

ΠΕΡΙΛΗΨΗ (ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ)-ΒΑΣΙΚΑ ΒΗΜΑΤΑ

- Η συγγραφή περίληψης σε ένα λογοτεχνικό κείμενο ή βιβλίο ακολουθεί τα βήματα της συγγραφής περίληψης ενός οποιουδήποτε κειμένου.
- Σε μια εισαγωγική περίοδο λόγου αναφερόμαστε στο θέμα του κειμένου ή του βιβλίου (Το κείμενο αναφέρεται σε... Το βιβλίο καταπιάνεται με το θέμα... Ο/Η συγγραφέας αναφέρεται σε...).
- Στη συνέχεια δεν δουλεύουμε παράγραφο-παράγραφο, αλλά αξιοποιούμε τον χωρισμό του κειμένου σε ενότητες και γράφουμε πλαγιότιτλους.
- Έπειτα καταγράφουμε τις βασικές ιδέες των ενοτήτων (πλαγιότιτλοι ενοτήτων ή κεφαλαίων) συνδέοντας με συνδετικές λέξεις ή φράσεις.
- Να θυμάσαι ότι η περίληψη γράφεται σε ΜΙΑ ΠΑΡΑΓΡΑΦΟ.

ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΠΕΡΙΛΗΨΗΣ (Αναμνήσεις της Κωνσταντίνας από τη Γερμανία)

Η Άλκη Ζέη στο συγκεκριμένο απόσπασμα αναφέρεται στις αναμνήσεις της Κωνσταντίνας από τη Γερμανία και ειδικότερα από το γερμανικό σχολείο (**ΘΕΜΑ**)

Στην αρχή η Κωνσταντίνα μιλά για το σπίτι της στο Άαχεν, περιγράφει το δωμάτιό της, και θυμάται τις βόλτες με τον μπαμπά της, κατά τη διάρκεια των οποίων του μιλούσε για το σχολείο. (**ΠΛΑΓΙΟΤΙΤΛΟΣ 1^{ης} ΕΝΟΤΗΤΑΣ**)

Στη συνέχεια καταγράφει πώς αισθάνθηκε την πρώτη μέρα στο γερμανικό σχολείο και περιγράφει το απογευματινό ελληνικό σχολείο, όπου δίδασκε η μητέρα της. (**ΠΛΑΓΙΟΤΙΤΛΟΙ 2ης-3ης ΕΝΟΤΗΤΑΣ**)

Έπειτα εξηγεί τα αρνητικά συναισθήματα της γιαγιάς για τη μητέρα της. (**ΠΛΑΓΙΟΤΙΤΛΟΣ 4^{ης} ΕΝΟΤΗΤΑΣ**)

Στο τέλος σχολιάζει την αυστηρότητα του γερμανικού εκπαιδευτικού συστήματος και θυμάται τους καλύτερους φίλους της. (**ΠΛΑΓΙΟΤΙΤΛΟΣ 5^{ης} ΕΝΟΤΗΤΑΣ**)

Η ΤΕΛΙΚΗ ΕΙΚΟΝΑ ΤΗΣ ΠΕΡΙΛΗΨΗΣ

Η Άλκη Ζέη στο συγκεκριμένο απόσπασμα αναφέρεται στις αναμνήσεις της Κωνσταντίνας από τη Γερμανία και ειδικότερα από το γερμανικό σχολείο. Στην αρχή η Κωνσταντίνα μιλά για το σπίτι της στο Άαχεν, περιγράφει το δωμάτιό της, και θυμάται τις βόλτες με τον μπαμπά της, κατά τη διάρκεια των οποίων του μιλούσε για το σχολείο. Στη συνέχεια καταγράφει πώς αισθάνθηκε την πρώτη μέρα στο γερμανικό σχολείο και περιγράφει το απογευματινό ελληνικό σχολείο, όπου δίδασκε η μητέρα της. Έπειτα εξηγεί τα αρνητικά συναισθήματα της γιαγιάς για τη μητέρα της. Στο τέλος σχολιάζει την αυστηρότητα του γερμανικού εκπαιδευτικού συστήματος και θυμάται τους καλύτερους φίλους της.