Αφόρμηση : <https://www.youtube.com/watch?v=tehQsYHewa8>

## *[Στα χτήματα βαδίσαμε όλη μέρα...]*

**Τ**Ο ΠΟΙΗΜΑ ανήκει στην ποιητική συλλογή [Ήλιος ο Πρώτος](http://ebooks.edu.gr/ebooks/v/html/8547/2702/Keimena-Neoellinikis-Logotechnias_B-Lykeiou_html-empl/extras/images/_c_11_02_tsarouchis.jpg). Πρέπει να προσέξετε ότι, ενώ στην Τρελή ροδιά μιλάει ο ίδιος ο ποιητής, εδώ χρησιμοποιεί το α' πληθυντικό πρόσωπο. Αυτό σημαίνει ότι έχουμε μετατόπιση από το προσωπικό εγώ στo συλλογικό εμείς. Η σύνθεση του ποιήματος δε στερείται από λογική αλληλουχία. Εκείνο που απαιτείται, για να το κατανοήσετε, είναι να επισημάνετε ορισμένες μεταφορικές εκφράσεις και να συλλάβετε το τελικό του μήνυμα.

|  |  |
| --- | --- |
|   | Στα χτήματα βαδίσαμε όλη μέραΜε τις γυναίκες τους ήλιους τα σκυλιά μαςΠαίξαμε τραγουδήσαμε ήπιαμε νερόΦρέσκο καθώς ξεπήδαγε από τους αιώνες |
| 5 | Το απομεσήμερο για μια στιγμή καθήσαμεκαι κοιταχτήκαμε βαθειά μέσα στα μάτιαΜια πεταλούδα πέταξε απ' τα στήθεια μαςΉτανε πιο λευκήΑπ' το μικρό λευκό κλαδί της άκρης των ονείρων μας |
| 10 | Ξέραμε πως δεν ήταν να σβηστεί ποτές[Πως δεν θυμότανε καθόλου τι σκουλήκια έσερνε](http://ebooks.edu.gr/ebooks/v/html/8547/2702/Keimena-Neoellinikis-Logotechnias_B-Lykeiou_html-empl/index_c_11_02.html)Το βράδυ ανάψαμε φωτιάΚαι τραγουδούσαμε γύρω τριγύρω: |
|   |   |
|   | Φωτιά ωραία φωτιά μη λυπηθείς τα κούτσουρα |
| 15 | Φωτιά ωραία φωτιά μη φτάσεις ως τη στάχτηΦωτιά ωραία φωτιά καίγε μας |
|   |   | λέγε μας τη ζωή. |
|   |  |
|   | Εμείς τη λέμε τη ζωή την πιάνουμε απ' τα χέριαΚοιτάζουμε τα μάτια της που μας ξανακοιτάζουνΚι αν είναι αυτό που μας μεθάει μαγνήτης, το γνωρίζουμε |
| 20 | Κι αν είναι αυτό που μας πονάει κακό, τόχουμε νιώσειΕμείς τη λέμε τη ζωή, πηγαίνουμε μπροστάΚαι χαιρετούμε τα πουλιά της που μισεύουνε |
|   |  |
|   | Είμαστε από καλή γενιά. |

<http://ebooks.edu.gr/ebooks/v/html/8547/2702/Keimena-Neoellinikis-Logotechnias_B-Lykeiou_html-empl/index_c_11_02.html>