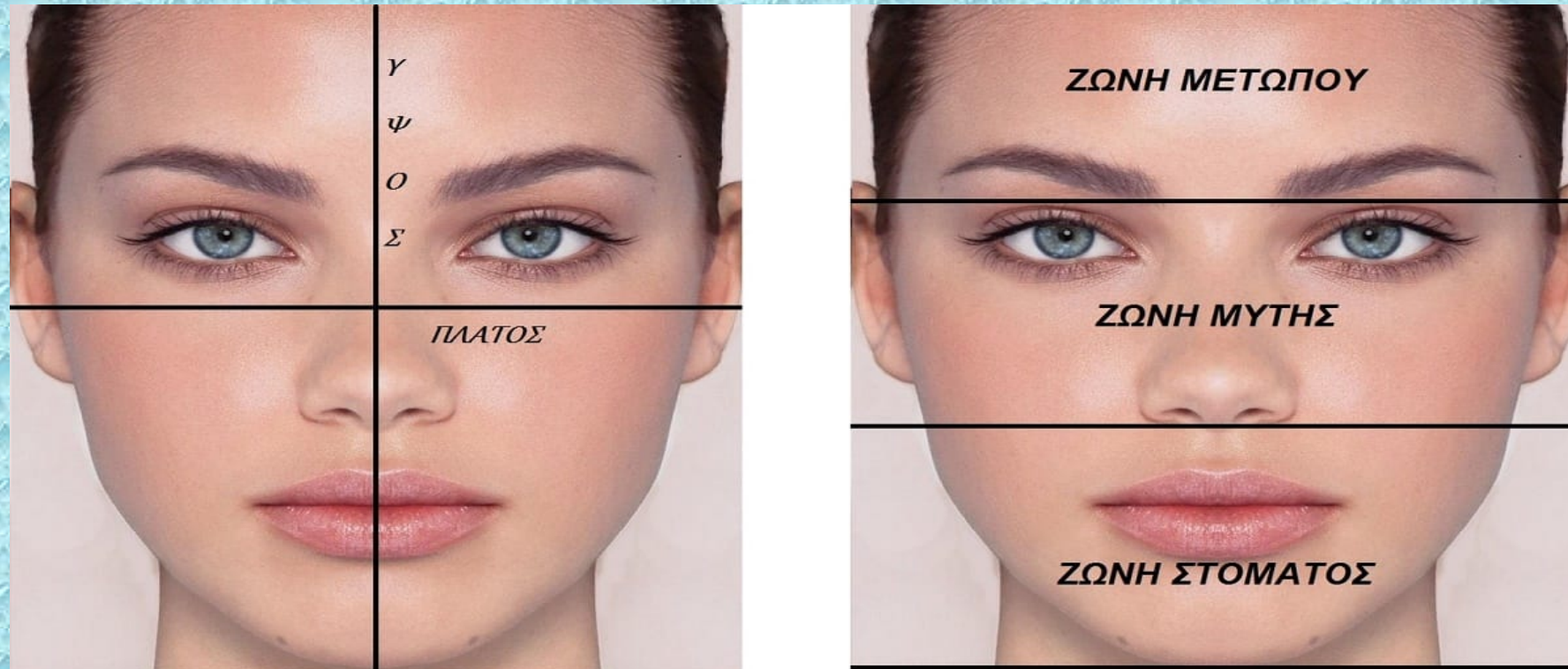


ΠΡΟΣΩΠΟΛΟΓΙΑ-ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ ΠΡΟΣΩΠΟΥ



ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ: ΝΤΑΓΚΟΥΝΑΚΗ ΔΗΜΗΤΡΑ ΠΕ 87.03 (ΑΙΣΘΗΤΙΚΟΣ)

email: dntagounaki@gmail.com

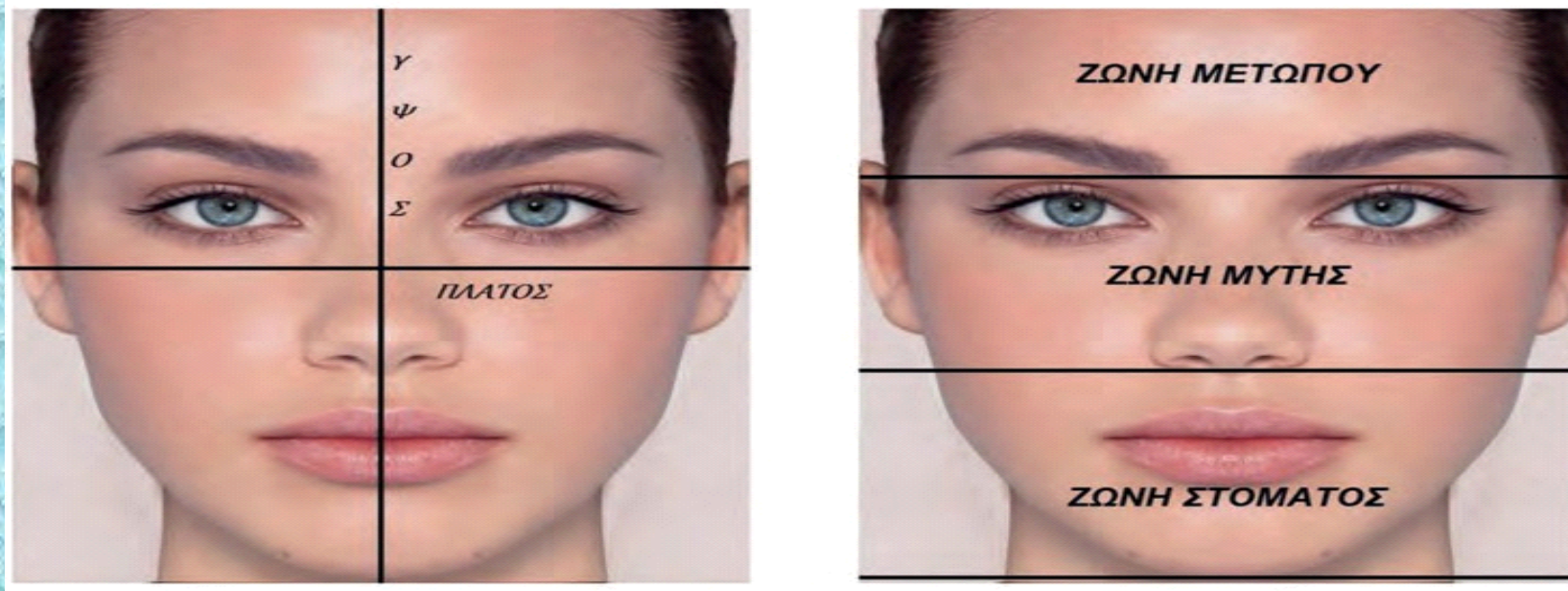
ΧΑΝΙΑ 2020

ΖΩΝΕΣ ΠΡΟΣΩΠΟΥ

Το μακιγιάζ δεν είναι μόνο τέχνη αλλά και τεχνική.

Για να έχουμε όσο το δυνατόν τελειότερο αισθητικό αποτέλεσμα, απαραίτητη προϋπόθεση είναι η γνώση κάποιων στοιχείων, που αφορούν το σχήμα του προσώπου και τα επί μέρους χαρακτηριστικά του.





1η. Η πάνω ζώνη αρχίζει από το πάνω μέρος του μετώπου , από τις ρίζες των μαλλιών και καταλήγει σε μια νοητή οριζόντια γραμμή, που περνά από το κατώτερο σημείο των φρυδιών στη βάση της μύτης.

2η. Η μεσαία ζώνη αρχίζει από μια οριζόντια νοητή γραμμή που περνά από το κατώτερο σημείο των φρυδιών και καταλήγει στην άκρη της μύτης.

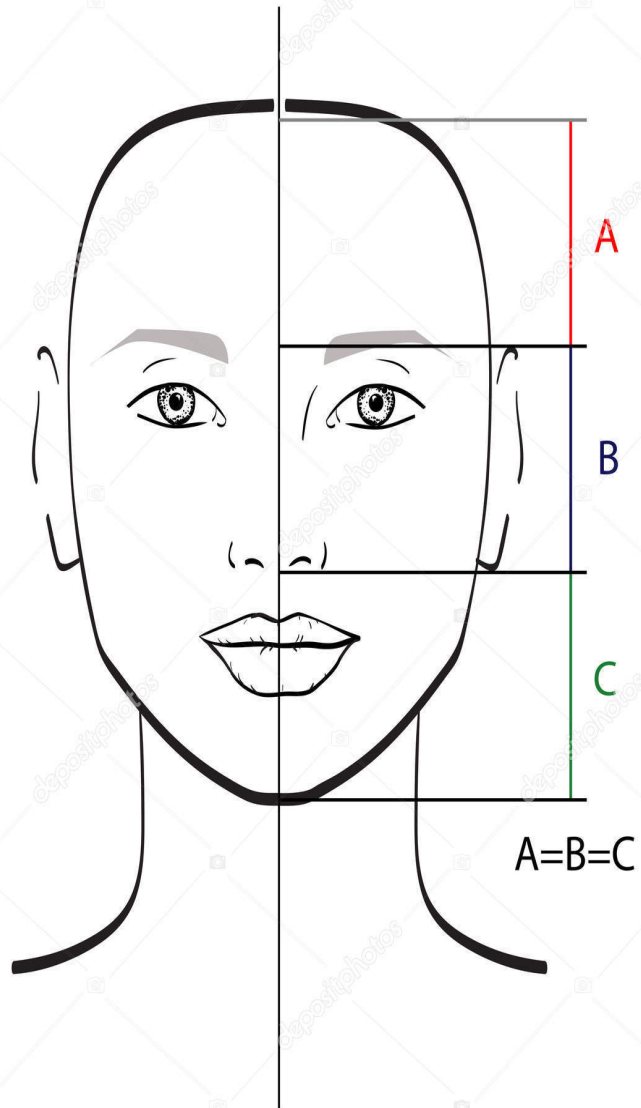
3η. Η κάτω ζώνη αρχίζει από τη νοητή οριζόντια γραμμή που περνά από την άκρη της μύτης και καταλήγει στην άκρη του πηγουνιού.

Οι τρεις αυτές ζώνες, όσον αφορά το ύψος τους, είναι ίσες μεταξύ τους . Σε σχέση με το πλάτος η μεσαία είναι η πλατύτερη ζώνη και η κάτω η στενότερη.



Υψος του προσώπου ονομάζεται η απόσταση από το πάνω μέρος του μετώπου μέχρι το κάτω μέρος του πηγουνιού.

Το πλάτος των ζωνών υπολογίζεται, για την πρώτη ζώνη από τον ένα κρόταφο στον άλλο, για την μεσαία από το ένα ζυγωματικό στο άλλο και για την τελευταία από την μια άκρη της γνάθου στην άλλη.



Ιδανική αναλογία
ύψους και πλάτους
ενός προσώπου είναι:

ΥΨΟΣ = $1 + 1/2$ το πλάτος
ΠΛΑΤΟΣ = $2/3$ του ύψους

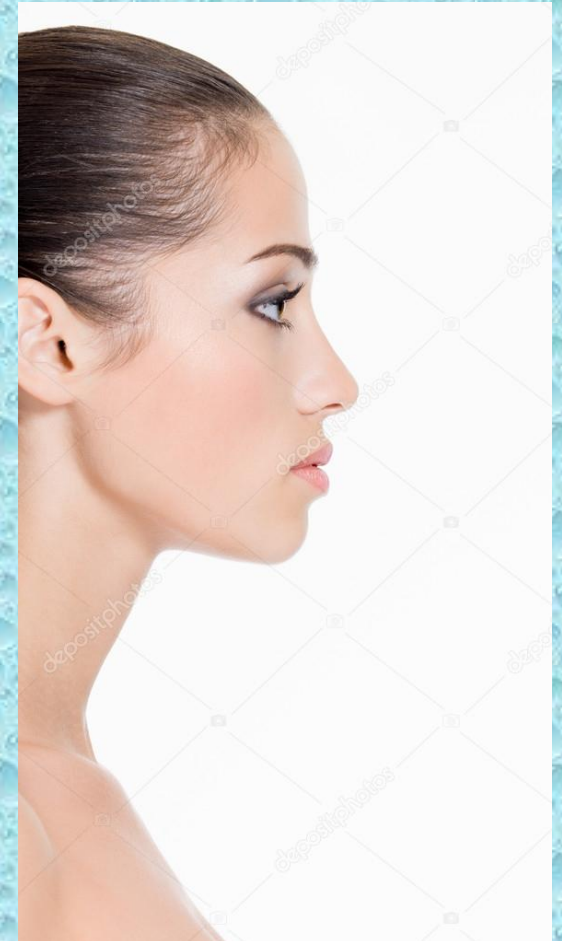
ΟΓΚΟΣ ΠΡΟΣΩΠΟΥ

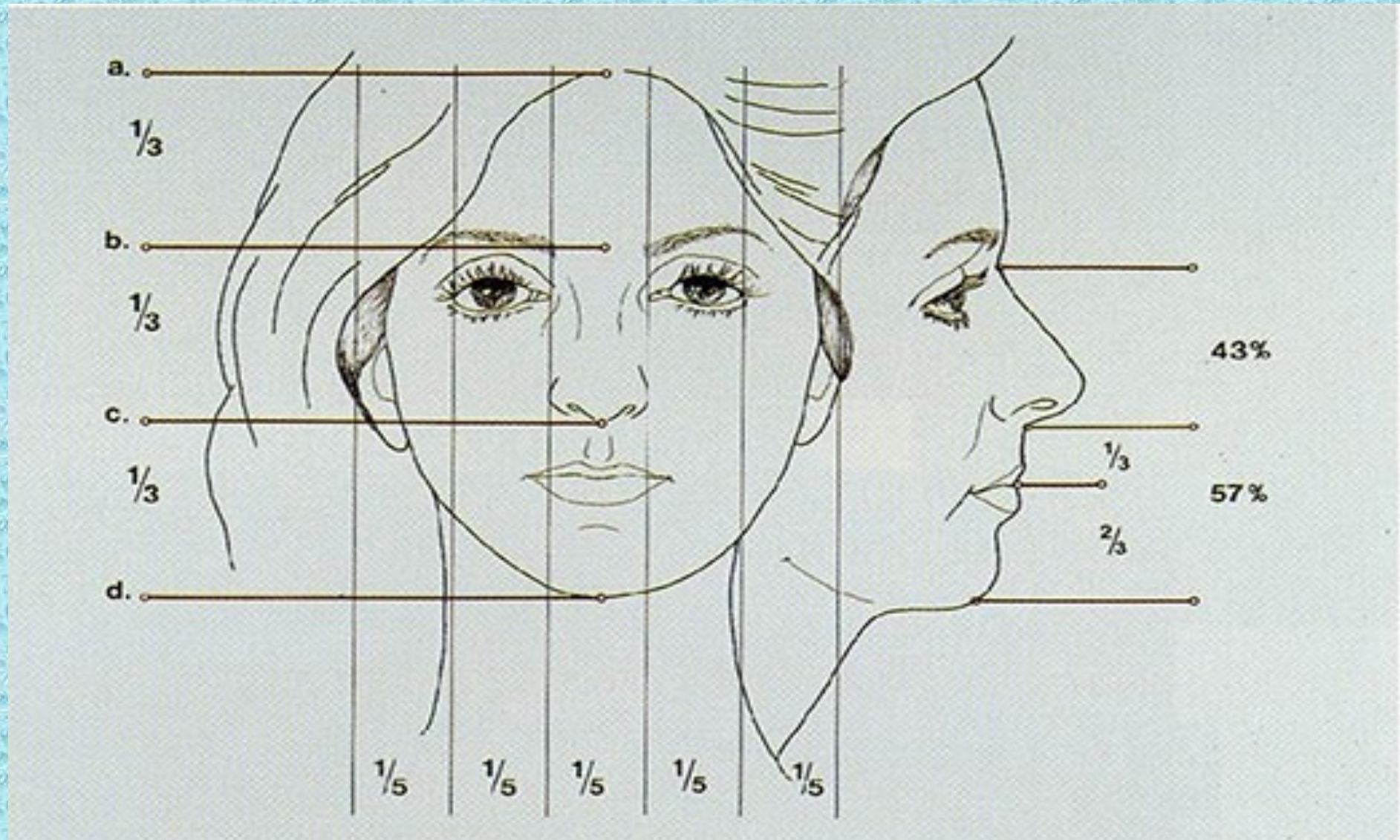
Ο προσδιορισμός του όγκου του προσώπου γίνεται με παρατήρηση από πλάγια θέση. Εντοπίζεται αν κάποια ζώνη προεξέχει ή υποχωρεί σε σχέση με τις άλλες.

Φυσιολογικά προεξέχει η μύτη που βρίσκεται στη μεσαία ζώνη και ελαφρά το πηγούνι στην τρίτη ζώνη. Το μέτωπο στην πάνω ζώνη φαίνεται να υποχωρεί ομαλά προς τα πίσω.

Μερικές φορές η πάνω και η κάτω ζώνη στο πρόσωπο υποχωρούν απότομα προς τα πίσω δίνοντας μια κυρτή εμφάνιση

Άλλες φορές φαίνεται να εξέχουν δίνοντας μια κοίλη εμφάνιση στο πρόσωπο.





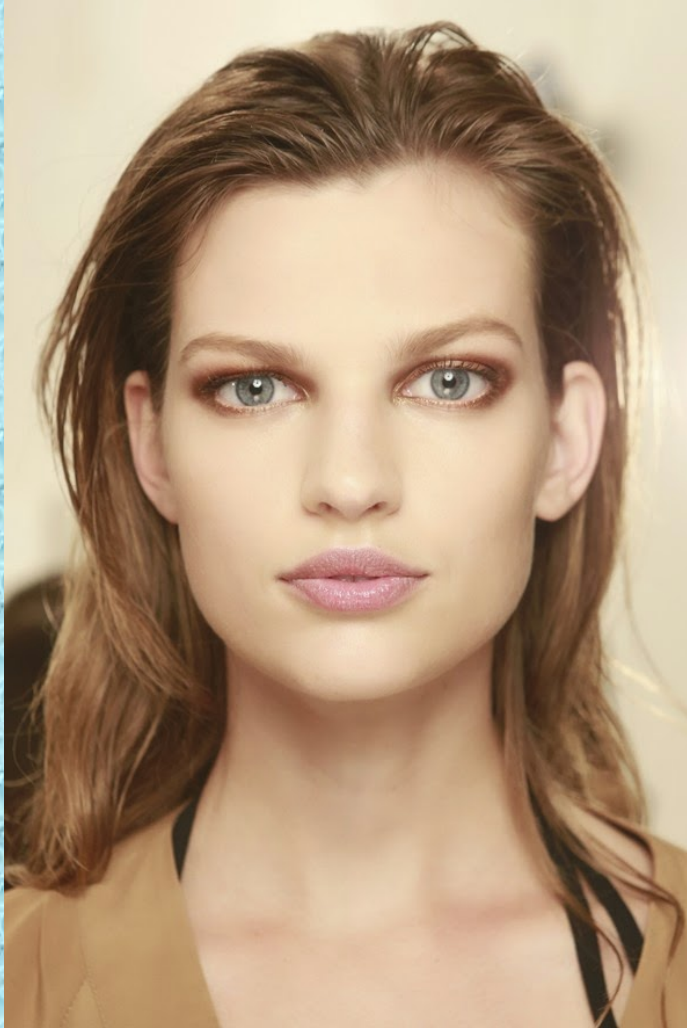


Εάν χωρίσουμε το πρόσωπο με μια κάθετο σε δύο ίσα μέρη και παρατηρήσουμε το κάθε τμήμα χωριστά, θα διαπιστώσουμε, ότι τα δύο αυτά μέρη και τα διάφορα στοιχεία τους διαφέρουν μεταξύ τους. Η ασυμμετρία αυτή μπορεί αν οφείλεται:

- * σε διαφορετική κατασκευή των οστών
- * σε διαφορετική ανάπτυξη των μυών
- * σε διαφορετική εκφραστικότητα.

Η ασυμμετρία αυτή όμως δημιουργεί την αρμονία και την ισορροπία στο πρόσωπο δίδοντάς του αισθητική τελειότητα, πράγμα που είχαν αντιληφθεί οι Αρχαίοι Έλληνες και είχαν αποδώσει στα έργα τους.

ΑΣΥΜΜΕΤΡΙΑ ΠΡΟΣΩΠΟΥ



ΓΩΝΙΕΣ ΤΟΥ ΠΡΟΣΩΠΟΥ

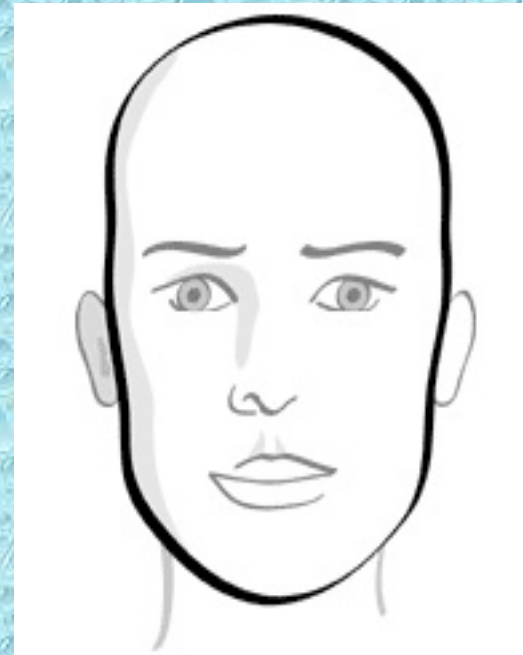
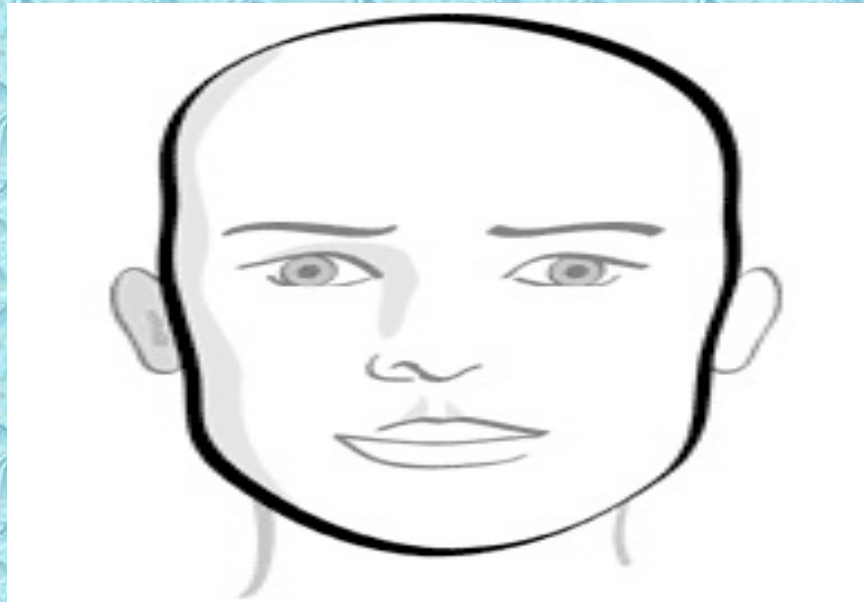
Οι γωνίες του προσώπου μπορεί να βρίσκονται:

1. στην πάνω ζώνη , δεξιά και αριστερά στο μέτωπο
2. στις πλάγιες άκρες των ζυγωματικών
3. στις άκρες της κάτω σιαγόνας.



ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΣΩΠΟΥ

Περίγραμμα: Η νοητή γραμμή η οποία αρχίζει από τις ρίζες των μαλλιών και ακολουθεί τα εξωτερικά όρια του προσώπου για να καταλήξει και πάλι στο σημείο απ' όπου ξεκίνησε καλείται περίγραμμα.



Τύποι προσώπου

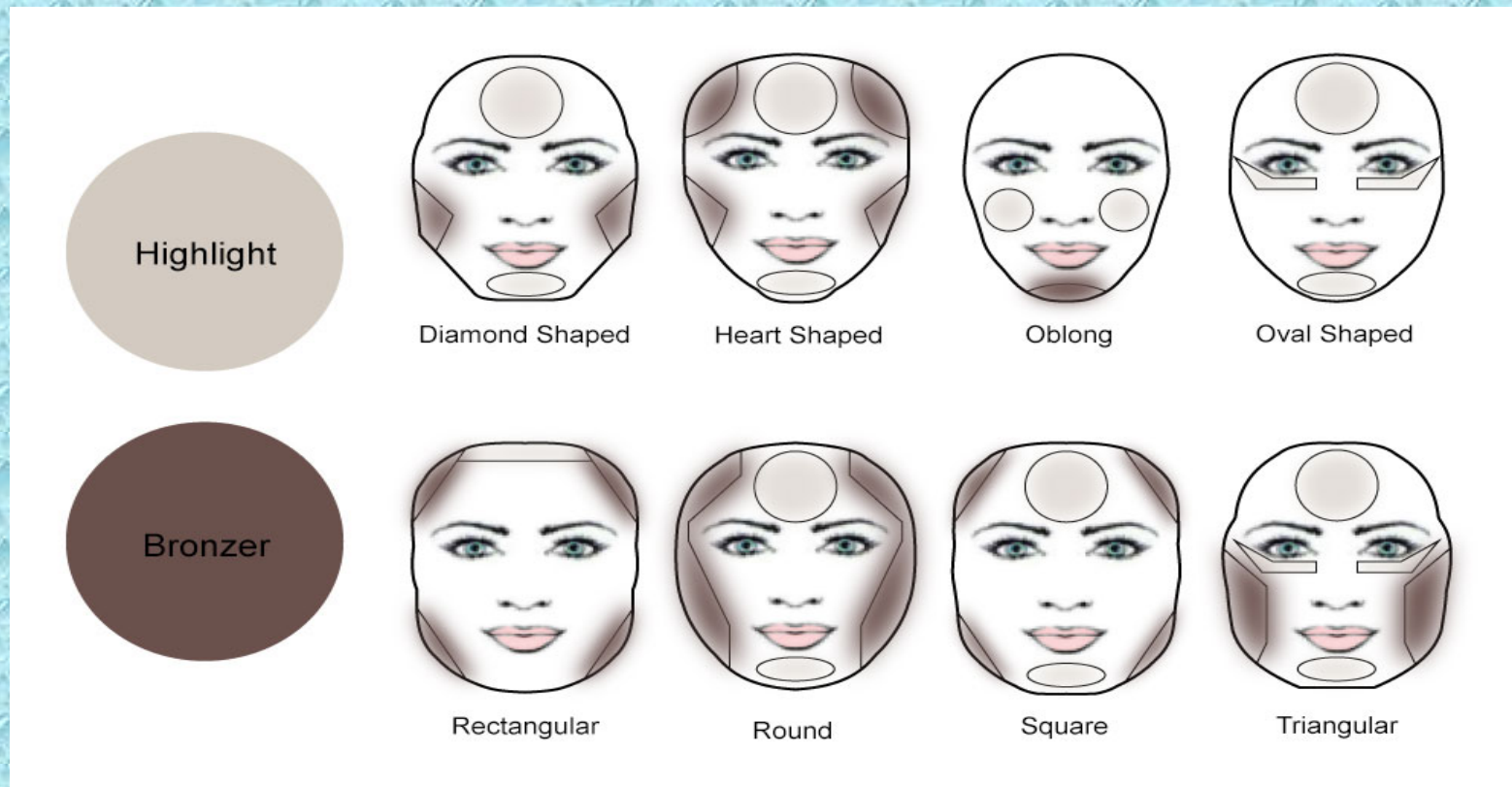
Συνήθως δεν συναντάμε πρόσωπα με ίδιο ύψος ζωνών και με την ιδανική αναλογία ύψους και πλάτους, ανάλογα όμως με το ποια ζώνη είναι πιο πλατιά ή έχει το μεγαλύτερο ύψος και σε συνδυασμό με τις γωνίες, αν αυτές υπάρχουν, έχουμε διαφοροποίηση στο σχήμα και ως εκ τούτου την δημιουργία των διαφόρων μορφολογικών τύπων.

Σπάνια λοιπόν βρίσκονται αμιγείς τύποι προσώπου, τα περισσότερα είναι συνδυασμός δύο ή περισσότερων τύπων.



ΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ ΜΕ ΦΩΤΟΣΚΙΑΣΕΙΣ

Θα πρέπει να μπορούμε να υπολογίζουμε την αναλογία του ύψους και του πλάτους ενός προσώπου, ώστε να είμαστε σε θέση μελετώντας το, να επιτύχουμε το καλύτερο δυνατό αισθητικό αποτέλεσμα τονίζοντας ή υποβαθμίζοντας ανάλογα τις ζώνες.



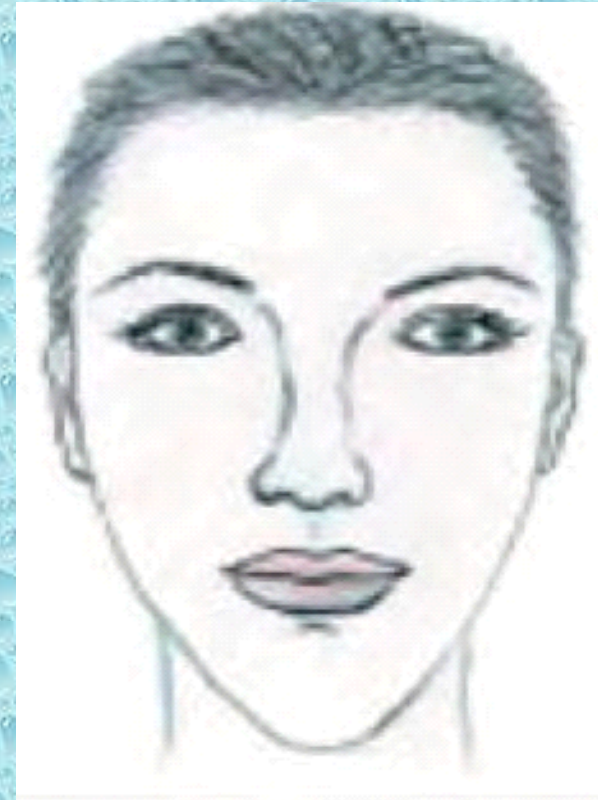
Οι βασικοί τύποι προσώπου είναι:

Οβάλ: Θεωρείται το τελειότερο σχήμα προσώπου με απόλυτη συμμετρία, το περίγραμμά του είναι ομαλή καμπύλη γραμμή, οι τρεις ζώνες έχουν το ίδιο ύψος, ενώ η αναλογία ύψους – πλάτους είναι ιδανική. Το οβάλ σπάνια συναντάται σε ηλικιωμένα άτομα, εξ αιτίας της πτώσης που εμφανίζεται στην κάτω ζώνη και η οποία αλλάζει το περίγραμμά του.



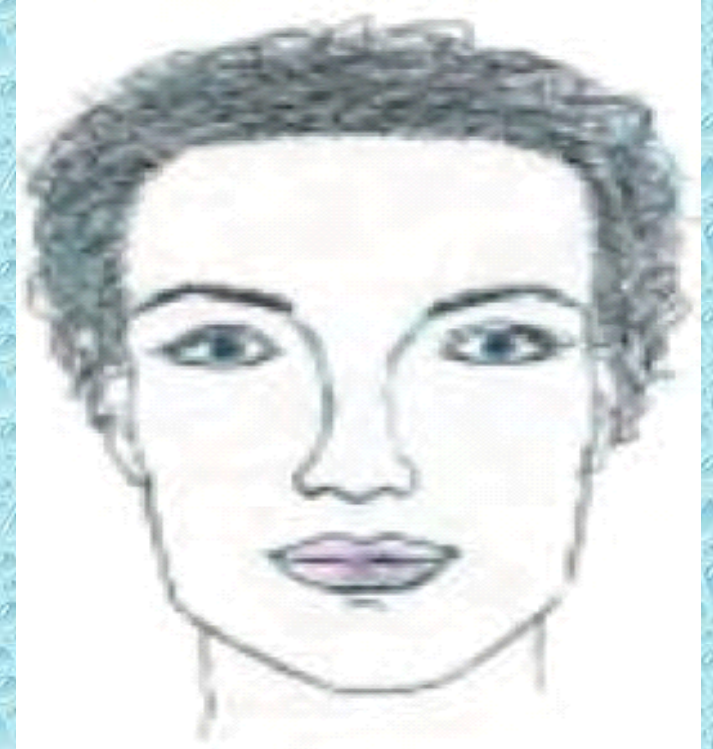
Τύποι προσώπου

Οβάλ μακρύ: Το περίγραμμά του, όπως και του κανονικού οβάλ, είναι καμπύλο, το ύψος του είναι αρκετά μεγαλύτερο σε σχέση με το πλάτος του, το οποίο εμφανίζεται ίδιο στις τρεις ζώνες.



Τύποι προσώπου

Ορθογώνιο : Τα περίγραμμα του εμφανίζει γωνίες στην πάνω και κάτω ζώνη. Οι τρεις ζώνες έχουν το ίδιο πλάτος, ενώ το ύψος του είναι αρκετά μεγαλύτερο από το πλάτος του.



Τύποι προσώπου

Στρογγυλό: Το περίγραμμά του εμφανίζεται ελλειψοειδές, η μεσαία ζώνη είναι πλατύτερη από τις δύο άλλες που έχουν το ίδιο περίπου πλάτος. Το ύψος είναι μικρότερο απ' ότι θα έπρεπε να είναι.



Τύποι προσώπου

Τετράγωνο: Χαρακτηρίζεται από γωνιώδες περίγραμμα, οι «γωνίες» εμφανίζονται στην πάνω και κάτω ζώνη. Έχει μεγαλύτερο πλάτος από το κανονικό, ενώ οι τρεις ζώνες έχουν το ίδιο πλάτος.



Τύποι προσώπου

Τριγωνικό:

α' τύπου: Το ύψος σε σχέση με το πλάτος είναι φυσιολογικό, η πάνω και η μεσαία ζώνη δεν παρουσιάζουν κανένα πρόβλημα, η τρίτη ζώνη είναι αρκετά στενότερη από τις άλλες δύο και δίνει στο πρόσωπο το χαρακτηριστικό τριγωνικό σχήμα.

β' τύπου: Ο δεύτερος τύπος είναι αντίστροφος του α', η διαφοροποίηση του σχήματος παρουσιάζεται στην πάνω ζώνη, που είναι η πιο στενή του προσώπου.



Τύποι προσώπου

Τραπεζοειδές:

α' τύπου: Δεν έχουμε πρόβλημα αναλογίας ύψους και πλάτους, οι δύο πάνω ζώνες εμφανίζονται πλατύτερες από την τελευταία, που έχει φυσιολογικό πλάτος. Η πιο πλατιά είναι η πρώτη ζώνη.

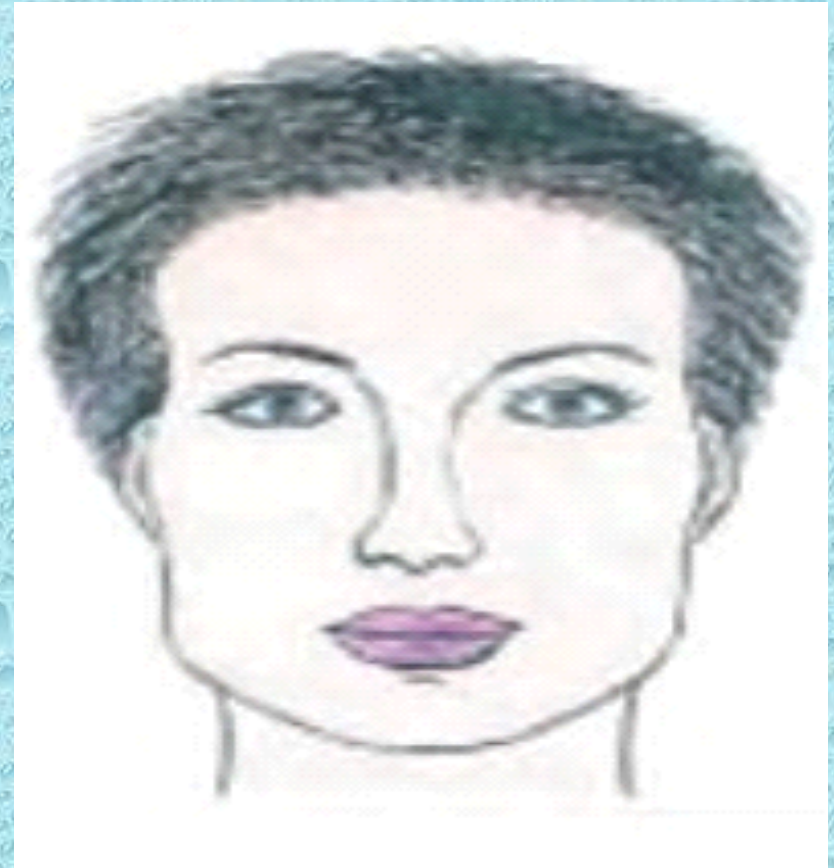
β' τύπου: Είναι ο αντίστροφος τύπος του α' τύπου, η πρώτη ζώνη παρουσιάζεται με φυσιολογικό πλάτος, το οποίο αυξάνεται στην μεσαία και κάτω ζώνη.



Τύποι προσώπου

Εξαγωνικό:

Το περίγραμμα του παρουσιάζει πολλές γωνίες εξ αιτίας των συμπίεσεων που εμφανίζονται στους κροτάφους και στις γνάθους. Η πιο πλατιά ζώνη είναι η μεσαία. Οσον αφορά το ύψος, δεν είναι ίδιο στις τρεις ζώνες, μπορεί όμως η ζώνη με το μεγαλύτερο ύψος να είναι κάθε φορά διαφορετική δημιουργώντας έτσι τρεις διαφορετικούς τύπους πολυγωνικού σχήματος προσώπου.



1. Πως ορίζονται οι ζώνες του προσώπου?
2. Να αναφέρετε ονομαστικά τα σχήματα του προσώπου .

Ασκήσεις Ανακεφαλαίωσης

Συμπληρώστε τα κενά

- Ύψος της κάθε ζώνης χαρακτηρίζεται ηαπό τομέχρι τοσημείο της.
- Το πρόσωπο χωρίζεται σε δεξιά και αριστερή πλευρά με μία..... γραμμή που περνά από
- Στην πάνω ζώνη οι γωνίες βρίσκονται.....

Κυκλώστε το σωστό

- Ο προσδιορισμός του όγκου του προσώπου γίνεται με παρατήρηση της:

1. Φωτογραφίας
2. Πρόσθιας θέσης(ανφάς)
3. Πλάγιας θέσης (προφίλ)

Ευχαριστώ για την προσοχή σας



ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ: ΝΤΑΓΚΟΥΝΑΚΗ ΔΗΜΗΤΡΑ ΠΕ 87.03 (ΑΙΣΘΗΤΙΚΟΣ)

email: dntagounaki@gmail.com

ΧΑΝΙΑ 2020