**II. Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ ΙΣΛΑΜ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΔΟ ΤΟΥ ΜΕΣΑΙΩΝΑ**

***1. Η εξάπλωση των Αράβων***

***2. Το εμπόριο και ο πολιτισμός του Ισλάμ***

**ΤΕΣΤ**

**Α-Ερωτήσεις αντιστοίχισης (1)**

Αντιστοιχίστε τα στοιχεία της στήλης Α με τα στοιχεία της στήλης Β με τα οποία ταιριάζουν.

|  |  |
| --- | --- |
| **Α** | **Β** |
| 1. Ισλάμ | **α)** Αίγυπτος |
| 1. Κοράνι | **β)** κινεζική εφεύρεση |
| 1. τεμένη | **γ)** ιερός πόλεμος |
| 1. δυναστεία Φατιμιδών | **δ)** τοποτηρητής |
| 1. ανεικονική τεχνοτροπία | **ε)** πιστοί του Ισλάμ |
| 1. χαρτί 2. χαλίφης 3. τζιχάντ 4. μουσλίμ 5. Μωάμεθ | **στ)** ισλαμική τέχνη  **ζ)** μονοθεϊστική θρησκεία  **η)** τζαμιά  **θ)** ιερό βιβλίο  **ι)** προφήτης |

**Β-Συμπλήρωση κενών**

Να συμπληρώσετε τα κενά στις παρακάτω φράσεις με την κατάλληλη λέξη:

1. Ο Μωάμεθ επηρεάστηκε στη διαμόρφωση της νέας θρησκείας του ισλάμ από τον ………………………. και τον ………………………….
2. Κοράνι σημαίνει …………………………
3. Ο ιερός πόλεμος των …………………….., δηλαδή των πιστών του ισλάμ, εναντίον των ………………….. λέγεται ……………………….
4. Η αραβική προέλαση στην Ευρώπη ανακόπηκε από τους …………………….. στο ………………………., βόρεια των Πυρηναίων.
5. Η αραβική επιθετικότητα στη θάλασσα κορυφώθηκε τον 9ο αι. με την κατάκτηση της …………………… και της ……………………
6. Οι Άραβες και οι Εβραίοι έγιναν οι ……………………….. του διεθνούς εμπορίου.
7. Οι Άραβες επινόησαν την εμπορική …………………… (…………) και το ……………………… σύστημα.
8. Η αραβική τεχνοτροπία ήταν ……………………….., δηλαδή απαγόρευε την απεικόνιση θείων προσώπων.

**Γ- Ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής**

Στις παρακάτω προτάσεις επιλέξτε τη σωστή λέξη ή φράση από την παρένθεση, για να συμπληρώσετε τα κενά:

1. Πατρίδα του Μωάμεθ ήταν η ………………….. (Μέκκα, Μεδίνα, Βαγδάτη)
2. Οι Άραβες κατέκτησαν τ\_ ………………………… (Βυζάντιο, Ισπανία, Γαλλία)
3. Ο βυζαντινός στρατός συντρίφτηκε στη μάχη τ\_ ………………….. (Κυζίκου, Πουατιέ, Γιαρμούκ)
4. Ο Κάρολος Μαρτέλος ήταν …………………….. (χαλίφης, μαγιοδρόμος, βασιλιάς) των Φράγκων.
5. Οι ανατολικές επαρχίες του Βυζαντίου προσκολλήθηκαν στο(ν) ……………………… (ισλάμ, μονοφυσιτισμό, πάπα).
6. Οι Άραβες επηρεάστηκαν από τα έργα του …………………….. (Επίκουρου, Αριστοτέλη, Θουκυδίδη)
7. Κατά το 10ο αι. αναπτύχθηκαν εμπορικές σχέσεις των Αράβων με ……………………………… (τις Ινδίες, την Κίνα, τη Βόρεια Ευρώπη)
8. Το κύριο προϊόν που διοχέτευαν οι Άραβες στο Βυζάντιο ήταν …………………………………. (χειρόγραφα, μπαχαρικά, δέρματα)

**Δ-Πίνακας**

Τοποθετήστε τα παρακάτω στοιχεία στην κατάλληλη θέση του πίνακα που ακολουθεί, όπου το καθένα ταιριάζει:

Τείχη Κωνσταντινούπολης, αντίθεση κέντρου και επαρχιών, αίρεση μονοφυσιτισμού, θεματικός στρατός, ιερός πόλεμος (τζιχάντ), υγρό πυρ, στρατιωτόπια, εξάντληση Βυζαντίου και Περσών λόγω πολέμου.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Παράγοντες επέκτασης των Αράβων σε βάρος του Βυζαντίου*** | ***Παράγοντες αναχαίτισης των Αράβων από το Βυζάντιο*** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**Ε-Ερωτήσεις αντιστοίχισης (2)**

Αντιστοιχίστε τους τομείς ανάπτυξης του αραβικού πνεύματος στη στήλη Α με τις επιστήμες στις οποίες αναφέρονται στη στήλη Β.

|  |  |
| --- | --- |
| **Α** | **Β** |
| 1. Νέα φάρμακα και πολύπλοκες εγχειρήσεις | **α)** Μαθηματικά |
| 1. Μακρινά ταξίδια | **β)** Γεωγραφία |
| 1. Ινδική αρίθμηση | **γ)** Αστρονομία |
| 1. Υπολογισμός τροχιάς ήλιου και πλανητών | **δ)** Χημεία |
| 1. Ανακάλυψη θειικού οξέος και οινοπνεύματος | **ε)** Ιατρική |

**ΣΤ-Σωστό-Λάθος**

Σημειώστε αν το περιεχόμενο των παρακάτω φράσεων είναι σωστό ή λανθασμένο:

1. Το ισλάμ είναι πολυθεϊστική θρησκεία.
2. Η ορμή των Αράβων οφειλόταν στην πεποίθησή τους ότι όσοι πέφτουν υπερασπιζόμενοι την πίστη κερδίζουν μια θέση στον παράδεισο.
3. Η διάδοση του ισλάμ έγινε ειρηνικά.
4. Οι Βυζαντινοί σταμάτησαν τους Άραβες στο Πουατιέ.
5. Οι Άραβες περιορίστηκαν σε χερσαίες επιχειρήσεις.
6. Οι Άραβες απειλούσαν βυζαντινές κτήσεις στη Μικρά Ασία.
7. Οι Άραβες δεν κατέκτησαν ποτέ ευρωπαϊκά εδάφη.
8. Η αραβική επέκταση δεν είχε επίδραση στο εμπόριο του Βυζαντίου.
9. Η αραβική επέκταση προκάλεσε διάσπαση του μεσογειακού κόσμου.
10. «Τέμενος» ήταν το ανάκτορο του χαλίφη στη Δαμασκό.
11. Οι χριστιανοί περιφρονούσαν την αραβική λογοτεχνία.
12. Οι Άραβες ήταν εχθροί προς κάθε ξένο πολιτιστικό στοιχείο.
13. Οι Άραβες δεν απεικόνιζαν πρόσωπα στα έργα τέχνης τους.
14. Βυζαντινοί τεχνίτες συνέβαλαν στη διακόσμηση των αραβικών τεμενών.
15. Η Κόρδοβα ήταν πόλη της Σαουδικής Αραβίας.
16. Το χαρτί αποτελεί αραβική εφεύρεση.
17. Το βαμβάκι, το σακχαροκάλαμο και το λεμόνι εισήχθησαν στη Δύση από τους Άραβες.