**ΛΕΞΙΛΟΓΙΚΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ**

***Άγνωστες λέξεις***

1. ***λόγιος***= μορφωμένος, καλλιεργημένος // αυτός που ασχολείται με τα γράμματα (λογοτέχνης ή μελετητής
2. ***λογίζομαι***= λογαριάζω, υπολογίζω, θεωρώ // θεωρούμαι, συνυπολογίζομαι
3. ***λογισμός***= λογική κρίση // σκέψη ή ανάμνηση, στοχασμός
4. ***πρόρρησις***= προφητεία
5. ***άρρητος***= ανείπωτος, ανομολόγητος, που δεν μπορεί να ειπωθεί
6. ***απόρρητος***= μυστικός, που δεν μπορεί να ανακοινωθεί
7. ***ετυμολογία***= η αναζήτηση της αρχικής μορφής και της προέλευσης μιας λέξης
8. ***αμφιλεγόμενος***= αμφισβητούμενος
9. ***λογάς***= φλύαρος, πολυλογάς // άνθρωπος που υπόσχεται πολλά και δεν κάνει τίποτε, ψευταράς
10. ***λογοκρίνω***= ασκώ λογοκρισία (= ο έλεγχος που ασκεί η εξουσία σε έργα τέχνης και λόγου ή στα ΜΜΕ, προκειμένου να εμποδίσει τη διάδοση ιδεών και πληροφοριών που είναι αντίθετες με τις επιδιώξεις της εξουσίας)
11. ***λογάριθμος***= ο εκθέτης στον οποίο πρέπει να υψωθεί ένας αριθμός
12. ***λογοπαίγνιο***= παιχνίδι με διφορούμενες λέξεις, καλαμπούρι
13. ***λεξικογραφία***= η σύνταξη λεξικού
14. ***μισθολόγιο***= πίνακας με τους μισθούς των υπαλλήλων μιας υπηρεσίας ή μιας επιχείρησης
15. ***αερολογία***= φλυαρία χωρίς ουσία, μπούρδα

**ΑΣΚΗΣΕΙΣ**

***Α-****Να συμπληρώσεις τα κενά στις παρακάτω φράσεις με την κατάλληλη από τις λέξεις που βρίσκονται από κάτω σε παρένθεση σε τυχαία σειρά (στον σωστό τύπο)*

1. Η κυβέρνηση αναστατώθηκε λόγω της κλοπής ……………………………… εγγράφων από το Υπουργείο Εξωτερικών.
2. Θα ……………………….. στη δικαιοσύνη για τις πράξεις του.
3. Είναι πολύ κουραστικός συνεργάτης, έτσι πνεύμα ………………………….. που είναι αντιδρώντας σε όλα.
4. Τα δικτατορικά καθεστώτα …………………………………. τα ΜΜΕ και φιμώνουν κάθε προσπάθεια ελεύθερης έκφρασης.
5. Ο ρόλος του σ’ αυτή την υπόθεση είναι ………………………………, δεν μπορώ να τον καταλάβω καλά.
6. Κανείς δεν έφερε …………………….. στην πρόταση του διευθυντή για συγχώνευση των δύο εταιρειών.
7. Πώς μπορεί να ………………………… μορφωμένος με τέτοια γλώσσα που χρησιμοποιεί;
8. Οι απαντήσεις του στο δικαστήριο ήταν ……………………….
9. Ο Σεφέρης είναι ο πρώτος Έλληνας ……………………………. που βραβεύτηκε με το βραβείο Νόμπελ.
10. Ποι\_ είναι ­­\_ ………………………… της λέξης «παρρησία»;
11. Οι ηθοποιοί στο αρχαίο θέατρο έπαιζαν στ\_ ………………………..
12. Μας κούρασε με την ατέλειωτη ………………………….. του, που δεν αφορούσε καν θέματα ενδιαφέροντα.
13. \_ ………………………… της έκθεσής σας πρέπει να έχει μορφή τελικού συμπεράσματος.
14. Στο διάλειμμα …………………………. με έναν συμμαθητή μου και τελικά ήρθαμε στα χέρια.
15. Υπάρχει ειδικ\_ ……………………. στο συμβόλαιο για περίπτωση αποχώρησης ενός από τους συμβαλλομένους.
16. Χειρίζεται πολύ καλά τον λόγο χρησιμοποιώντας συχνά πετυχημέν\_ …………………………., που προκαλούν σε όλους το γέλιο.

***(μονολεκτικός, αντιλογία, ετυμολογία, λογοκρίνω, απόρρητος, λογοτέχνης, λογοδοτώ, αντίρρηση, ρήτρα, επίλογος, αμφιλεγόμενος, λογίζομαι, λογοπαίγνιο, λογείο, πολυλογία, λογομαχώ)***

***Β-****Να συμπληρώσεις τα κενά στις παρακάτω φράσεις με την κατάλληλη από τις λέξεις που βρίσκονται δίπλα σε παρένθεση (στον σωστό τύπο)*

1. Οι …………………….. της εποχής της Αναγέννησης συνέβαλλαν πολύ στη διάδοση του ανθρωπισμού ***(λογάς, λόγιος, φιλόλογος)***
2. Στο λόγο του χρησιμοποίησε πολλ­\_ ………………………… σοφών ανθρώπων του πνεύματος ***(ρητό, πρόρρηση, λογοπαίγνιο)***
3. Μας κούρασε με τις ………………………….. του, που δεν είχαν καμία ουσία ***(μυθολογία, αντιλογία, αερολογία)***
4. Οι αρχηγοί των δύο μεγαλύτερων κομμάτων ……………………………… συνεχώς στα χθεσινά τηλεοπτικά «παράθυρα» ***(λογοδοτώ, λογομαχώ, λογοκρίνω)***
5. Ο μάντης ……………………. τα μελλούμενα ***( προλέγω, αντιλέγω, λογοφέρνει)***
6. Η επιστήμη της ………………………… φέρνει στο φως κρυμμένα αντικείμενα και στοιχεία της καθημερινής ζωής των αρχαίων ***(βιολογία, αρχαιολογία, λεξικογραφία)***