**ΡΑΨΩΔΙΑ Π**

**Στίχοι 684 – 867: Το κύκνειο άσμα και ο θάνατος του Πάτροκλου**

**ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ**

**1)** Στους στίχους 692-725 να εντοπίσετε τα σημεία στα οποία υπάρχουν τα ακόλουθα **εκφραστικά μέσα και στοιχεία τεχνικής:**

**Παρομοίωση:……………………………………………………………………………….………**

**Αποστροφή:……………………………………………………………………………….....……..**

**Προσήμανση:……………………………………………………………………………..…………**

**Επιφάνεια:…………………………………………………………………………………........…..**

**Ενανθρώπιση:………………………………………………………………………................….**

**Ειρωνεία:………………………………………………………………………………...........………**

**2)** Πώς περιγράφει ο Όμηρος **την αριστεία του Πάτροκλου** σ’ αυτήν την ραψωδία;

**3)** Ποια συμπεράσματα εξάγουμε **για τους κανόνες ηθικής των θεών** μέσα από τη συμπεριφορά του Απόλλωνα; Γιατί ο Όμηρος χρησιμοποίησε σ’ αυτό το κρίσιμο σημείο τον θεό;

**4)** Στους στίχους 855 - 858 προβάλλεται **η αντίληψη** των ανθρώπων της Ομηρικής εποχής **για τη ζωή και το θάνατο**. Ποια είναι αυτή η αντίληψη;

**5)** Γιατί η **στέρηση της ταφής και των συναφών νεκρικών τιμών** ήταν μια κακή πράξη για τον αποθανόντα;

1. Ποιος ήταν ο Αυτομέδοντας;**(στίχος 684)**
2. Σε ποιο λόγο του Αχιλλέα αναφέρεται ο Όμηρος **στο στίχο 686;**
3. *Ο Πάτροκλος είναι καταδικασμένος σε θάνατο* ***.*Ποιες είναι οι αιτίες; (στίχος 688 και η σχετική υποσημείωση)**
4. ***Στίχοι 692 –* *693: στους στίχους αυτούς χρησιμοποιείται από τον ποιητή η τεχνική της αποστροφής του λόγου. Ο ποιητής σταματά την τριτοπρόσωπη αφήγηση και απευθύνεται προς τον Πάτροκλο σαν να είναι παρών, σε ευθύ λόγο, σε β ΄ενικό πρόσωπο, σαν να μιλά σ’ ένα φίλο. Μ’ αυτό τον τρόπο ο ποιητής δείχνει την συμπάθειά του προς τον Πάτροκλο, που πρόκειται να πεθάνει.*Σε ποια άλλα σημείατου αποσπάσματος αναγνωρίζετε την τεχνική αυτή;**
5. ***Ο Πάτροκλος επιχειρεί να ανέβει τα τείχη της Τροίας.*Τα κατάφερε; Ποιος τον σταμάτησε και τι του είπε; (στίχοι 698 –711)**
6. ***Ο Απόλλωνας παίρνει τη μορφή του ………………………….., θείου του Έκτορα (με ενανθρώπιση ή επιφάνεια;). Τι τον παρακινεί να κάνει;*(στίχοι 715 – 725)**
7. **Να αναλύσετε τις εξής πλατιές παρομοιώσεις**

**α) στίχοι 745- 749**

**β) στίχοι 752- 754**

**γ) στίχοι 757-761**

**δ) στίχοι 765-771**

**ε) στίχοι 823-829**

1. ***Ο τρόπος με τον οποίο ενεργεί ο Απόλλωνας στο θάνατο του Πάτροκλου είναι ύπουλος: τον πλησιάζει καλυμμένος με ομίχλη, τον χτυπά στην πλάτη με την παλάμη του και τον αφοπλίζει. Έτσι ο Πάτροκλος μένει ζαλισμένος από το κτύπημα και άοπλος. Αμέσως μετά τον κτυπούν πρώτα ο Εύφορβος και μετά ο Έκτορας.***

**α) Με ποια σειρά αφαιρούνται τα όπλα του Πάτροκλου; (στίχοι 793-804)**

**β) Θεωρείτε ότι ο αφοπλισμός του Πάτροκλου ήταν απαραίτητος και ότι έπρεπε να γίνει από ένα θεό; Να δικαιολογήσετε την απάντησή σας , *αφού λάβετε υπόψη ότι τα όπλα του Πάτροκλου είναι του Αχιλλέα.***

**γ) Σε ποιο σημείο του σώματος τον κτύπησε ο Εύφορβος; Τι έκανε στη συνέχεια; Η συμπεριφορά του Εύφορβου μειώνει ή προβάλλει περισσότερο την ανδρεία του Πάτροκλου; Να δικαιολογήσετε την απάντησή σας. (στίχοι 806-815)**

**δ) Σε ποιο σημείο του σώματος έδωσε τη «χαριστική βολή» ο Έκτορας; *Πέφτει όμως* *σε πλάνη εξαιτίας της έπαρσής του*. Τι εντολή νομίζει ότι έδωσε ο Αχιλλέας στον Πάτροκλο πριν τη μάχη και τι εντολή έδωσε στην πραγματικότητα ο Αχιλλέας; (στίχοι 818-821, 837-842 και η σχετική υποσημείωση)**

**ε) *Ξεψυχώντας ο Πάτροκλος βρίσκει τη δύναμη:***

* ***να μειώσει τη νίκη του Έκτορα, που καυχιέται για το κατόρθωμά του***
* ***να πει την αλήθεια γι’ αυτούς που ευθύνονται για το θάνατό του***
* ***να εκφράσει έμμεσα το παράπονό του για το ρόλο των θεών στο θάνατό του .***

**Τι προφητεύει στο τέλος για τον Έκτορα; (στίχοι 851-854 και η σχετική υποσημείωση)**