ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΟ ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΙΣΤΟΡΙΑ Α΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΕΠΟΧΗ ΧΑΛΚΟΥ

1. Χρωματίζω στη γραμμή του χρόνου την εποχή του χαλκού:

3000 – 1100 π. Χ. 1100-800 π.Χ 800-500 π.Χ 500-323 π.Χ 323-146 π.Χ 146πΧ-330 μ.Χ

2. Καταγράφω τους τρεις (3) σημαντικότερους πολιτισμούς που εμφανίστηκαν στον

ελλαδικό χώρο κατά την εποχή του χαλκού.

Α……………………………..

Β……………………………..

Γ……………………………...

3. Κυκλώστε το σωστό:

Α. Ο αρχαιολόγος που ανάσκαψε στην Κνωσό το παλάτι του μυθικού βασιλιά Μίνωα ήταν ο:

α. Σλήμαν β. Έβανς

γ. Λέψιους δ. Φλίντερς Πέτρι

Β. Τα «ρυτά» ήταν:

α. ομάδες γυναικείων θεοτήτων β. είδος ταυρομαχίας

β. θυσίες ταύρων δ. αγγεία με μορφή ταύρου

Γ .Πού δεν υπάρχει ανάκτορο;

α. στη Φαιστό β. στη Ζάκρο

γ. στα Μάλια δ. στην Πραισό

Δ. Τα μινωικά ανάκτορα είναι:

α. Σε πλαγιές βουνών β. Δεν είναι οχυρωμένα

γ. Οχυρωμένα δ. Προσανατολισμένα στον άξονα Β - Α

4. Να συμπληρώσετε τα κενά ώστε οι προτάσεις να είναι ιστορικά ορθές:

Ο Μινωϊκός πολιτισμός πήρε το όνομά του από τον μυθικό βασιλιά………………….

Ιερό δένδρο στην μινωϊκή θρησκεία ήταν η ………….. Τα ωραιότερα αγγεία των Μινωϊτών είναι τα πολύχρωμα………………………..

Ο ……………………………ανέσκαψε την ακρόπολη των Μυκηνών. Ο μυκηναϊκός πολιτισμός δανείστηκε από τους Μινωίτες …………………………..,

…………………………. και την……………………………….

Η Γραμμική β είναι γραφή………………………. Η κατάρρευση του μυκηναϊκού πολιτισμού πιθανόν οφείλεται σε α) ……………………………., β)……………………………. και γ)…………………………………..

Οι Μυκηναίοι λάτρευαν τους …………………………….. εκτός από τον θεό………………….. Οι θολωτοί τάφοι αποτελούνται από…………………………….., τον……………………………..και την …………………………

Το ………………… κλίμα συνέβαλε στην ανάπτυξη του ………………….. πολιτισμού

5. Να χαρακτηρίσετε τις προτάσεις ως ΣΩΣΤΟ ή ΛΑΘΟΣ

 Το χαρακτηριστικότερο δημιούργημα του Κυκλαδικού πολιτισμού ήταν τα ξύλινα ειδώλια

Μέσα στα μινωικά ανάκτορα ζούσε μόνο ο βασιλιάς με την οικογένειά του.

 Τα μινωικά ανάκτορα ήταν οχυρωμένα.

 Η Γραμμική γραφή Α’ δεν έχει αποκρυπτογραφηθεί.

 Οι Μινωίτες λάτρευαν τους θεούς τους σε μεγάλους λαμπρούς ναούς.

 Τα ρυτά είναι αγγεία που κυρίως απεικονίζουν κεφάλια ζώων

Οι μινωικές τοιχογραφίες απεικονίζουν κυρίως θέματα εμπνευσμένα από την φύση και χρησιμοποιούν έντονα χρώματα.

Τα μυκηναϊκά ανάκτορα έχουν πολύ πιο σύνθετα σχέδια από τα αντίστοιχα μινωικά.

 Οι δήμοι της μυκηναϊκής κοινωνίας ήταν οι γεωργοί και οι δούλοι των οικισμών.

6. Να σχεδιάσετε και να γράψετε μια πυραμίδα ώστε να παρουσιάζεται η δομή της μυκηναϊκής

κοινωνίας