

Επαναληπτικό Διαγώνισμα

Β' Γυμνασίου

Ονοματεπώνυμο:.....

Ερωτήσεις

1. Τι είναι η πολυρρυθμική αντίστιξη και πώς αυτή πραγματοποιείται στην αφρικανική μουσική;
2. Τι είναι οι griot; Πώς επηρεάζει η τοπική διάλεκτος των λαών της Αφρικής τη μουσική τους;
3. Ποια χαρακτηριστικά έχει το τραγούδι στην αφρικανική μουσική;
4. Ποια τα κύρια "συστατικά" (δομή) της ινδικής μουσικής;
5. Τι είναι το «γκαμελάν» και το «κοτεκάν»;
6. Τι ξέρεις για την "όπερα του Πεκίνου";
7. Ποια είδη παραδοσιακής μουσικής έχει η Ιαπωνία; Τι ξέρεις για το "γκαγκάου";
8. Τι ξέρετε για το «μποσανόβα»;
9. Τι ξέρεις για το φλαμένκο; Ποια τα κύρια «συστατικά» του;
10. Ποιες μουσικές επιδράσεις δέχθηκαν οι περιοχές της Απουλίας και η Σαρδηνία;
11. Ποια είναι τα πιο διαδεδομένα μουσικά όργανα στην παραδοσιακή μουσική της Βουλγαρίας;
12. Τι είναι το "τσότσεκ";
13. Τι είναι οι «ζυγιές»; Να αναφέρετε δύο.
14. Πότε μια μουσική θεωρείται «παραδοσιακή»;

Μορφολογία – Μουσική Ανάγνωση

Ήταν πικρές οι μέρες μας
(από το έργο "Οι γειτονιές του κόσμου")

Μουσική: Μίκη Θεοδωράκη
Στίχοι: Γιάννη Ρίτσου

Εισαγωγή

5 Ή - ταν πι-κρές οι μέ - ρες μας πο - λύ πι κρές

9 Ο ίσκιος ενός κυπαρίσ - σιού με - τρούσε μέτρο μέτρο όλο τον κόσμο

13 Ή - ταν πι-κρές οι μέ - ρες μας πο - λύ πι - κρές

19 Κα - θέ - νας κουβα-λού σε στον ώ - μο του κια - πό 'να πεθα-μέ-νο

25 Ή - ταν πι κρές οι μέ - ρες μας πο - λύ πι κρές

39 Κάθεστιγμή μή κου-βα-λού - σα με το θά - να - το μας στον ώ - μο μας

45 Ή - ταν πι κρές οι μέ - ρες μας πο - λύ πι-κρές

49 ταν πι - κρές Ή - ταν πι κρές οι μέ - ρες μας πο - λύ πι κρές

Coda

Ερωτήσεις

1. Σε ποια μορφή είναι το κομμάτι ; να ονομάσετε τα μέρη του αναφέροντας τα σχετικά μέτρα
2. Σε ποιον ρυθμό παραπέμπει η εισαγωγή;
3. Για ποιο λόγο πιστεύετε ο συνθέτης αλλάζει σε πολλά σημεία το μέτρο;
4. Ποιες μορφές συμβολίζουν οι πιο κάτω συνδυασμοί; ΑΑΒΒ, ΑΒΑΓΑΔΑ, ΑΑΒΑ΄
5. Ποιο είναι το χαρακτηριστικό μοτίβο του θέματος;