***3. Η βασιλεία του Μιχαήλ Γ΄ και η αυγή της Νέας Εποχής***

**ΤΕΣΤ**

**Α-Ερωτήσεις αντιστοίχισης**

Αντιστοιχίστε τα ονόματα της στήλης Α με τα στοιχεία της στήλης Β με τα οποία ταιριάζουν

|  |  |
| --- | --- |
|  **Α** |  **Β** |
| 1. Μιχαήλ Γ΄
 | **α.** διεύθυνση της σχολής της Μαγναύρας |
| 1. Αρέθας
 | **β.** εκχριστιανισμός των Σλάβων |
| 1. Βάρδας
 | **γ.** επικός ήρωας |
| 1. Λέων Φιλόσοφος
 | **δ.** έναρξη Νέας Εποχής |
| 1. Αρμούρης
 | **ε.** επίσκοπος Καισάρειας |
| 1. Φώτιος
 | **στ.** ίδρυση της σχολής της Μαγναύρας |

**(μονάδες 3)**

**Β-Ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής**

Επιλέξτε τη σωστή από τις απαντήσεις της παρένθεσης για να συμπληρώσετε τα κενά στις παρακάτω φράσεις

1. Τη διεύθυνση της σχολής της Μαγναύρας ανέλαβε ο …………………………… (Λέων Μαθηματικός, Βάρδας, Φώτιος)
2. Ο ……………………… πραγματοποίησε το μεγαλόπνοο σχέδιο του εκχριστιανισμού των Σλάβων (Αρέθας, Λέων Φιλόσοφος, Φώτιος)
3. Η αναβίωση των αρχαίων γραμμάτων και τεχνών πραγματοποιήθηκε την εποχή του ……………………………… (Κωνσταντίνου Πορφυρογέννητου, Μιχαήλ Γ΄, Θεόφιλου)
4. Η Νέα Εποχή έφτασε στο αποκορύφωμά της την εποχή τ\_\_ …………………………………. (εικονομαχίας, Μακεδονικής Δυναστείας, Μιχαήλ Γ΄)
5. Κατά τη βυζαντινή αντεπίθεση κατά των Αράβων ο βυζαντινός στρατός νίκησε τον …………………………….. (χαλίφη Μαμούν, εμίρη της Μελιτηνής, Αρμούρη)

**(μονάδες 2,5)**

**Γ-Συμπλήρωση κενών**

Συμπληρώστε τα κενά στις παρακάτω προτάσεις με την κατάλληλη λέξη ή φράση

1. Την περίοδο της Νέας Εποχής οι ……………………………….. άρχισαν να αναζητούν, να συλλέγουν, να μελετούν και να αντιγράφουν ……………………….. με έργα της αρχαίας γραμματείας.
2. Την περίοδο 855-866 τις κρατικές υποθέσεις διεύθυνε προσωπικά ο ικανότατος …………………………….
3. Το πανεπιστήμιο της Μαγναύρας είχε τις εξής σχολές: …………………………., ………………………….., …………………………….., ……………………………..
4. Αποκορύφωμα των καταστροφών των Αράβων στη Μ. Ασία ήταν η άλωση του ………………………., του ισχυρότερου φρουρίου της Μ. Ασίας.
5. Ο αυτοκράτορας ………………………… προσπάθησε να κινητοποιήσει τους χριστιανούς Ανατολής και Δύσης σε μια συμμαχία κατά του ……………………….
6. Η βυζαντινή επική ποίηση υμνεί κυρίως τα κατορθώματα των ………………….., που προστάτευαν τα …………………….. (………………..) της αυτοκρατορίας. Τα άσματα αυτά ανήκουν στη ………………….. ή ……………………….. λογοτεχνία των Βυζαντινών, η οποία αναπτύσσεται παράλληλα με τη …………………….. γραμματεία.

**(μονάδες 8)**

**Δ-Σωστό-Λάθος**

Σημειώστε αν το περιεχόμενο των παρακάτω φράσεων είναι σωστό ή λανθασμένο.

1. Το έπος του Βασιλείου Διγενή Ακρίτα είναι ποιητικό δημιούργημα της λόγιας γραμματείας.
2. Το έργο «Μυριόβιβλος» περιέχει σχόλια και αποσπάσματα από τη Βίβλο.
3. Το πανεπιστήμιο της Μαγναύρας ήταν το πρώτο βυζαντινό πανεπιστήμιο.
4. Η Νέα Εποχή αποτελεί μια περίοδο ανάπτυξης της δύναμης του Βυζαντίου.
5. Ως τα μέσα του 9ου αι. οι Άραβες επικρατούσαν ως επί το πλείστον των Βυζαντινών στη Μ. Ασία.
6. Τα ακριτικά τραγούδια ψάλλονταν από περιφερόμενους τραγουδιστές.
7. Τα ακριτικά τραγούδια εμπνεύστηκαν από τους αγώνες κατά των Αράβων.
8. Το σημαντικότερο βυζαντινό επικό ποίημα είναι το ακριτικό άσμα του Αρμούρη.

**(μονάδες 4)**

**Ε-Άσκηση άστρου**

α) Να καταγράψετε σε σχήμα άστρου την ταυτότητα των ακριτικών τραγουδιών.

 βασικό θέμα ήρωες σημαντικότερα δείγματα

**ακριτικά τραγούδια**

δημιουργοί εκτελεστές κατάταξη είδος

β) Να καταγράψετε σε σχήμα άστρου τις γνώσεις σας για τον Φώτιο.

 ιδιότητα αξίωμα

**Φώτιος**

 σπουδαιότερο εγχείρημα άλλα γραπτά έργα σημαντικότερο γραπτό έργο

**(μονάδες 2,5)**

**Στ-Πίνακας**

Συμπληρώστε κατ’ αντιστοιχία τον ακόλουθο πίνακα για τη λόγια και τη λαϊκότροπη ή δημώδη γραμματεία.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ***Λόγια γραμματεία*** | ***Δημώδης ή λαϊκότροπη γραμματεία*** |
| ***Πότε*** |  |  |
| ***Πού*** |  |  |
| ***Δημιουργοί*** |  |  |
| ***Είδη έργων*** |  |  |
| ***Συγκεκριμένα έργα*** |  |  |
| ***Θέμα*** |  |  |
| ***Συγκεκριμένοι εκπρόσωποι*** |  |  |
| ***Γλώσσα*** |  |  |