**ΘΟΥΚΥΔΙΔΗΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΙ**

Οι Λακεδαιμόνιοι μηνύουν σ' όλη την Πελοπόννησο και στους έξω συμμάχους να ετοιμάσουνε στρατό και εφόδια γιατί είχανε σκοπό να εισβάλουνε στην Αττική

[2.10.3] Ἀρχίδαμος ὁ βασιλεὺς τῶν Λακεδαιμονίων, ὅσπερ ἡγεῖτο τῆς ἐξόδου ταύτης, ξυγκαλέσας τοὺς στρατηγοὺς τῶν πόλεων πασῶν παρῄνει τοιάδε. «Ἄνδρες Πελοποννήσιοι καὶ ξύμμαχοι, καὶ οἱ πατέρες ἡμῶν πολλὰς στρατείας καὶ ἐν αὐτῇ Πελοποννήσῳ καὶ ἔξω ἐποιήσαντο, καὶ ἡμῶν αὐτῶν οἱ πρεσβύτεροι οὐκ ἄπειροι πολέμων εἰσίν· ὅμως δὲ τῆσδε οὔπω μείζονα παρασκευὴν ἔχοντες ἐξήλθομεν, ἀλλὰ καὶ ἐπὶ πόλιν δυνατωτάτην νῦν ἐρχόμεθα καὶ αὐτοὶ πλεῖστοι καὶ ἄριστοι στρατεύοντες. δίκαιον οὖν ἡμᾶς μήτε τῶν πατέρων χείρους φαίνεσθαι. οὔκουν χρή, εἴ τῳ καὶ δοκοῦμεν πλήθει ἐπιέναι καὶ ἀσφάλεια πολλὴ εἶναι μὴ ἂν ἐλθεῖν τοὺς ἐναντίους ἡμῖν διὰ μάχης,τούτων ἕνεκα ἀμελέστερόν τι παρεσκευασμένους χωρεῖν. ἄδηλα γὰρ τὰ τῶν πολέμων, καὶ ἐξ ὀλίγου τὰ πολλὰ καὶ δι’ ὀργῆς αἱ ἐπιχειρήσεις γίγνονται· πολλάκις τε τὸ ἔλασσον πλῆθος δεδιὸς ἄμεινον ἠμύνατο τοὺς πλέονας διὰ τὸ καταφρονοῦντας  
ἀπαρασκεύους γενέσθαι.

**ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ**: Να γράψετε στο τετράδιό σας τη μετάφραση του κειμένου : «Ἄνδρες Πελοποννήσιοι…………. χείρους φαίνεσθαι.»

ὅμως δὲ ….. οὔπω ……………….ἐξήλθομεν, ΠΡΟΣΟΧΗ!!οι τρεις υπογραμμισμένες λέξεις πρέπει να μεταφραστούν με αυτήν τη σειρά. Οι ενδιάμεσες μετά από αυτές τις τρεις

**ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ:** Ποιους κινδύνους θεωρεί ο Αρχίδαμος ότι κρύβει μια εκστρατεία με μεγάλο στράτευμα(**πλήθει ἐπιέναι)** απέναντι σε ένα μικρότερο ;

**ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ** .

Α) Συμπληρώστε τον πίνακα. ΠΡΟΣΟΧΗ! προσέξτε τι μέρος του λόγου είναι ο κάθε τύπος. Πολλές φορές πρέπει να κοιτάξετε και τον συντακτικό ρόλο!!!!

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΘΕΤΙΚΟΣ | ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΟΣ | ΥΠΕΡΘΕΤΙΚΟΣ |
|  | χείρους |  |
| πολλὰς |  |  |
| ἔξω |  |  |
|  | μείζονα |  |
|  | ἄμεινον |  |
|  | ἀμελέστερόν(προσέξτε τι μέρος του λόγου είναι) |  |
|  | ἔλασσον |  |

Β) **ξυγκαλέσας, παρεσκευασμένους στρατεύοντες: να γραφούν στην ίδια πτώση οι μετοχές στον μέλλοντα (δεν αλλάζουμε φωνή)**

**παρῄνει , ἠμύνατο, ἐρχόμεθα: Να γραφούν τα απαρέμφατα του ενεστώτα(δεν αλλάζουμε φωνή)**

Γ3.α. Να γίνει πλήρης συντακτική αναγνώριση των παρακάτω τύπων**: ὁ βασιλεὺς , τῆς ἐξόδου** , **ἡμῶν αὐτῶν, πολέμων , τῳ** Μονάδες 5

**Β)ὅσπερ ἡγεῖτο τῆς ἐξόδου ταύτης**: Να αναγνωριστεί το είδος της πρότασης , η εισαγωγή της και η εκφορά της, το τι δηλώνει Μονάδες 2,5

Γ)**Μετατροπή ευθέος σε πλάγιο λόγο:** (να γίνει στην μορφή της β περίπτωσης)

**Ἀρχίδαμος ε**ἶ**πεν (ρήμα εξάρτησης)**

**κύρια προτάση κρίσης**  «Ἄνδρες Πελοποννήσιοι καὶ ξύμμαχοι, οἱ πατέρες πολλὰς στρατείας ἐποιήσαντο»

Μονάδες 2,5

ΑΣ ΘΥΜΗΘΟΥΜΕ ΟΤΙ: Οι **κύριες προτάσεις κρίσης** μετατρέπονται σε:

**α)** **Ειδική πρόταση** ύστερα από λεκτικά, γνωστικά ή αισθητικά ρήματα, η οποία εκφέρεται με την **έγκλιση** του**ευθέος λόγου**, όταν το ρήμα εξάρτησης είναι κατά κανόνα **αρκτικού χρόνου**, ή με **ευκτική** του **πλάγιου λόγου**αντί της οριστικής, όταν το ρήμα εξάρτησης είναι **ιστορικού χρόνου**. Αντίθετα, διατηρούνται και ύστερα από ιστορικό χρόνο η **δυνητική οριστική** και η **δυνητική ευκτική** του ευθέος λόγου:

**Β)Ειδικό απαρέμφατο** ύστερα από λεκτικά, δοξαστικά και (σπανιότερα) γνωστικά ή αισθητικά ρήματα

**γ)** **Κατηγορηματική μετοχή** ύστερα από γνωστικά ή αισθητικά ρήματα:

Μονάδες 10

ΠΡΟΣΟΧΗ: Κλητική προσφώνηση: αν υπάρχει, γίνεται έμμεσο αντικείμενο στο ρήμα εξάρτησης.

ΜΕ ΜΕΓΑΛΗ ΠΡΟΣΟΧΗ!!!