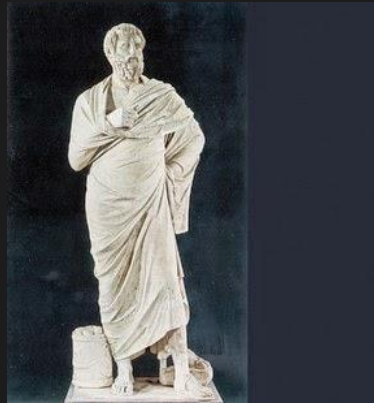


Από http://istografia.blogspot.com/2014/12/blog-post_10.html

"ΤΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ - Η ΤΕΧΝΗ" - (ΙΣΤΟΡΙΑ Α' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ)

9. ΤΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ



Ποίηση : οι Έλληνες στα αρχαϊκά χρόνια ασχολούνται με την **επική ποίηση**, τη **διδασκτική** και τη **λυρική**.

Επική ποίηση : περιγράφει κατορθώματα ηρώων, όπως στην **Ιλιάδα** και την **Οδύσσεια** του **Ομήρου**.

Διδασκτική ποίηση : δίνει συμβουλές για τη ζωή και τη συμπεριφορά των ανθρώπων. Διδασκτική ποίηση γράφει ο **Ησίοδος** στο έργο του **Έργα και Ημέραι**.



Λυρική ποίηση : παρουσιάζει τα συναισθήματα των ανθρώπων και τραγουδιέται με τη συνοδεία μουσικής. Τέτοιου είδους ποιήματα έγραψαν ο **Σιμωνίδης** και η **Σαπφώ**.

Την ίδια εποχή : αναπτύσσονται διάφορες επιστήμες, όπως η φιλοσοφία, η γεωγραφία, τα μαθηματικά. Επιστήμονες όπως ο Θαλής και ο Πυθαγόρας προσπάθησαν να εξηγήσουν τον κόσμο γύρω τους με βάση τη λογική.



10. Η ΤΕΧΝΗ

Οι Έλληνες στα αρχαϊκά χρόνια ασχολούνται με την τέχνη και κατασκευάζουν :

α) λίθινους ναούς και β) λίθινα αγάλματα σε φυσικό και υπερφυσικό μέγεθος γ) αγγεία

Αξιοσημείωτη είναι επίσης η επίδραση της τέχνης της Ανατολής και της Αιγύπτου στην ελληνική αρχαϊκή τέχνη.



1. Οι ναοί : χτίζονται με πέτρα και μάρμαρο και είναι δύο ειδών : δωρικοί ή ιωνικοί. Ξεχωρίζουν προπάντων από τους κίονες. Ο δωρικός είναι πιο κοντός, βαρύς και

αυστηρός, ενώ ο ιωνικός είναι ψηλότερος, κομψότερος με πλούσια διακόσμηση στην επάνω απόληξή του -στο κιονόκρανο-, που αναγνωρίζεται εύκολα από τις έλικες στις οποίες καταλήγει.



2. Τα αγάλματα : είναι οι **κούροι** (άνδρες) και οι **κόρες** (γυναίκες) Οι νεαροί άνδρες - **κούροι**- παριστάνονται ορθοί, γυμνοί, με καλογυμνασμένα σώματα και πλούσια μαλλιά ` οι νεαρές κοπέλες - **κόρες** - ορθές, κομψά ντυμένες, καλοχτενισμένες, στολισμένες με πλήθος κοσμημάτων.

3. Τα αγγεία : είναι **μελανόμορφα** (οι μορφές τους είναι βαμμένες μαύρες) ή **ερυθρόμορφα** (οι μορφές τους είναι βαμμένες κόκκινες)

