



— ΖΩΡΖ ΣΑΡΗ —

# Ο ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΒΑΓΙΑΣ

— ΚΑΝΕΛΛΟΣ ΚΟΒ —



Θέση υπογραφής δικαιούχων δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας, εφόσον αυτή προβλέπεται από τη σύμβαση

Το παρόν έργο πνευματικής ιδιοκτησίας προστατεύεται κατά τις διατάξεις της ελληνικής νομοθεσίας (Ν. 2121/1993 όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει σήμερα) και τις διεθνείς συμβάσεις περί πνευματικής ιδιοκτησίας. Απαγορεύεται απολύτως άνευ γραπτής αδείας του εκδότη η κατά οποιονδήποτε τρόπο ή μέσο (ηλεκτρονικό, μηχανικό ή άλλο) αντιγραφή, φωτοανατύπωση και εν γένει αναπαραγωγή, εκμίσθωση ή δανεισμός, μετάφραση, διασκευή, αναμετάδοση στο κοινό σε οποιαδήποτε μορφή και η εν γένει εκμετάλλευση του συνόλου ή μέρους του έργου.

Εκδόσεις Πατάκη - Κόμικς  
Ζωρζ Σαρή, *Ο θησαυρός της Βαγίας* (Graphic Novel)  
Σενάριο και εικονογράφηση: Kanellos COB  
Επιμέλεια: Γιώργος Γούσης  
Υπεύθυνη έκδοσης: Φαίη Κολοκυθά  
Διόρθωση: Θανάσης Κοκολόγος  
Σελιδοποίηση: Σπυριδούλα Βονίτση  
Copyright© Σ. Πατάκης ΑΕΕΔΕ (Εκδόσεις Πατάκη), κληρονόμοι Αλέξης Καρακώστας και Ανδρέας Γναφάκης (Ζωρζ Σαρή) και Kanellos COB, 2021  
Πρώτη έκδοση στην ελληνική γλώσσα από τις Εκδόσεις Πατάκη, Αθήνα, Νοέμβριος 2022  
ΚΕΤ Δ323 ΚΕΠ 722/22 ISBN 978-618-07-0088-6



ΠΑΝΑΓΗ ΤΣΑΛΔΑΡΗ (ΠΡΩΗΝ ΠΕΙΡΑΙΩΣ) 38, 104 37 ΑΘΗΝΑ,  
ΤΗΛ.: 210.36.50.000, 801.100.2665, 210.52.05.600, ΦΑΞ: 210.36.50.069  
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ: ΕΜΜ. ΜΠΕΝΑΚΗ 16, 106 78 ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ.: 210.38.31.078  
ΥΠΟΚ/ΜΑ: ΚΟΡΥΤΣΑΣ (ΤΕΡΜΑ ΠΟΝΤΟΥ - ΠΕΡΙΟΧΗ Β' ΚΤΕΟ), Τ.Θ. 1213, 57009 ΚΑΛΟΧΩΡΙ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, ΤΗΛ.: 2310.70.63.54, 2310.70.67.15, 2310.75.51.75, ΦΑΞ: 2310.70.63.55  
e-mail: info@patakis.gr • sales@patakis.gr



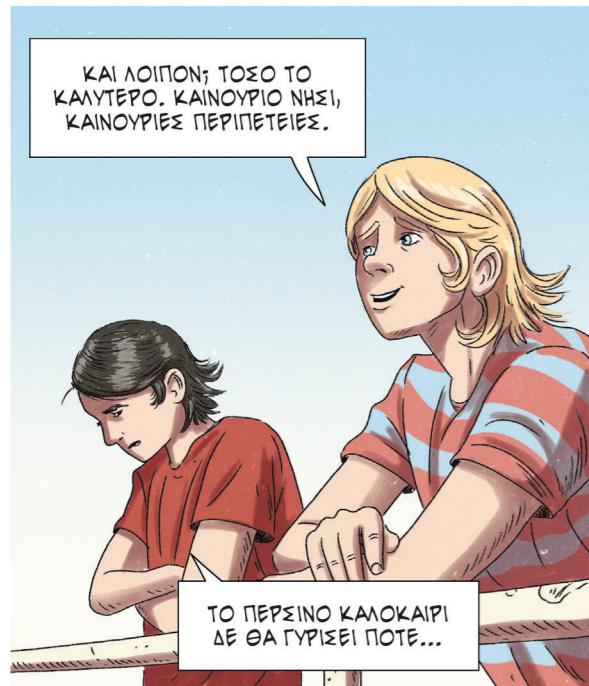
———— ΖΩΡΖ ΣΑΡΗ ————  
**Ο ΘΗΣΑΥΡΟΣ  
ΤΗΣ ΒΑΓΙΑΣ**  
———— ΚΑΝΕΛΛΟΣ COB ————

———— ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΟΥΣΗΣ ————

*Στη Βάλια Γκότση για τα παιδικά μας χρόνια*  
Kanellos COB

1.  
Ο «ΠΟΡΤΟΚΑΛΗΣ  
ΗΛΙΟΣ»



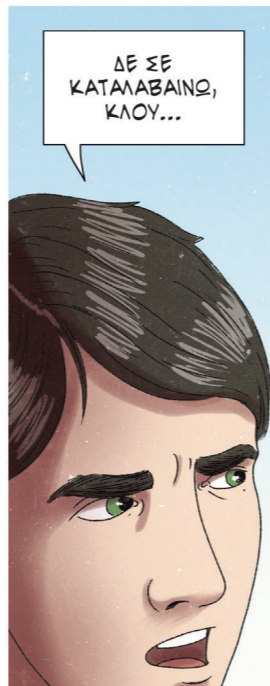


ΚΑΙ ΛΟΙΠΟΝ; ΤΟΣΟ ΤΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟ. ΚΑΙΝΟΥΡΙΟ ΝΗΣΙ, ΚΑΙΝΟΥΡΙΕΣ ΠΕΡΙΠΤΕΙΕΣ.

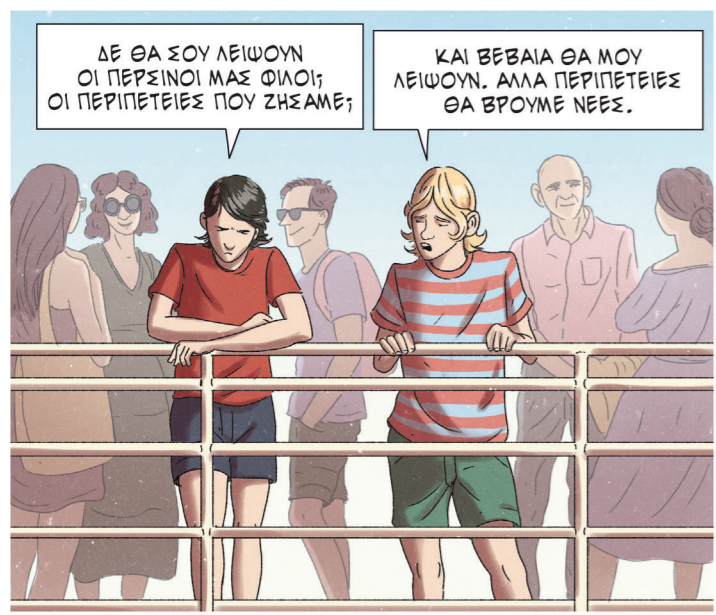
ΤΟ ΠΕΡΣΙΝΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΔΕ ΘΑ ΓΥΡΙΣΕΙ ΠΟΤΕ...



ΦΥΣΙΚΑ ΔΕ ΘΑ ΞΑΝΑΓΥΡΙΣΕΙ. Ο ΧΡΟΝΟΣ ΠΑΕΙ ΜΠΡΟΣΤΑ!



ΔΕ ΣΕ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΩ, ΚΛΟΥ...



ΔΕ ΘΑ ΣΟΥ ΛΕΙΨΟΥΝ ΟΙ ΠΕΡΣΙΝΟΙ ΜΑΣ ΦΙΛΟΙ; ΟΙ ΠΕΡΙΠΤΕΙΕΣ ΠΟΥ ΖΗΣΑΜΕ;

ΚΑΙ ΒΕΒΑΙΑ ΘΑ ΜΟΥ ΛΕΙΨΟΥΝ. ΑΛΛΑ ΠΕΡΙΠΤΕΙΕΣ ΘΑ ΒΡΟΥΜΕ ΝΕΕΣ.



ΦΤΑΝΕΙ Ο ΠΟΡΟΣ, ΖΗΤΩ Η ΑΙΓΙΝΑ!



ΑΛΛΟΣΤΕ ΜΑΣ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΝ ΚΑΙ ΤΑ ΚΟΡΙΤΣΙΑ...



ΑΦΟΥ ΑΥΤΕΣ ΔΕΝ ΤΙΣ ΞΕΡΟΥΜΕ. ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΤΙΠΟΤΑ ΗΛΙΘΙΕΣ ΚΑΙ ΝΑ ΜΑΣ ΧΑΛΑΣΟΥΝ ΤΙΣ ΔΙΑΚΟΠΕΣ.

Η ΜΗΤΕΡΑ ΣΟΥ ΜΑΣ ΕΙΠΕ ΠΩΣ ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ ΧΑΡΑ.



ΑΛΛΑ ΤΑ ΔΙΚΑ ΤΗΣ ΓΟΥΣΤΑ ΚΑΙ ΑΛΛΑ ΤΑ ΔΙΚΑ ΜΟΥ...

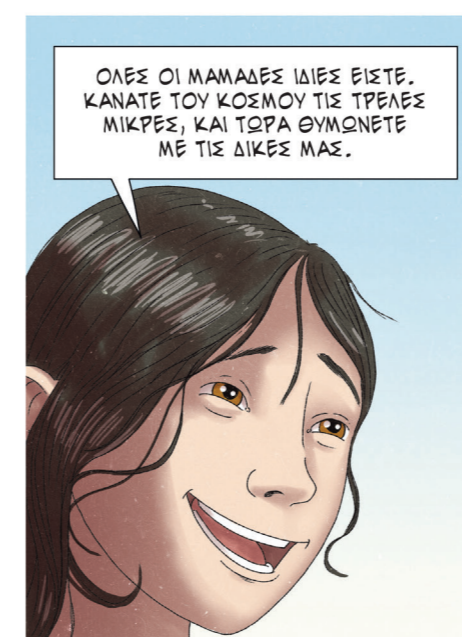
Η ΑΙΓΙΝΑ ΓΙΑ ΜΕΝΑ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΠΙΟ ΟΜΟΡΦΟ ΝΗΣΙ.



ΣΤΗ ΒΑΓΙΑ ΠΕΡΑΣΑ ΤΑ ΠΙΟ ΩΡΑΙΑ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΑ ΜΟΥ. ΜΕ ΤΗ ΘΕΙΑ ΣΟΥ ΤΗΝ ΕΙΡΗΝΗ ΚΑΝΑΜΕ ΟΛΟ ΤΡΕΛΕΣ...



ΕΛΠΙΖΩ ΝΑ ΜΗ ΜΟΥ ΚΑΝΕΙΣ ΤΑ ΙΔΙΑ, ΚΑΚΟΜΟΙΡΑ ΜΟΥ. ΔΕΝ ΕΧΩ ΚΑΜΙΑ ΔΙΑΘΕΣΗ ΝΑ ΣΕ ΚΥΝΗΓΩ ΠΑΝΩ ΣΤΑ ΒΟΥΝΑ ΚΑΙ ΝΑ ΛΑΧΤΑΡΑ Η ΨΥΧΗ ΜΟΥ.



ΟΛΕΣ ΟΙ ΜΑΜΑΔΕΣ ΙΔΙΕΣ ΕΙΣΤΕ. ΚΑΝΑΤΕ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΤΙΣ ΤΡΕΛΕΣ ΜΙΚΡΕΣ, ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΘΥΜΩΝΕΤΕ ΜΕ ΤΙΣ ΔΙΚΕΣ ΜΑΣ.



ΤΑ ΙΔΙΑ ΘΑ ΛΕΣ ΚΙ ΕΣΥ ΣΤΑ ΔΙΚΑ ΣΟΥ ΠΑΙΔΙΑ, ΕΤΣΙ ΓΙΝΕΤΑΙ ΠΑΝΤΑ.



ΖΩΗ ΜΟΥ!

ΒΕΡΑ!



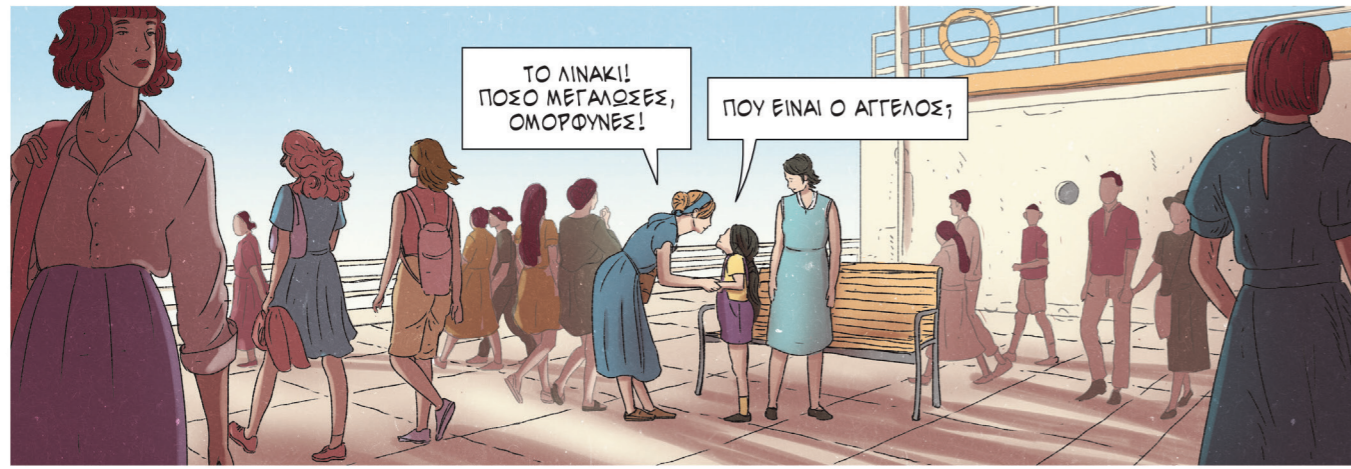
ΓΙΑ ΠΟΙΟ ΝΗΣΙ; ΣΤΗΝ ΑΙΓΙΝΑ! ΚΑΙ ΕΣΕΙΣ;



ΚΙ ΕΜΕΙΣ! ΣΤΟ ΜΟΥΝΤΙ, ΣΤΟ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ ΘΑ ΜΕΙΝΟΥΜΕ!

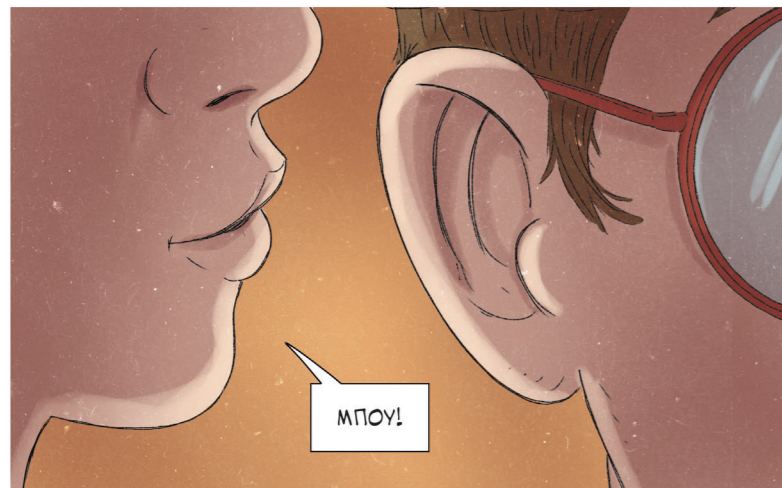


ΘΑΥΜΑ! ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΠΟΥ ΝΟΙΚΙΑΣΑΜΕ ΕΙΝΑΙ ΤΡΙΑ ΛΕΠΤΑ ΑΠΟ ΤΟ ΜΟΥΝΤΙ, ΘΑ ΠΕΡΑΣΟΥΜΕ ΜΑΖΙ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ.

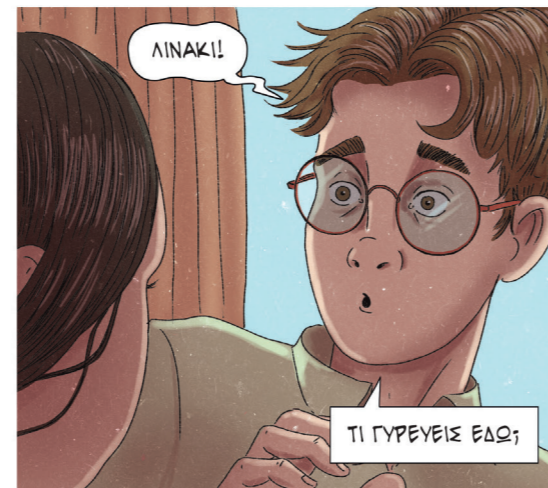


ΤΟ ΛΙΝΑΚΙ!  
ΠΟΣΟ ΜΕΓΑΛΩΣΕΣ,  
ΟΜΟΡΦΥΝΕΣ!

ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ Ο ΑΓΓΕΛΟΣ;



ΜΠΟΥ!



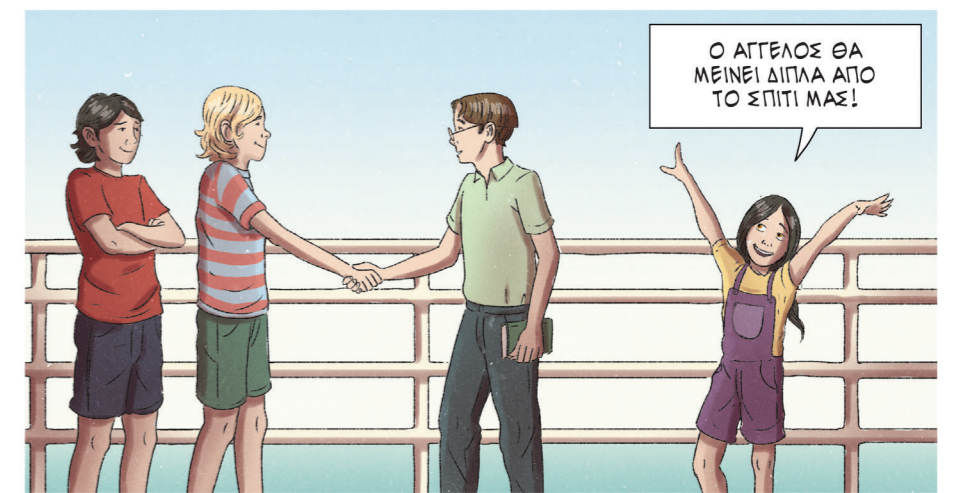
ΛΙΝΑΚΙ!

ΤΙ ΓΥΡΕΥΕΙΣ ΕΔΩ;

ΕΛΑ, ΕΛΑ!  
Ο ΑΛΕΞΗΣ ΚΑΙ Ο ΚΛΟΥ  
ΕΙΝΑΙ ΣΤΟ ΚΑΤΑΣΤΡΩΜΑ!



ΘΑ ΚΑΝΟΥΜΕ  
ΜΠΑΝΙΟ ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ!



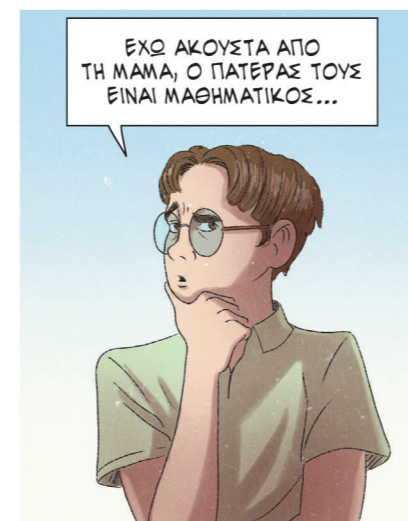
Ο ΑΓΓΕΛΟΣ ΘΑ  
ΜΕΙΝΕΙ ΔΙΠΛΑ ΑΠΟ  
ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΜΑΣ!



ΕΣΥ ΠΟΥ ΤΑ ΞΕΡΕΙΣ  
ΟΛΑ ΘΑ ΜΑΣ ΠΕΙΣ  
ΓΙΑ ΤΑ ΚΑΛΑ ΚΑΙ  
ΤΑ ΚΑΚΑ ΤΟΥ ΝΗΣΙΟΥ.

ΤΗ ΡΑΝΙΑ ΚΑΙ  
ΤΗ ΣΟΦΗ ΤΙΣ ΞΕΡΕΙΣ;

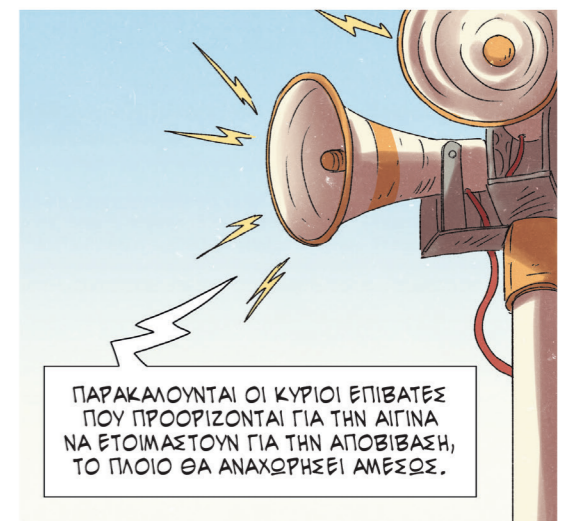
ΤΙΣ ΚΑΡΥΩΤΗ;  
ΑΠΟ ΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ;



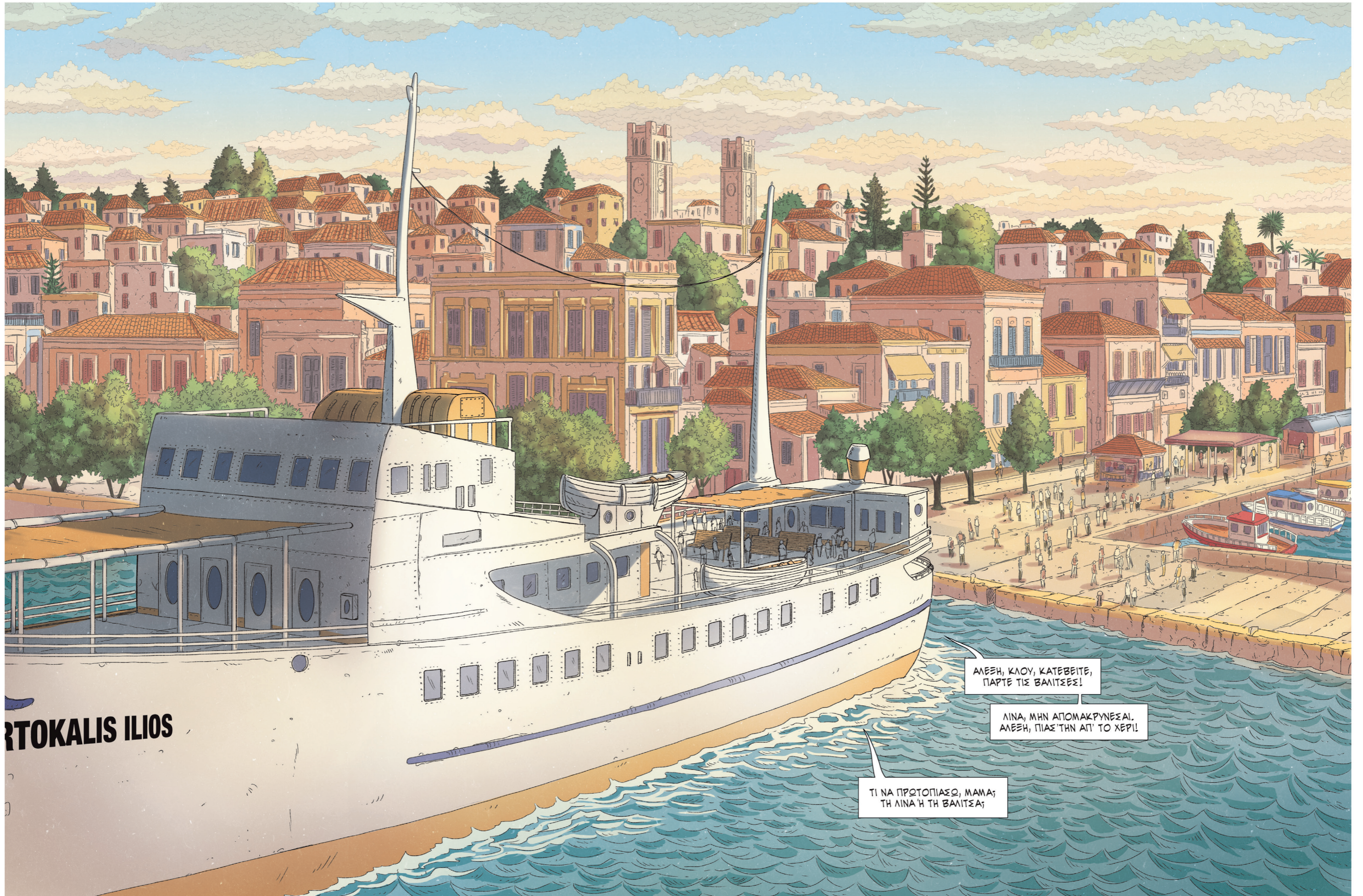
ΕΧΩ ΑΚΟΥΣΤΑ ΑΠΟ  
ΤΗ ΜΑΜΑ, Ο ΠΑΤΕΡΑΣ ΤΟΥΣ  
ΕΙΝΑΙ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΟΣ...



ΜΑΣ ΦΩΤΙΣΕΣ, ΔΕ ΣΕ ΡΩΤΑΜΕ  
ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΑΤΕΡΑ, ΤΑ ΚΟΡΙΤΣΙΑ  
ΕΙΝΑΙ Ο ΜΠΕΛΑΣ...



ΠΑΡΑΚΑΛΟΥΝΤΑΙ ΟΙ ΚΥΡΙΟΙ ΕΠΙΒΑΤΕΣ  
ΠΟΥ ΠΡΟΟΡΙΖΟΝΤΑΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΙΓΙΝΑ  
ΝΑ ΕΤΟΙΜΑΣΤΟΥΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΒΙΒΑΣΗ,  
ΤΟ ΠΛΟΙΟ ΘΑ ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙ ΑΜΕΣΩΣ.



**RTOKALIS ILIOS**

ΑΛΕΞΗ, ΚΛΟΥ, ΚΑΤΕΒΕΙΤΕ,  
ΠΑΡΤΕ ΤΙΣ ΒΑΛΙΤΣΕΣ!

ΛΙΝΑ, ΜΗΝ ΑΠΟΜΑΚΡΥΝΕΣΑΙ.  
ΑΛΕΞΗ, ΠΙΑΣ' ΤΗΝ ΑΓ΄ ΤΟ ΧΕΡΙ!

ΤΙ ΝΑ ΠΡΟΤΟΠΙΑΣΩ, ΜΑΜΑ;  
ΤΗ ΛΙΝΑ Ή ΤΗ ΒΑΛΙΤΣΑ;