**Μ. Ferro, Εξηγώντας τον 20ό αιώνα στον εγγονό μου Γκουεντάλ**

(Δίκτυο κειμένων - Φάκελος Υλικού - Νεοελληνική Γλώσσα, σελ. 111-112)

**Ερωτήσεις**

1. Να παρουσιάσετε συνοπτικά τα γεγονότα που επιλέγονται από τον συγγραφέα για να αναδείξουν την προσήλωση του Γκάντι στις αξίες της δικαιοσύνης, της ελευθερίας και της ειρηνικής συνύπαρξης.
2. Σε ποιο κειμενικό είδος (αφήγηση, περιγραφή, οδηγίες, εξήγηση, επιχειρηματολογία) θα εντάσσατε το κείμενο; Ποια χαρακτηριστικά του κειμένου σας οδήγησαν σε αυτή την κατάταξη;
3. Ο χρόνος που κυριαρχεί στο κείμενο είναι ο ενεστώτας. Να εξηγήσετε τη λειτουργία του.
4. Να εντοπίσετε στο κείμενο 3 διαφορετικούς τρόπους/γλωσσικά μέσα που χρησιμοποιεί ο συγγραφέας για τη δήλωση του χρόνου. Ποια είναι η λειτουργία των χρονικών προσδιορισμών στο κείμενο;
5. Το κείμενο γράφεται από έναν ιστορικό και έχει ως στόχο να εξηγήσει τα ιστορικά γεγονότα (εδώ την ανεξαρτησία της Ινδίας από τη Βρετανική αυτοκρατορία) σε ένα παιδί. Με ποιον τρόπο αυτό το επικοινωνιακό πλαίσιο επηρεάζει τη μορφή του κειμένου (κειμενικό είδος, γλωσσικές επιλογές, ύφος);