**Η εκπαίδευση των παιδιών στην αρχαία Αθήνα**

Ἐν Ἀθήναις τοὺς παῖδας μετ’ ἐπιμελείας διδάσκουσι καὶ νουθετοῦσι. Πρῶτον μὲν καὶ τροφὸς καὶ μήτηρ καὶ παιδαγωγὸς καὶ αὐτὸς ὁ πατὴρ ἐπιμελοῦνται ὅπως βέλτιστος γενήσεται ὁ παῖς, διδάσκοντες ὅτι τὸ μὲν δίκαιον, τὸ δὲ ἄδικον καὶ τόδε μὲν καλόν, τόδε δὲ αἰσχρόν ἐστι. Εἶτα δέ, ἐπειδὰν οἱ παῖδες εἰς ἡλικίαν ἔλθωσιν, οἱ γονεῖς εἰς διδασκάλων πέμπουσιν, ἔνθα οἱ μὲν γραμματισταὶ ἐπιμελοῦνται ὅπως γράμματα μάθωσιν καὶ τὰ γεγραμμένα ἐννοῶσι, οἱ δὲ κιθαρισταὶ τῷ κιθαρίζειν ἡμερωτέρους αὐτοὺς ποιεῖν πειρῶνται καὶ τὰς τῶν παίδων ψυχὰς πρὸς τὸν ῥυθμὸν καὶ τὴν ἁρμονίαν οἰκειοῦσι. Ἔτι οἱ παῖδες ἐν γυμνασίοις καὶ παλαίστραις φοιτῶσιν, ἔνθα οἱ παιδοτρίβαι βελτίω τὰ σώματα αὐτῶν ποιοῦσι, ἵνα μὴ ἀναγκάζωνται ἀποδειλιᾶν διὰ τὴν τῶν σωμάτων πονηρίαν.

**Πλάτων, Πρωταγόρας 325c-326c (ελεύθερη διασκευή)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Α΄ Κλίση** | **Β΄ Κλίση** |
| Ἀθήναις | τροφὸς |
| ἐπιμελείας | παιδαγωγὸς |
| ἡλικίαν | βέλτιστος |
| γραμματισταὶ | δίκαιον |
| κιθαρισταὶ | ἄδικον |
| ψυχὰς | καλόν |
| ἁρμονίαν | αἰσχρόν |
| παλαίστραις | διδασκάλων |
| παιδοτρίβαι | ῥυθμὸν |
| πονηρίαν | γυμνασίοις |

διδάσκουσι (διδάσκω)

ἐστι (εἰμί)

πέμπουσιν (πέμπω)

**Ένα ταξίδι επιστημονικής φαντασίας**

Πλέομεν ὅσον τριακοσίους σταδίους καὶ νήσῳ μικρᾷ καὶ ἐρήμῃ προσφερόμεθα. Μείναντες δὲ ἡμέρας ἐν τῇ νήσῳ πέντε, τῇ ἕκτῃ ἐξορμῶμεν καὶ τῇ ὀγδόῃ καθορῶμεν ἀνθρώπους πολλοὺς ἐπὶ τοῦ πελάγους διαθέοντας, ἅπαντα ἡμῖν προσεοικότας καὶ τὰ σώματα καὶ τὰ μεγέθη, πλὴν τῶν ποδῶν μόνων· ταῦτα γὰρ φέλλινα ἔχουσιν· ἀφ’ οὗ δή, οἶμαι, καὶ καλοῦνται Φελλόποδες. Θαυμάζομεν οὖν ὁρῶντες οὐ βαπτιζομένους, ἀλλὰ ὑπερέχοντας τῶν κυμάτων καὶ ἀδεῶς ὁδοιποροῦντας. Οἱ δὲ καὶ προσέρχονται καὶ ἀσπάζονται ἡμᾶς ἑλληνικῇ φωνῇ λέγουσί τε εἰς Φελλὼ τὴν αὑτῶν πατρίδα ἐπείγεσθαι. Μέχρι μὲν οὖν τινος συνοδοιποροῦσι ἡμῖν παραθέοντες, εἶτα ἀποτρεπόμενοι τῆς ὁδοῦ βαδίζουσιν εὔπλοιαν ἡμῖν ἐπευχόμενοι.

**Λουκιανός, Ἀληθὴς Ἱστορία 2.3-4 (διασκευή)**

 Προσέχουμε το ουσιαστικό «σταδίους»: είναι **ανώμαλα κατά το γένος**

Ενικός αριθμός:

|  |  |
| --- | --- |
| *τὸ* | *στάδιον (ουδέτερο)* |

Πληθυντικός αριθμός:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *τὰ* | *στάδια (ουδέτερο)* | και | *οἱ* | *στάδιοι (αρσενικό)* |

Στο κείμενο βρίσκεται σε αρσενικό γένος.

|  |  |
| --- | --- |
| **Α΄ Κλίση** | **Β΄ Κλίση** |
| ἡμέρας | σταδίους |
| φωνῇ | νήσῳ |
| εὔπλοιαν | ὁδοῦ |
|  | ἀνθρώπους |

|  |  |
| --- | --- |
| **θαυμάζω**  | **λέγω**  |
|  ἐθαύμαζον | ἔλεγον |
| (θαυμάσομαι) | λέξω  |
| ἐθαύμασα | ἔλεξα  |
| τεθαύμακα | εἴρηκα |
| ἐτεθαυμάκειν |

**Από το «θαυμάζω» ΟΧΙ τον Μέλλοντα και από το «λέγω» ΟΧΙ τον Παρακείμενο.**

**Η ομορφιά δεν είναι το παν**

Ἔλαφος εὐμεγέθης ὥρᾳ θέρους διψῶν παραγίνεται ἐπί τινα πηγὴν διαυγῆ καὶ βαθεῖαν καὶ πιὼν ὅσον ἤθελεν προσεῖχεν τῇ τοῦ σώματος ἰδέᾳ. Καὶ μάλιστα μὲν ἐπῄνει τὴν φύσιν τῶν κεράτων ὡς κόσμος εἴη παντὶ τῷ σώματι. Ἔψεγεν δὲ τὴν τῶν σκελῶν λεπτότητα ὡς οὐχ οἵων τε ὄντων φέρειν πᾶν τὸ βάρος. Ἐν ᾧ δὲ πρὸς τούτοις ἦν, ὑλακή τε κυνῶν αἰφνιδίως ἀκούεται καὶ κυνηγέται πλησίον. Ὁ δὲ πρὸς φυγὴν ὥρμα καὶ μέχρις ὅπου διὰ πεδίου ἐποιεῖτο τὸν δρόμον, ἐσῴζετο ὑπὸ τῆς ὠκύτητος τῶν σκελῶν. Ἐπεὶ δὲ εἰς πυκνὴν καὶ δασεῖαν ὕλην ἐνέπεσεν, ἐμπλακέντων αὐτῷ τῶν κεράτων ἑάλω, πείρᾳ μαθὼν ὅτι ἄρα ἄδικος ἦν τῶν ἰδίων κριτὴς ψέγων μὲν τὰ σῲζοντα, ἐπαινῶν δὲ τὰ προδόντα αὑτόν.

**Μύθος του Αισώπου (διασκευή)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Α΄Κλίση** | **Β΄Κλίση** |
| ὥρᾳ | Ἔλαφος |
| πηγὴν | δρόμον |
| κόσμος | ἄδικος |
| ὑλακή | πεδίου |
| κυνηγέται |  |
| φυγὴν |  |
| ὕλην |  |
| πείρᾳ (ἡ πεῖρα, σελ. 50 Γραμματικής) |  |
| κριτὴς |  |