***ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ***

***Ο ΠΑΠΠΟΥΣ ΚΑΙ ΤΟ ΕΓΓΟΝΑΚΙ -  ΛΕΩΝ ΤΟΛΣΤΟΙ***

1. **ΤΙΤΛΟΣ :**Εμφανίζει τους 2 πρωταγωνιστές, που συνδέονται στενά, όχι μόνο βιολογικά , αλλά και γιατί ο ένας (…………..) θα γίνει η αιτία να αλλάξει προς το καλύτερο η ζωή του άλλου(………………).
2. **ΘΕΜΑ:** Πώς ένα παιδάκι καταφέρνει να επηρεάσει τους γονείς  του και να κάνει πιο ανθρώπινη τη ζωή ενός γέροντα.
3. **ΕΙΔΟΣ: Διήγημα : ένα από τα είδη της αφηγηματικής πεζογραφίας**

|  |
| --- |
| **ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΔΙΗΓΗΜΑΤΟΣ** |
| * λιτότητα εκφραστικών μέσων = δεν υπάρχουν πολλά σχήματα λόγου
 |
| * στοιχειώδης πλοκή =απλή
 |
| * ευθύγραμμη = φυσική εξέλιξη των γεγονότων
 |
| * θέμα από την καθημερινή ζωή  - αληθοφάνεια
 |

1. **ΑΦΗΓΗΤΗΣ : Είναι η φωνή που αφηγείται και μας λέει την ιστορία.**

*Αφηγητής δεν είναι ο συγγραφέας αλλά εκείνος που μιλάει στην αφήγηση και από τα μάτια του  οποίου βλέπουμε τι γίνεται.*

|  |
| --- |
| **ΕΙΔΗ ΑΦΗΓΗΤΗ** |
| * **Απρόσωπος**: **δεν συμμετέχει** στην ιστορία – ΟΥΔΕΤΕΡΟΣ - τριτοπρόσωπος
 |
| * **Πρωτοπρόσωπος**: **συμμετέχει**στην ιστορία
 |

**→ Εδώ  ο αφηγητής είναι ……………………… και μιλάει στο ………. πρόσωπο**

1. **ΥΦΟΣ: Είναι ο ιδιαίτερος τρόπος έκφρασης, επιλογής του γλωσσικού υλικού**.

|  |
| --- |
| * **απλό–λιτό**= ακρίβεια , σαφήνεια
 |
| * **γλαφυρό**= με πλούσιο λεξιλόγιο και έντονα εκφραστικά μέσα
 |
| * **χαλαρό**= με πολλά λόγια δίνονται λίγες σκέψεις
 |
| * **ζωντανό - παραστατικό** = με ζωηρό τρόπο, έντονες εικόνες κλπ
 |
| * **φυσικό**= όταν ρέει  ο λόγος φυσικά χωρίς να φαίνεται  ότι ο αφηγητής κάνει προσπάθεια να μιλήσει όμορφα
 |

**→  Εδώ το ύφος είναι………………………………………………..**

1. **ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Παππούς** | **Γιος - Νύφη** | **Εγγονάκι = ο Μίσα** |
| *γέροντας* | *νέοι άνθρωποι* | *μικρό παιδί* |
| **………………..** | **σκληροί** | **ευαίσθητο** |
| **παθητικός** | αδιάφοροι | **ενεργητικό** |
| εξαρτημένος από αυτούς | εγωιστές | **…………** |
| **……………** | **………….** | **……………** |
|  |  |  |

1. **ΑΦΗΓΗΜΑΤΙΚΟΙ ΤΡΟΠΟΙ - Βρείτε παραδείγματα από το κείμενο**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. ΑΦΗΓΗΣΗ: |  |
| 2. ΔΙΑΛΟΓΟΣ: |  |
| 3. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ: |  |