

ΣΤΑΔΙΑ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΞΗΡΟΥ ΜΑΝΙΚΙΟΥΡ

1. Κάνουμε λήψη ιστορικού πελάτη(μήπως υπάρχει κάποια σοβαρή πάθηση)
2. Απολυμαίνουμε τα χέρια μας και του πελάτη μας
3. Αφαιρούμε τυχόν δαχτυλίδια, βραχιόλια και βάζουμε γάντια
4. Αφαιρούμε τυχόν παλιό βερνίκι
5. Γίνεται οπτικός έλεγχος για τυχόν δερματοπάθειες
6. Διαμορφώνουμε σχήμα στα νύχια *
7. Τοποθετούμε το αφαιρετικό επωνυχίων και μαλάσσουμε ελαφρώς
8. Χαλαρώνουμε τα επωνύχια με σπρώξιμο με την χρήση του pusher
9. Αφαιρούμε τα επωνύχια με την χρήση του κόπτη επωνυχίων
10. Ελέγχουμε αν έχει απεγκλωβιστεί εντελώς η πλάκα του νυχιού από τα επωνύχια με την μυτερή άκρη του pusher ή ξυλάκι
11. Αφαιρούμε σκληρύνσεις και κάλους εάν υπάρχουν στα χέρια
13. Κάνουμε μάλαξη άνω άκρου **
14. Λευκαίνουμε, λειαίνουμε και γυαλίζουμε την πλάκα του νυχιού με buffer και γυαλιστική λίμα
15. Τοποθετούμε αναπλαστικό λαδάκι επωνυχίων και παρωνυχίων (αυτό το στάδιο γίνεται στην περίπτωση που δεν εφαρμόσουμε βερνίκι).
16. Αφαιρούμε την λιπαρότητα από την πλάκα του νυχιού με οινόπνευμα(αλκοολούχα λοσιόν)ή ασετόν ή ειδικό αφαιρετικό.
17. Ξεκινάμε εφαρμογή βερνικιού
18. Τοποθέτηση base coat
19. Τοποθέτηση βερνικιού (διπλή στρώση)
20. Τοποθέτηση top coat
21. Εφαρμογή στεγνωτικού νυχιών (προαιρετικό)
22. Τοποθετούμε αναπλαστικό λαδάκι επωνυχίων και παρωνυχιών.

*

Η επιλογή του σχήματος των νυχιών



Το σχήμα που θα δώσουμε στα νύχια του πελάτη επηρεάζεται από τους τους εξής παράγοντες:

- το μήκος και το πάχος των δακτύλων.
- το μήκος και το πλάτος των νυχιών.
- τη σχέση των νυχιών με τα δάχτυλα π.χ. μακριά και λεπτά δάχτυλα με στενά νύχια
- το πλάτος του άκρου χειρός.
- το φύλλο.
- την μόδα
- την κοινωνία
- το είδος του επαγγέλματος.
- την επιθυμία του πελάτη.

**

Κινήσεις μάλαξης

1. Θωπεία σε όλο το χέρι (έως αγκώνα)
2. Θωπεία στην παλάμη
3. Κυκλικές ανατρίψεις με τον αντίχειρα στις φάλαγγες των δακτύλων και ελαφρύ τράβηγμα
4. Περιστροφή των δακτύλων
5. Κυκλικές ανατρίψεις με τον αντίχειρα στην ραχιαία και εσωτερική πλευρά της παλάμης.
6. Περιστροφή και τέντωμα του καρπού
7. Θωπεία σε όλο το χέρι (έως τον αγκώνα)
8. Κυκλικές ανατρίψεις με τον αντίχειρα στην ραχιαία επιφάνεια του χεριού.
9. Κυκλικές ανατρίψεις με όλη την παλάμη στην ραχιαία επιφάνεια του χεριού.
10. Περιστροφή του αγκώνα. Πιάνω με το αριστερό μου χέρι τον αγκώνα και με το δεξί μου χέρι πιάνω το χέρι του πελάτη και κάνω την περιστροφική κίνηση.
11. Θωπεία σε όλο το χέρι.