



## ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ

<b>ΕΝΙΚΟΣ&lt;&lt;Singularis Numerus</b>		
<b>Nom</b>	<b>Aeneas</b>	<b>Anchises</b>
<b>Gen.</b>	<b>Aeneae</b>	<b>Anchisae</b>
<b>Dat.</b>	<b>Aeneae</b>	<b>Anchisae</b>
<b>Acc.</b>	<b>Aenean/ Aeneam</b>	<b>Anchisen/ Anchisam</b>
<b>Voc.</b>	<b>Aenea</b>	<b>Anchise(-a)</b>
<b>Abl.</b>	<b>Aenea</b>	<b>Anchise(-a)</b>

**filius -ii= γιος<<αρσενικό β' κλίσης**

**Anchises -ae= ο Αγχίσης, ο πατέρας του Αινεία<< αρσ. α' κλ< κύριο όνομα<χωρίς πληθ**

**{{sum , fui, esse<=είμαι<<ΒΟΗΘΗΤΙΚΟ ΡΗΜΑ <<&77 <<δεν διαθέτει σουπίνο και γερούνδιο}}**

**patria -ae=πατρίδα<<θηλυκό α' κλίσης**

**Troia -ae= η Τροία<< θηλυκό α' κλίσης< κύριο όνομα <χωρίς πληθυντικό**

**Graecus -i= ο Έλληνας<sup>(1)</sup> > Γραικός<<αρσενικό β' κλίσης**

**oppugno -avi, -atum,-are, 1 (ob+rupno = μάχομαι)= πολιορκώ<sup>(2)</sup> <<<πρβ. re+rupno = μ**

**expugno-avi, -atum,-are,1 (ex+rupno)= κυριεύω**

**dolus -i = δόλος<<αρσενικό β' κλίσης**

**cum (πρόθ. + αφ.)= με<<δηλώνει τη συνοδεία<<cum *Anchisā* (πρβ. μετά + γεν.**

**ή σύν + δοτ.)**

**natus -i= γιος<<αρσενικό β' κλίσης**

**socius -ii = σύντροφος<sup>(3)</sup> πρβ. Σοσιαλισμός<γαλλ. <<αρσενικό β' κλίσης**

**ad ( πρόθ. + αιτ.)= προς(προσέγγιση) // Italia-ae=Ιταλία< θηλυκό α' κλίσης**

**navigo-avi, -atum,-are,1= πλέω<sup>(4)</sup><< ναῦς**

**sed (σύνδ. αντιθ.)= αλλά**

**ventus -i= άνεμος<sup>(5)</sup> <<πρβ. βεντάλια << ιτ. <<αρσενικό β' κλίσης**

**pontus -i =θάλασσα<sup>(6)</sup> < < πόντος<<αρσενικό β' κλίσης**

**turbo-avi, -atum,-are , 1= ταραζώ<sup>(7)</sup> <<πρβ. turbo (γ' κλίση) δίνη· τουρμπίνα << γαλλ.**

**Africa-ae=η Αφρική<θηλυκό α' κλίσης< κύριο όνομα <χωρίς πληθυντικό**

**porto-avi, -atum,-are , 1= (μετα)φέρω, παρασύρω**

**ibi (επίρρ.)= εκεί**

**Dido -ōnis = η Διδώ<θηλυκό γ' κλίσης< κύριο όνομα <χωρίς πληθυντικό**

<b>ΕΝΙΚΟΣ&lt;&lt;Singularis Numerus</b>	
<b>Nom</b>	<b>Dido</b>
<b>Gen.</b>	<b>Didonis/Didus</b>
<b>Dat.</b>	<b>Didoni/Dido</b>
<b>Acc.</b>	<b>(Didonem)/Dido</b>
<b>Voc.</b>	<b>Dido</b>
<b>Abl.</b>	<b>Didone</b>

**regina -ae= βασίλισσα<<θηλυκό α' κλίσης**

**novus -a -um ≈ νέος<<επίθετο β' κλίσης**

**fundo-avi, -atum,-are , 1= θεμελιώνω, ιδρύω<sup>(8)</sup> << πρβ. φουντάρω << ιτ.**

**insidiae -arum (πληθ. μόνο)≈ ενέδρα, δόλος, τέχνασμα<<θηλυκό α' κλίσης**

**renarro-avi, -atum,-are ,1 (re + narro)= αφηγούμαι από την αρχή**

**amo, -avi, -atum,-are 1 =αγαπώ**

**denique ( επίρρ.)= τέλος**

**in (πρόθ. + αιτ.)= προς (άφιξη)**

**exspiro-avi, -atum,-are , 1 (ex + spiro)= πεθαίνω, ξεψυχάω.**

## **ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ<<<ΟΥΣΙΑΣΤΙΚΑ<<<Β' ΚΛΙΣΗ**

**Όνόματα αρσενικά και θηλυκά σε -us και σε -er (γεν. -i) και ουδέτερα σε -um (γεν. -i)**

**ΓΕΝΟΣ<<Τα συναντώμενα ονόματα σε -us και σε -er είναι όλα αρσενικά εκτός του figus -i (= σύκο, συκιά) που είναι θηλυκό <<ΜΑΘ.25**

**Όμοια κλίνεται και το αρσενικό των επίθετων β' κλ.**

**Όμοια κλίνεται και το αρσενικό των κτητικών αντωνυμιών χωρίς κλητική**

**ΕΞΑΙΡΕΣΗ το meus**

### **ΑΡΣΕΝΙΚΑ σε -us**

<b>ΕΝΙΚΟΣ&lt;&lt;Singularis Numerus</b>				
<b>Nom</b>	<b>dolus -i =</b> δόλος	<b>filius -</b> <b>ii= γιος</b>	<b>pontus -</b> <b>i =θάλασσα</b>	<b>novus= επίθ.β'κλ.</b> <b>=νέος</b>
<b>Gen.</b>	<b>doli</b>			
<b>Dat.</b>	<b>dolo</b>			
<b>Acc.</b>	<b>dolum</b>			
<b>Voc.</b>	<b>dole</b>			
<b>Abl.</b>	<b>dolo</b>			
<b>ΠΛΗΘΥΝΤΙΚΟΣ&lt;&lt;Pluralis Numerus</b>				
<b>Nom.</b>	<b>doli</b>			
<b>Gen.</b>	<b>dolorum</b>			
<b>Dat.</b>	<b>dolis</b>			
<b>Acc.</b>	<b>dolos</b>			
<b>Voc.</b>	<b>doli</b>			
<b>Abl.</b>	<b>dolis</b>			

**ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ<<Τα υπερδισύλλαβα ονόματα σε -ius στη γενική του ενικού συναιρούν πολλές φορές το τελικό -ii σε -i. π.χ. filius γεν. filii και fili**

**Τα κύρια ονόματα σε -ius (γνήσια Λατινικά) το filius και η αντωνυμία meus σχηματίζουν την κλητική σε -i αντί -ie.**

**π.χ. Ovidius κλητική: Ovidi // meus filius κλητική: mi fili**

**Η γενική του πληθυντικού στα ονόματα νομισμάτων λήγει σε -um αντί -orum**

**π. χ. sestertius, γενική πληθυντικού sestertium<<ΜΑΘ. 29**

## ΑΝΤΩΝΥΜΙΕΣ

**A) Ego-tu(-sui) <<προσωπική αντωνυμία <<λειτουργεί ως αυτοπαθητική αντωνυμία <<Η ονομ. προσωπικής αντ. του γ' προσώπου αναπληρώνεται με την ονομαστική μιας από τις δεικτ. ή οριστικές αντ. που κάθε φορά θα είναι η πιο κατάλληλη στο λόγο hic, ille, is <<56 ΓΡΑΜ. ΛΑΤ.**

<b>ΕΝΙΚΟΣ &lt;&lt;Singularis Numerus</b>			
	<b>α' πρόσωπο</b>	<b>β' πρόσωπο</b>	<b>γ' πρόσωπο</b>
<b>Nom.</b>	ego	tu	-
<b>Gen.</b>	mei	tui	sui
<b>Dat.</b>	mihi	tibi	sibi
<b>Acc.</b>	me	te	se
<b>Voc.</b>	-----	-----	-----
<b>Abl.</b>	(a) me <sup>1</sup>	(a) te <sup>1</sup>	(a) se <sup>1</sup>
<b>ΠΛΗΘΥΝΤΙΚΟΣ &lt;&lt;Pluralis Numerus</b>			
	<b>α' πρόσωπο</b>	<b>β' πρόσωπο</b>	<b>γ' πρόσωπο</b>
<b>Nom.</b>	nos	vos	-
<b>Gen.</b>	nostri, nostrum <sup>2</sup>	vestri, vestrum <sup>2</sup>	sui
<b>Dat.</b>	nobis	vobis	sibi
<b>Acc.</b>	nos	vos	se
<b>Voc.</b>	-----	-----	-----
<b>Abl.</b>	(a) nobis <sup>1</sup>	(a) vobis <sup>1</sup>	(a) se <sup>1</sup>

<sup>1</sup>· Η αφαιρετική απαντά και απλή αλλά και εμπρόθετη, με προθέσεις που εκφέρονται με αυτήν την πτώση.

2. Ο πρώτος τύπος σε -i έχει θέση γενικής κτητικής ή αντικειμενικής και ο δεύτερος τύπος σε -um έχει θέση γενικής διαιρετικής

3. Οι αντωνυμίες δεν διαθέτουν κλητική πτώση, όπως και στην ελληνική, με εξαίρεση τις κτητικές αντωνυμίες α' προσώπου **meus** και **mea** που διαθέτουν κλητική πτώση, μόνο στον ενικό αριθμό

**B) ille, illa, illud = εκείνος, εκείνη, εκείνο (σχετική με το γ' πρόσωπο) < Δεικτική αντωνυμία <<58,3 ΓΡΑΜ. ΛΑΤ.**

<b>ΕΝΙΚΟΣ &lt;&lt;Singularis Numerus</b>			
	<b>αρσενικό</b>	<b>θηλυκό</b>	<b>ουδέτερο</b>
<b>Nom.</b>	ille	illa	illud
<b>Gen.</b>	illius	illius	illius
<b>Dat.</b>	illi	illi	illi
<b>Acc.</b>	illum	illam	illud
<b>Voc.</b>	-----	-----	-----
<b>Abl.</b>	illo	illā	illo
<b>ΠΛΗΘΥΝΤΙΚΟΣ &lt;&lt;Pluralis Numerus</b>			
	<b>αρσενικό</b>	<b>θηλυκό</b>	<b>ουδέτερο</b>
<b>Nom.</b>	illi	illae	illa
<b>Gen.</b>	illorum	illarum	illorum
<b>Dat.</b>	illis	illis	illis

<b>Acc.</b>	illos	illas	illa
<b>Voc.</b>	-----	-----	-----
<b>Abl.</b>	illis	illis	illis

**Παρατήρηση**<<Η ονομαστική πληθυντικού του ουδετέρου, άρα και η αιτιατική, ως τύπος συμπίπτει με την ονομαστική ενικού του θηλυκού γένους.

**Γ) Κτητικές αντωνυμίες <<για έναν κτήτορα &57 ΓΡΑΜ.ΛΑΤ.**

meus, mea, meum<<δικός, -ή, -ό μου <<α'πρ.

tuus, tua, tuum<<<<δικός, -ή, -ό σου <<β'πρ.

suus, sua, suum<<<<δικός, -ή, -ό του <<γ'πρ.< λειτουργεί ως αυτοπαθητική αντωνυμία

➤ Οι κτητικές αντωνυμίες κλίνονται όπως τα δευτερόκλιτα επίθετα

<b>ΕΝΙΚΟΣ&lt;&lt;Singularis Numerus</b>						
	αρσενικό	θηλυκό	αρσενικό	θηλυκό	αρσενικό	θηλυκό
<b>Nom</b>	Meus	Mea	Tuus	Tua	Suus	Sua
<b>Gen.</b>	mei	meae				
<b>Dat.</b>	meo	meae				
<b>Acc.</b>	meum	meam				
<b>Voc.</b>	mi/ meus	(mea)				
<b>Abl.</b>	meo	meā				
<b>ΠΛΗΘΥΝΤΙΚΟΣ&lt;&lt;Pluralis Numerus</b>						
	αρσενικό	θηλυκό	αρσενικό	θηλυκό	αρσενικό	θηλυκό
<b>Nom.</b>	mei	meae				
<b>Gen.</b>	meorum	mearum				
<b>Dat.</b>	meis	meis				
<b>Acc.</b>	meos	meas				
<b>Voc.</b>	-----	-----				
<b>Abl.</b>	meis	meis				

Οι μοναδικές αντωνυμίες που διαθέτουν κλητική πτώση είναι η meus και mea, μόνο στον ενικό αριθμό, όπως η οὔτος, αὕτη της αρχαίας ελληνικής.

Η meus σχηματίζει κλητική mi οπότε και το όνομα που συνοδεύει την αντωνυμία τίθεται σε κλητική

π.χ. mi pater-12 (πατέρα μου) ή meus οπότε και το όνομα που συνοδεύει την αντωνυμία τίθεται σε ονομαστική

π.χ. meus oculus(μάτι μου).

Η mea σχηματίζει κλητική (mea) π.χ. mea Tertia-12 (Τέρτιά μου).

## **ΕΠΙΠΡΟΣΘΕΤΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ**

**1. Με βάση το εισαγωγικό σημείωμα του μαθήματος και το λατινικό κείμενο χαρακτηρίστε με την ένδειξη σωστό (Σ) ή λάθος (Λ) κάθε μια από τις ακόλουθες προτάσεις και διορθώστε τις λανθασμένες.**

i. **Ο Βιργίλιος (70-19 π.Χ.), ο μεγαλύτερος Ρωμαίος επικός ποιητής, αφηγείται στην «Ιλιάδα» του με πολλή ευαισθησία την ιστορία της Διδώς και του Αινεία.**

ii. **Ο κεντρικός ήρωας του έπους του Βιργιλίου είναι η Διδώ.**

iii. **Η πατρίδα του Αινεία είναι η Ιταλία.**

iv. **Ο Αινείας και η Διδώ έχουν κοινή πορεία έως το τέλος της ζωή τους.**

i....., ii....., iii....., iv.....

**B. Με ποιες λατινικές λέξεις του κειμένου συνδέονται ετυμολογικά οι παρακάτω λέξεις:**

1.		i.	ναῦς
2.		ii.	βεντάλια
3.		iii.	φουντάρω
4.		iv.	πόντος
5.		v.	Γραικός

*Βλ.<<Π.Σ.Δ.<<e-class*