

Μακιγιάζ Χρωματικές Εξουδετερώσεις

Ελισσάβετ.Γ Βιβιλάκη – Ακουμιανάκη

M.Ed

Αισθητικός - Κοσμητολόγος, Μόνιμος

Εκπαιδευτικός ΠΕ8703



Το χρώμα του δέρματος

Το **φυσικό χρώμα** του δέρματος είναι αποτέλεσμα της μίξης των διαφόρων χρωστικών ουσιών του.

Οι χρωστικές αυτές είναι :

- Η κόκκινη που προέρχεται από τα τριχοειδή αιμοφόρα αγγεία.
- Η μπλε που προέρχεται από τις φλέβες
- Η κίτρινη που προέρχεται από τα λίπη (σμήγμα – καροτινοειδή λίπη)
- Η άσπρη που προέρχεται από την κοκκώδη στοιβάδα (κερατουαλίνη)
- Η μαύρη που προέρχεται από τη μελανίνη του δέρματος

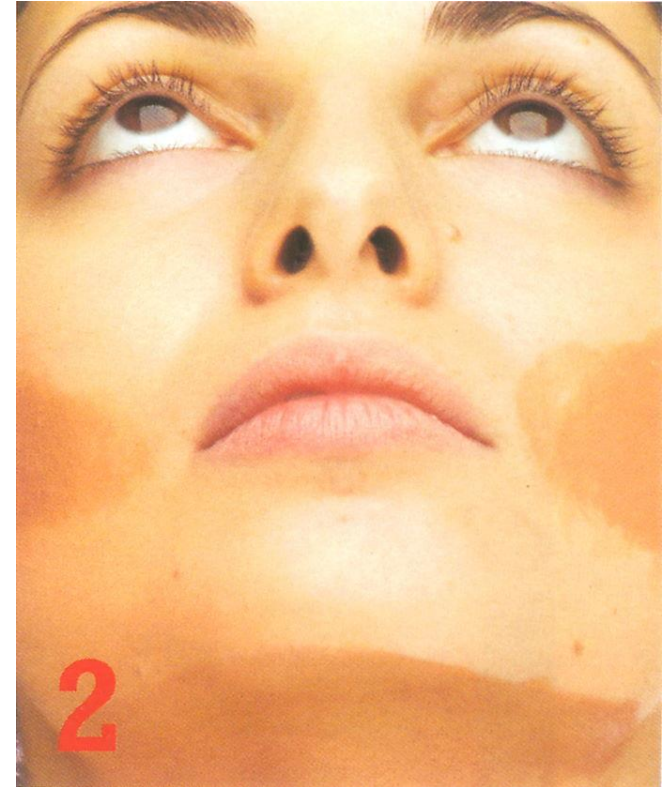
Οι διάφορες μίξεις αυτών των χρωμάτων μπορούν να δώσουν στο δέρμα από απαλές μπεζ μέχρι σκούρες καφέ και από κιτρινωπές μέχρι χάλκινο-πορτοκαλί αποχρώσεις.

Οι Δυσχρωμίες του δέρματος

Όταν αυτές οι χρωστικές

- Αναμιγνύονται με τον ίδιο τρόπο σ' όλη την επιφάνεια του δέρματος , τότε προκύπτει ένα ομοιόμορφο αποτέλεσμα
- Δεν αναμιγνύονται προκύπτει ένα ανομοιόμορφο αποτέλεσμα.

Στις περιοχές αυτές υπερισχύει κάποιο από τα χρώματα και σχηματίζεται **δυσχρωμία**.



Οι δυσχρωμίες κατατάσσονται ανάλογα με το χρώμα τους

1. σε χρωματικές(κόκκινες, μπλε, κίτρινες) και
2. αχρωματικές (άσπρες & μαύρες).

Αντιμετώπιση δυσχρωμιών

Αν πάνω σε μια δυσχρωμία τοποθετηθεί **το αντίθετο συμπληρωματικό** της , τότε αυτή θα χάσει την ένταση της και θα πλησιάσει αρκετά στο χρώμα του δέρματος.

Έτσι επιλέγουμε:

ΧΡΩΜΑ ΔΥΣΧΡΩΜΙΑΣ	ΑΝΤΙΘΕΤΟ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΟ ΧΡΩΜΑ
Κόκκινο	Πράσινο
Μπλε	Πορτοκαλί
Κίτρινο	Μωβ
Ανοιχτόχρωμες μπεζ - γκρι	Σκουρόχρωμες μπεζ γκρι
Σκουρόχρωμες μπεζ γκρι	Ανοιχτόχρωμες μπεζ - γκρι

Αντιμετώπιση συνηθέστερων δυσχρωμιών

ΔΥΣΧΡΩΜΙΑ	ΔΙΑΚΡΙΤΟ ΧΡΩΜΑ	ΧΡΩΜΑ ΕΞΟΥΔΕΤΕΡΩΣΗΣ
1. Μαύροι κύκλοι	Τόνους σκούρου μπλε	Πορτοκάλι χρώμα
2. Σακούλες και ρυτίδες ματιών	Έχουν ίδιο χρώμα με το δέρμα	Γεμίζουμε με πιο φωτεινό χρώμα τις ρυτίδες. Καλύπτουμε με ελαφρά πιο σκούρο χρώμα τους μαύρους κύκλους
3. Ακμή	Τοπική η γενική ερυθρότητα	Συμπληρωματικοί τόνοι του πράσινου.
4. Κηλίδες	Κόκκινο Κίτρινο Μπλε,	Πράσινο Μωβ Πορτοκαλί
5. Μώλωπες	Οι πρόσφατοι (κόκκινοι & μπλε τόνοι) Όχι πρόσφατοι (μπλε & κιτρινοπράσινοι)	Κίτρινο Πορτοκαλοκίτρινο
6. Πανάδες- φακίδες- χλόασμα	Έχουν πιο σκούρα απόχρωση από αυτή του δέρματος	Καλυπτικό σε πιο ανοικτό τόνο
7. Χλομό δέρμα	Κίτρινο	Μωβ
8. Ερυθρό δέρμα	Κόκκινο	πράσινο

Υλικά εξουδετέρωσης δυσχρωμιών



Υπάρχουν σε διάφορες μορφές:

- συμπαγή,
- κρεμώδη και
- λεπτόρρευστα.

Αυτά που χρησιμοποιούνται κυρίως είναι:

- Τα consiler (1,2)
- Τα μεικ απ (3)
- Οι πούδρες (4,5)

Κάλυψη για σπυράκια- σημάδια- ελιές

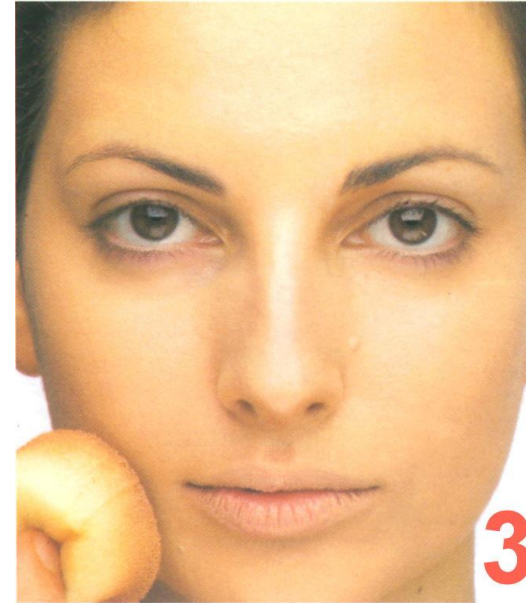
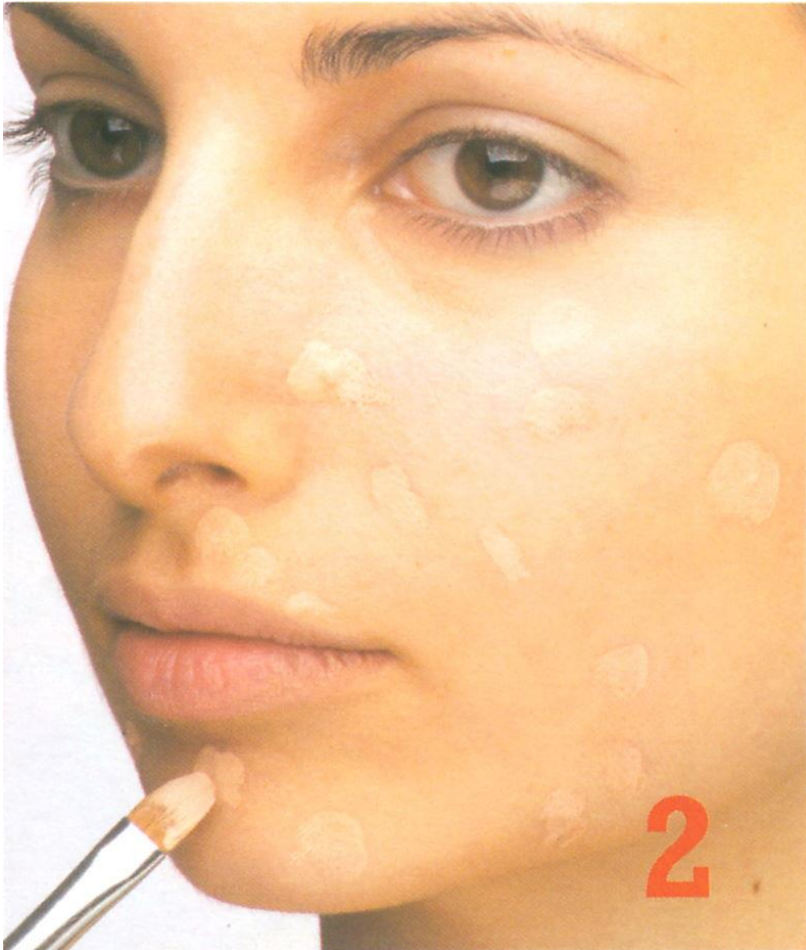


1^ο Στάδιο

Επιλέγουμε το χρώμα
του καλυπτικού
ανάλογα με

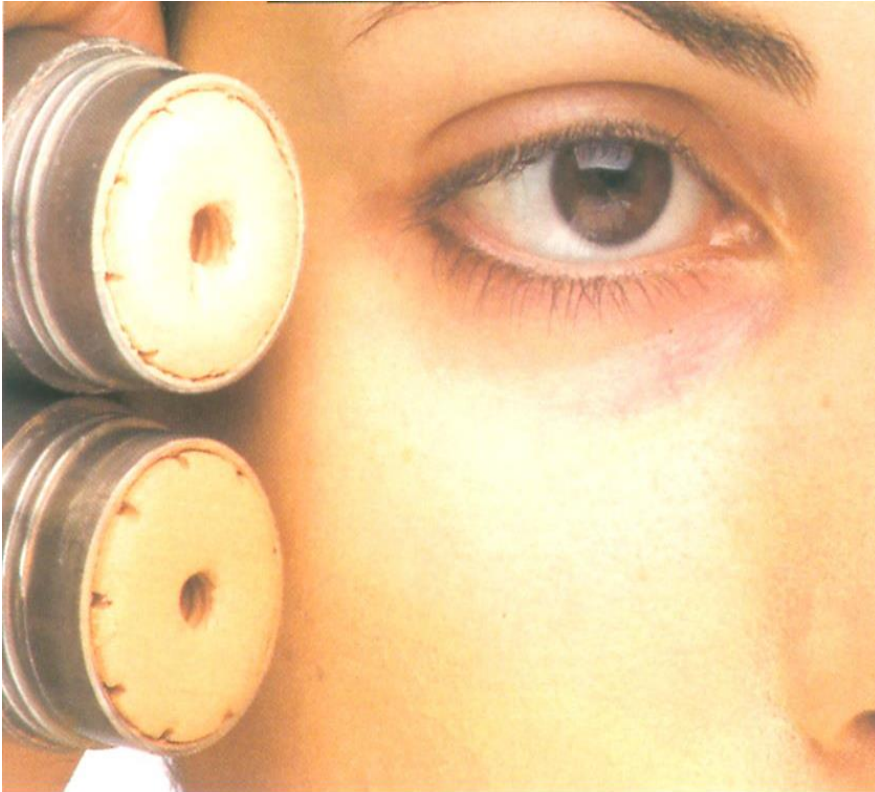
- το χρώμα του
δέρματος και
- το χρώμα της
δυσχρωμίας

Κάλυψη για σπυράκια- σημάδια- ελιές



- 2^ο Στάδιο Εφαρμόζουμε τοπικά το καλυπτικό με πινέλο, σπόγγο latex ή τα χέρια μας
- 3^ο Στάδιο απλώνουμε το μείκ απ & μετά πούδρα

Μαύροι κύκλοι



1^ο Στάδιο

Επιλέγουμε 2 χρώματα
καλυπτικού:

- 1 στο χρώμα του
δέρματος (κάλυψη)
- 1 πιο ανοικτό
(φωτεινότητα)

Μαύροι κύκλοι



2



3

2° Αρχίζουμε την κάλυψη από μέσα προς τα έξω

3° Σβήνουμε από έξω προς τα μέσα

Ρυτίδες

ΑΠΑΛΥΝΕΤΕ ΤΙΣ ΡΥΤΙΔΕΣ

1^ο Στάδιο

- Γεμίστε τις ρυτίδες με φωτεινό καλυπτικό
- Φωτοσκιάσεις

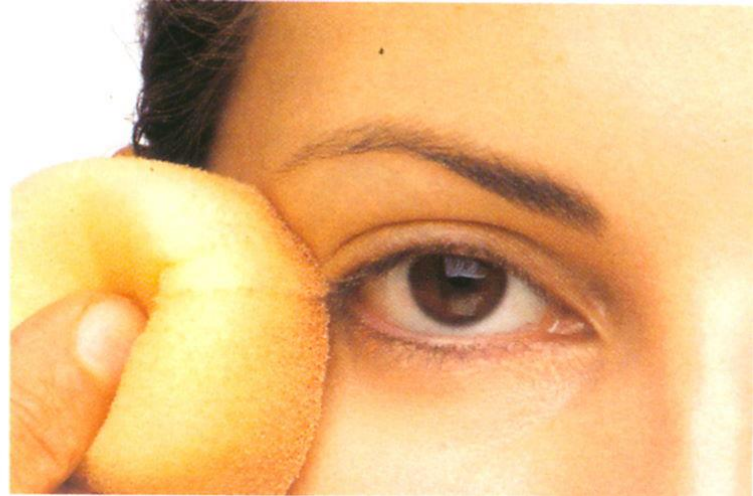
1

Ρυτίδες

2



3



2^ο Στάδιο: Ταμπονάρουμε
πάνω στην ρυτίδα το
καλυπτικό

3^ο Στάδιο: Σβήνουμε από έξω
προς τα μέσα στα μάτια.

Ανακεφαλαίωση

- Το χρώμα του δέρματος
(φυσικό & δυσχρωμίες)
- Υλικά εξουδετέρωσης δυσχρωμιών
- Τρόπο αντιμετώπισης δυσχρωμιών