**Θέμα: "Στα χτήματα βαδίζαμε όλη μέρα": Ανάλυση και ερμηνεία**

**Διάρκεια: 45-60 λεπτά**

**Τάξη: Β' Λυκείου**

**Στόχοι:**

* Να κατανοήσουν οι μαθητές τη θεματολογία και τη δομή του ποιήματος.
* Να ερμηνεύσουν τα ποιητικά σύμβολα και τις εικόνες.
* Να αναλύσουν το ύφος και τη γλώσσα του ποιήματος.
* Να συνδέσουν το ποίημα με τη βιογραφία και το λογοτεχνικό έργο του Ελύτη.
* Να καλλιεργήσουν την κριτική τους σκέψη και την ευαισθησία τους στην ποίηση.

**Διδακτικές Πρακτικές:**

* Αφόρμηση και εισαγωγή στο θέμα
* Ανάλυση του ποιήματος
* Ερμηνεία των ποιητικών συμβόλων και εικόνων
* Συζήτηση
* Δημιουργικές δραστηριότητες – Φύλλα εργασίας

**Πορεία μαθήματος:**

**Εισαγωγή (10'):**

* Παρουσίαση του Οδυσσέα Ελύτη και του ποιητικού του έργου.
* Ιστορικό πλαίσιο: σύντομη αναφορά στην εποχή που γράφτηκε το ποίημα.
* Ανάγνωση του ποιήματος από τον/την εκπαιδευτικό.

**Ανάλυση του ποιήματος (20'):**

**Ερμηνεία και συζήτηση**

* **Δομή** του ποιήματος: χωρισμός σε στροφές, στίχοι, μέτρα.
* **Λεξιλόγιο**: ανάλυση άγνωστων λέξεων και φράσεων.
* **Ρυθμός και ύφος**: ποιητικές τεχνικές που χρησιμοποιούνται.
* **Θεματολογία:** ποια θέματα θίγει το ποίημα (=Ο ήλιος το φρέσκο νερό, η λευκή πεταλούδα, η καλή γενιά εξασφαλίζεται από εμάς που με αυτοθυσία θα διατηρήσουμε τη φλόγα αναμμένη).
* **Ποιητικά σύμβολα**: ερμηνεία των συμβόλων και των εικόνων που χρησιμοποιούνται.(*χτήματα*: αποκτήματα, πνευματική κληρονομιά, *βαδίζαμε* =βήματα πολιτιστικής ανάπτυξης, *όλη μέρα* =μακρά δημιουργική πορεία, *τραγουδήσαμε* =υπαινιγμός στην αρχαία τραγωδία, *νερό κ ήλιος* =τροφοδότες, συνέχεια της δημιουργίας, *γυναίκες* =αναφαίρετη παρουσία στον Ελύτη, *σκυλιά* =σύμβολα πίστης, προσήλωσης στο στόχο. *Απομεσήμερο*= ανάγκη ξεκούρασης, *κοίταγμα βαθιά στα μάτια*= ανησυχία κ προβληματισμός για τους κινδύνους που απειλούν την πατρίδα, *λευκή πεταλούδα=* ευοίωνο σημάδι, ειλικρινής, αθώα, αγνή, ανόθευτη, το ηθικό βάρος που επωμίζεται ένας απλός άνθρωπος σε καιρούς δύσκολους, *τι σκουλήκια έσερνε=* στάδια της ιστορίας που υπήρχε σκοταδισμός και στασιμότητα, *νύχτα=* κακό σημάδι, *επίκληση στη φωτιά=* ανάγκη της θυσίας των μελών της ομάδας που βαδίζει, *στίχοι 17-22*= γενική και απροσδιόριστη αναφορά στο κακό, αλλά τελικά η παρέα μετατρέπει το λόγο σε έργο και γίνεται οδηγός των άλλων και χαιρετίζει τα πουλιά που μισεύουνε, αποδεχόμενη το αναπόφευκτο του θανάτου.
* **Συναισθηματικό φορτίο**: ποια συναισθήματα εκφράζει το ποίημα: κλίμα ευφορίας αλλά και μια πικρή γεύση που απορρέει από την εμπειρία του ποιητή στο Βαλκανικό πόλεμο.

**Προτεινόμενα ερωτήματα:**

* Ποια είναι η ατμόσφαιρα που δημιουργείται στο ποίημα;
* Πώς ο ποιητής χρησιμοποιεί τη γλώσσα για να δημιουργήσει εικόνες;
* Ποια είναι η σχέση του ποιητή με τη φύση;
* Πώς ερμηνεύετε το τελευταίο στίχο του ποιήματος;

**Φύλλα εργασίας με δημιουργικές δραστηριότητες (15')**

**2η διδακτική ώρα**

**Παρουσίαση εργασιών από τα φύλλα δραστηριοτήτων (15΄)**

**Αναστοχασμός – ανακεφαλαίωση κύριων σημείων και απάντηση φύλλου αξιολόγησης (10΄)**

* Ποιες είναι οι απόψεις των μαθητών για το ποίημα;
* Τι τους άρεσε και τι όχι;
* Πώς συνδέεται το ποίημα με τη σύγχρονη εποχή;
* Συγγραφή ενός κειμένου με αφορμή το ποίημα.
* Δραματοποίηση του ποιήματος.
* Γραπτή εργασία με ερωτήσεις κατανόησης και ερμηνείας.
* Συμμετοχή στη συζήτηση και στις δημιουργικές δραστηριότητες.

**Επιπλέον υλικό:**

* Βιογραφία του Οδυσσέα Ελύτη
* Κριτικές για το ποίημα "Στα χτήματα βαδίζαμε όλη μέρα"
* Αudio με απαγγελία του ποιήματος