

Η ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ

Α. Η ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΑΛΦΑΒΗΤΟΥ

Εμφανίζεται στο δεύτερο μισό του 8ου αι. π.Χ.

Προέρχεται από το φοινικικό.

Οι Έλληνες πήραν μερικά σύμφωνα και τα μετέτρεψαν σε φωνήεντα.

Η γραφή απλοποιήθηκε κι έγινε κτήμα περισσότερων ανθρώπων.

Έτσι αρκετοί άνθρωποι μπορούν να διαβάζουν και να συμμετέχουν στη γνώση πολιτισμό.

Από το ελληνικό αλφάβητο προήλθε το λατινικό

Β) Η ΤΕΧΝΗ

Ονομάζεται Γεωμετρική διότι κυριαρχούν σε αυτή τα γεωμετρικά σχήματα (κυρίως στα αγγεία). Επίσης γεωμετρικές είναι και οι μορφές των ανθρώπων και των ζώων.

Δημιουργήθηκε από τον 11ο ως τον 8ο αιώνα π.Χ.

Αρχικά ομόκεντροι κύκλοι και ημικύκλια ζωγραφισμένα με διαβήτη

Σταδιακά τρίγωνα, ρόμβοι, μαίανδροι

Αργότερα ομοιόμορφα ζώα και παραστάσεις θανάτου μαζί με τα γεωμετρικά σχήματα επιτάφια αγγεία

Εμφάνιση μυθολογικών θεμάτων

Γ) ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ-ΟΙΚΙΣΤΙΚΗ

ΝΑΟΙ

Μεγάλο μέγεθος Λίθινοι τοίχοι κάτω, πλίνθινοι ψηλά, στέγες επίπεδες ή σαμαρωτές με λασπόκλαδα

Μερικοί μακρόστενοι, κεντρική σειρά από κίονες, βάθρο για θεότητα (Ηραίο Σάμου)

Ορισμένοι αποκτούν πανελλήνιο χαρακτήρα (Δελφοί, Ολυμπία, Δωδώνη)

ΣΠΙΤΙΑ - ΟΙΚΙΣΜΟΙ

Μικροί

Σε υψώματα

Μερικοί οχυρωμένοι με τείχη