

ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ- ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ

ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΣ ΛΟΓΟΣ	ΓΡΑΠΤΟΣ ΛΟΓΟΣ
<ul style="list-style-type: none"> • προηγείται χρονικά του γραπτού, αφού ο άνθρωπος πρώτα μιλά και μετά μαθαίνει να γράφει. 	<ul style="list-style-type: none"> • επινοήθηκε πολλές χιλιετίες μετά την εμφάνιση του ανθρώπου στη γη, ο οποίος επικοινωνούσε μέχρι τότε προφορικά με τα άλλα μέλη της κοινότητας.
<ul style="list-style-type: none"> • αναπτύσσεται φυσικά, με την προϋπόθεση ότι το παιδί θα εκτεθεί σε γλωσσικό περιβάλλον. 	<ul style="list-style-type: none"> • μαθαίνεται με συστηματική διδασκαλία, με την είσοδο του παιδιού στο σχολείο, πρόκειται για μια επίκτητη ικανότητα.
<ul style="list-style-type: none"> • είναι προσωρινός και εφήμερος, "ζει" ελάχιστα και "πεθαίνει", μόλις ολοκληρωθεί η εκφορά του από τον ομιλητή. 	<ul style="list-style-type: none"> • νικά τον προσωρινό χαρακτήρα του προφορικού λόγου, αφού τον διαδίδει διαμέσου των αιώνων στις επόμενες γενιές.
<ul style="list-style-type: none"> • Χρησιμεύει για την άμεση επικοινωνία πομπού και δέκτη, αφού εκπέμπεται στον ίδιο τόπο και χρόνο που πομπός και δέκτης επικοινωνούν. 	<ul style="list-style-type: none"> • Είναι αποτέλεσμα μοναχικής εργασίας του πομπού και το "μήνυμα" αποστέλλεται στον ή στους αποδέκτες ύστερα από ένα χρονικό διάστημα.
<ul style="list-style-type: none"> • Διευκολύνει τη διαπροσωπική επικοινωνία και την γνωριμία των συνομιλητών, με τη δημιουργία οικείου κλίματος. 	<ul style="list-style-type: none"> • Εξυπηρετεί, κατά κύριο λόγο, την επίσημη επικοινωνία.
<ul style="list-style-type: none"> • Είναι αυθόρμητος και χωρίς προσχέδιο, παρουσιάζει προβλήματα στη δομή και οργάνωση της επιχειρηματολογίας. 	<ul style="list-style-type: none"> • Είναι αποτέλεσμα σχεδιασμού και οργάνωσης, με αποτέλεσμα να διαθέτει συνοχή και σαφή δομή.
<ul style="list-style-type: none"> • Διακρίνεται από προχειρότητα στην έκφραση, ασυνταξίες, ασάφεια στη διατύπωση και έλλειψη καίριου λεξιλογίου. Χρησιμοποιεί παρατακτική σύνταξη και μικροπερίοδο λόγο. 	<ul style="list-style-type: none"> • Διαθέτει επιμελημένη διατύπωση, καθώς και πυκνότητα νοημάτων. Χρησιμοποιεί υποτακτική σύνταξη και μακροπερίοδο λόγο.
<ul style="list-style-type: none"> • Είναι γεμάτος διακοπές, επαναλήψεις, διορθώσεις, κομπιάσματα 	<ul style="list-style-type: none"> • Διαθέτει σημεία στίξης και παραγραφοποίηση.
<ul style="list-style-type: none"> • Περιλαμβάνει λέξεις και φράσεις που φανερώνουν αμηχανία ή 'γεμίζουν' τον λόγο, όπως <u>Εεεεε, να πούμε, ξέρω γω, ξέρεις, έτσι, βασικά, εντάξει, ακούς, το ένα, το άλλο, αυτό, οκ.....</u> 	<ul style="list-style-type: none"> • Επειδή γράφεται, χωρίς την πίεση της άμεσης απάντησης σε επικοινωνία, αποφεύγει τις φλυαρίες, και τις λέξεις-γεμίσματα που κάνουν τον λόγο ανιαρό και κουραστικό.