

• Προοικονομία

Προοικονομία είναι η φροντίδα του συγγραφέα να προετοιμάζει από τα πριν όσα θα ακολουθήσουν (πιο αναλυτικά: Ο ποιητής φροντίζει να δίνει την ύλη του σε αδιάσπαστη ενότητα, προετοιμάζοντας τις κατάλληλες συνθήκες και δημιουργώντας τις προϋποθέσεις για όσα θα ακολουθήσουν – γενικά για την εξέλιξη της πλοκής της υπόθεσης. Αυτή η φροντίδα ονομάζεται προοικονομία).

- Τυπικά επιδέχεται είναι τα επιδέχεται που συνοδεύουν ονόματα και βοηθούν την απομνημονευτική διαδικασία των ασιδών (πχ ο συνετός Τηλέμαχος, ο δειός Οδυσσεύς)

• Τυπικά θέματα

Τυπικά θέματα είναι κάποια θέματα που επαναλαμβάνονται στερεότυπα, όπως η ανατολή ή η δύση του ήλιου, η ετοιμασία του καραβιού για αναχώρηση, μια θυσία, μια προσευχή, ένα γεύμα ή δείπνο κ.ά. Το καθένα από αυτά τα θέματα δίνεται με ένα σύνολο από στερεότυπους στίχους, οι οποίοι επαναλαμβάνονται αυτούσιοι ή με μικρές διαφοροποιήσεις:

• Τυπικοί στίχοι

Τυπικοί στίχοι ονομάζονται οι στίχοι που χρησιμοποιούνται συχνά, αυτούσιοι ή ελαφρά αλλαγμένοι, κυρίως όταν παρουσιάζονται διάλογοι (ο ρόλος αυτών των στίχων είναι πρακτικός: διευκολύνουν την απομνημονευτική διαδικασία των ασιδών).

• Υστεροφημία

Υστεροφημία ονομάζουμε τη φήμη που συνοδεύει το όνομα κάποιου ανθρώπου και μετά το θάνατό του (αυτή η μεταθανάτια φήμη στην ομηρική εποχή θεωρείται σπουδαίο ιδανικό και οι άνθρωποι αγωνίζονται να την κατακτήσουν με πράξεις ηρωικές).

• Χαρακτήρες (μέθοδοι για την παρουσίασή τους)

Για τη δημιουργία και την παρουσίαση χαρακτήρων σε ένα κείμενο χρησιμοποιούνται από το συγγραφέα βασικά δύο μέθοδοι:

- α. Η μέθοδος της άμεσης έκθεσης. Με αυτή περιγράφει ο ίδιος ο ποιητής τους χαρακτήρες των προσώπων: άμεσα, δίνοντας δηλαδή μέσα στο κείμενο χαρακτηρισμούς (στατική παρουσίαση): έτσι, περιορίζεται η δυνα-

τότητα του αναγνώστη (ή του ακροατή) να βγάλει τα δικά του συμπεράσματα για το χαρακτήρα των προσώπων.

- β. Η δραματική μέθοδος. Με αυτήν ο ποιητής παρουσιάζει τους χαρακτήρες των προσώπων μέσα από τη συμπεριφορά τους, δηλαδή μέσα από όσα κάνουν και από όσα λένε τα ίδια τα πρόσωπα (δυναμική παρουσίαση): με αυτή τη μέθοδο ο αναγνώστης αφήνεται να σχηματίσει τη δική του γνώμη για το χαρακτήρα των προσώπων. (πχ Αντίνοος - Ευρύκλος)