

ΑΣΚΗΣΕΙΣ

1)Να βρείτε τη σχέση των υπογραμμισμένων ουσιαστικών με το ρήμα της πρότασης (υποκείμενο, αντικείμενο, κατηγορούμενο), αφού προσδιορίσετε πρώτα την πτώση τους:

α)Λέρωσε το παντελόνι.

β)Ο κήπος πρασίνισε.

γ)Η ζωγραφική είναι τέχνη.

δ)Η Μαρία διαβάζει ιστορία.

ε)Το ύψος του κτιρίου ήταν μεγάλο.

στ)Οι τοίχοι του σχολείου λερώθηκαν.

2)Να εντοπίσετε τα ουσιαστικά στα οποία είναι ομοιόπρωτοι προσδιορισμοί τα υπογραμμισμένα ουσιαστικά και να επισημάνετε ποια από τα υπογραμμισμένα λειτουργούν ως παράθεση(πιο γενική έννοια) και ποια ως επεξήγηση(πιο ειδική έννοια):

α)Ένα πράγμα ήθελε, την ησυχία του.

β)Ο Γιώργος, ο φίλος μου, έφυγε.

γ)Ο Παπαδόπουλος, ο καθηγητής, πήρε σύνταξη.

δ)Έκαψαν το δάσος, το οξυγόνο του χωριού μας.

ε)Της επιφύλαξε μια έκπληξη, ένα όμορφο φόρεμα.

στ)Όλοι χειροκρότησαν τον Κώστα Καραλή, τον μαέστρο.

ζ)Ο στιχουργός του τραγουδιού, ο Λ. Παπαδόπουλος, ευχαρίστησε το κοινό.

3)Να βρείτε το είδος των ετερόπρωτων προσδιορισμών (γενική κτητική, του δημιουργού, διαιρετική, του τόπου, του χρόνου, του περιεχομένου....) στα παρακάτω παραδείγματα, αφού εντοπίσετε τα ουσιαστικά που αυτοί προσδιορίζουν:

α)Ζωγράφισε τα μάτια του ζώου.

β)Το τραγούδι του φίλου μου άρεσε σε όλους.

γ)Τα μπουκάλια της μπύρας,αφού τα αδειάσουμε,πρέπει να τα επιστρέψουμε στο κατάστημα.

δ)Η αρχή του τραγουδιού με εντυπωσίασε.

ε)Το μουσείο της Ακρόπολης είναι εντυπωσιακό για τον επισκέπτη του.

στ)Τα πόδια του αλόγου ήταν πολύ ψηλά.

ζ)Η χαρά της νίκης ήταν φανερή στους παίκτες της ομάδας.

4)Να βρείτε ένα παράγωγο ουσιαστικό για την καθεμιά από τις παρακάτω λέξεις ,αφού προσθέσετε τα κατάλληλα επιθήματα(παραγωγικές καταλήξεις) στο θέμα τους, και να δηλώσετε τη σημασία τους: π.χ. τραγουδώ - τραγουδ-ιστής ->επάγγελμα

εκπαιδεύω->..... κλαδεύω->..... σπίτι->.....

ταμίας->..... Σούλι->..... φούρνος->.....

έξυπνος->..... δίκαιος->..... ψυχρός->.....

διώχνω->..... πόρτα->..... καφές->.....