«Τα άνθη του κακού» Κ. Μποντλέρ

 «Το μπαλκόνι»

 Απαντήσεις

1) Θα περιγράψετε την εξωτερική ομορφιά της αγαπημένης του ποιητή : «ο κόρφος σου απαλός», «τ’ απαλό κορμί σου », «τα λαγγερά σου κάλλη» , την τρυφερότητά της :«την τρυφερή καρδιά σου»,« των βαθιών χαδιών … ομορφάδα » και την καλοσύνη της : «γλυκιά που ήταν η καρδιά σου».

2)Θα αναλύσετε την πλημμυρίδα των ερωτικών συναισθημάτων του ποιητή επιμένοντας στον πόθο, την τρυφερότητα, τη στοργή και τη νοσταλγία για τις ωραίες στιγμές. Δεν θα λησμονήσετε την ευτυχία και την ολοκλήρωση που νιώθει κοντά στην αγαπημένη του.

3) Μερικά σχήματα λόγου είναι :

 βαθιών χαδιών, γλύκα φωτιάς, γλυκιά καρδιά, δυνατή καρδιά, ευωδιά αιμάτου, ω φαρμάκια, ω γλυκασμοί, γλυκές στιγμές, τρυφερή καρδιά: μεταφορές

μάνα των αναμνήσεων, αφού λουστούν οι ήλιοι, ξανανιωμένοι ,τα βράδια τ’ αχνοντυμένα: προσωποποιήσεις

σα φράχτης: παρομοίωση

 εσύ όλη μου , όλη μου εσύ, μάνα των αναμνήσεων, καλή μες τις καλές ( 1ος-5ος στίχος της πρώτης στροφής) : επαναλήψεις

4) Το α΄ενικό πρόσωπο εκφράζει τον προσωπικό χαρακτήρα των αναμνήσεων του ποιητή και δίνει ζωντάνια και αμεσότητα στο ποίημα όπως και το β΄ενικό. Επιπρόσθετα το β΄ενικό δηλώνει σχέση οικειότητας με τον αναγνώστη.

5) Επιλέγει ο κάθε μαθητής/μαθήτρια την εικόνα που του /της αρέσει.