Μάθημα: ΕΚΘΕΣΗ- ΕΚΦΡΑΣΗ

Διδ.: Μωραΐτη Σταματία

 **ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΚΕΙΜΕΝΟΥ**

 ► Περίληψη είναι ένα συνοπτικό κείμενο που προέρχεται από κάποιο μεγαλύτερο κείμενο.

 Με αυτή επιδιώκουμε να ενημερώσουμε για το περιεχόμενο ενός κειμένου.

 ![C:\Users\user\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary Internet Files\Content.IE5\23HP8PDA\MP900341513[1].jpg]()Προκειμένου να γράψω περίληψη ενός κειμένου ακολουθώ τα εξής βήματα:

1. Διαβάζω προσεκτικά ολόκληρο το κείμενο και έχω μια πρώτη γενική εικόνα για το περιεχόμενό του. Αν έχω λέξεις άγνωστες , ψάχνω στο λεξικό τη σημασία τους.( ή στα συμφραζόμενα και στην ετυμολογία της λέξης)
2. Βρίσκω το **νοηματικό κέντρο του κειμένου**, δηλ. το βασικό θέμα στο οποίο αναφέρεται, την άποψη που ο συγγραφέας αναπτύσσει.
3. Εργάζομαι κατά παράγραφο:

♦ Εντοπίζω το **θέμα** της παραγράφου (στη θεματική πρόταση συνήθως).

♦ Βρίσκω τις **σημαντικές λεπτομέρειες** που έχουν σημασία για την ανάπτυξη της παραγράφου και σημειώνω τις **λέξεις –κλειδιά**. (Όποια στοιχεία τα θεωρώ δευτερεύοντα νοερά τα διαγράφω).

♦ Στην κατακλείδα αναζητώ στοιχεία που συμπληρώνουν το νόημα της θεματικής πρότασης.

♦ Γράφω **πλαγιότιτλο** στην παράγραφο συνοψίζοντας το θέμα της και τις βασικές έννοιες.

1. Προσέχω τις λέξεις ή φράσεις που μαρτυρούν τη **συνοχή** του κειμένου , γιατί αυτές μαρτυρούν και την πορεία σκέψης του συγγραφέα.
2. Για μια **συνοπτική περίληψη** συνθέτω σε ενιαίο κείμενο τους πλαγιότιτλους των παραγράφων . Δεν τους παραθέτω απλώς τον έναν μετά τον άλλον, αλλά τους συνδέω , φροντίζοντας να διατηρήσω τη συνοχή του αρχικού κειμένου (όπως τη διαπίστωσα στο 4ο βήμα). Σε μια **εκτενή περίληψη** συμπεριλαμβάνω και τις βασικές λεπτομέρειες που μαρτυρούν το νόημα κάθε παραγράφου.
3. Φροντίζω:
* να δώσω στην αρχή τη θέση του συγγραφέα . ( Ο συγγραφέας υποστηρίζει, διατυπώνει την άποψη, αναφέρει, προσθέτει, επισημαίνει, διερωτάται….)
* να διατηρήσω την οπτική γωνία του συγγραφέα και να μη σχολιάσω (επιδοκιμασία ή αποδοκιμασία).Δεν προσθέτω τη δική μου άποψη.
* να αποφύγω τη χρήση α΄ και β΄ προσώπου
* να έχω ύφος πληροφοριακό.
* να χρησιμοποιήσω συνώνυμα και να αποφύγω την αυτούσια μεταφορά φράσεων του αρχικού κειμένου. (Λέξεις ορολογίας χρησιμοποιούνται αναγκαστικά ως έχουν).
* να χρησιμοποιήσω μετοχές αντί προτάσεων, υπερώνυμα αντί υπωνύμων, περιεκτικές λέξεις αντί φράσεων, μια φράση αντί μιας σειράς ενεργειών, να αφαιρέσω προσδιορισμούς.
* να αποφεύγω παραδείγματα, απαριθμήσεις, στατιστικά στοιχεία, παραθέματα και αποφθέγματα, επεξηγήσεις, αφηγήσεις.
* να μην αποκλίνω από τους κανόνες της Γραμματικής και του Συντακτικού της Νέας Ελληνικής.

**► ΔΕΝ ΞΕΧΝΩ:** Στην περίληψη : η άποψη /θέση, τα επιχειρήματα, η συλλογιστική πορεία είναι του συγγραφέα, αλλά η επιλογή των σημαντικών λεπτομερειών, η σύνθεσή τους σε ενιαίο κείμενο, η έκφραση , η σύνταξη είναι δικό μου δημιούργημα.

**► Ξαναδιαβάζω** το κείμενό μου για να ελέγξω τη νοηματική του πληρότητα, τη λογική ακολουθία, τη συνοχή, το ύφος, τη σύνταξη, την ορθογραφία, τη στίξη. Προσθέτω σημαντικές έννοιες που παρέλειψα , αν οι λέξεις είναι λιγότερες από το ζητούμενο, ή αφαιρώ ό,τι μπορεί να παραλειφθεί ,αν οι λέξεις είναι περισσότερες από το ζητούμενο.