**4ο ΑΓΝΩΣΤΟ ΕξΑΕ**

**Ξενοφών, Λακεδαιμονίων Πολιτεία 7. 1-5**

Ο Ξενοφών στο συγκεκριμένο έργο επιδίωξε να καταδείξει την αξία της νομοθεσίας του Λυκούργου, θεωρώντας την γενεσιουργό αίτιο της ισχύος και της ευδαιμονίας των Λακεδαιμονίων. Αφού αναφέρθηκε ήδη στην αγωγή και στις ασχολίες των παιδιών-εφήβων και περιέγραψε τον τρόπο ζωής τους, όπως τους επιβλήθηκε από τον Λυκούργο, με τα συσσίτια και την κοινοκτημοσύνη αγαθών και παιδιών, ο ιστορικός αναφέρεται στο απόσπασμα αυτό στην απαγόρευση του πλουτισμού.

[7.1] Ἐναντία γε μὴν καὶ τάδε τοῖς ἄλλοις Ἕλλησι κατέστησεν ὁ Λυκοῦργος ἐν τῇ Σπάρτῃ νόμιμα. ἐν μὲν γὰρ δήπου ταῖς ἄλλαις πόλεσι πάντες χρηματίζονται ὅσον δύνανται· ὁ μὲν γὰρ γεωργεῖ, ὁ δὲ ναυκληρεῖ, ὁ δ’ ἐμπορεύεται, οἱ δὲ καὶ ἀπὸ τεχνῶν τρέφονται·

**[7.2]** ἐν δὲ τῇ Σπάρτῃ ὁ Λυκοῦργος τοῖς [μὲν] ἐλευθέροις τῶν μὲν ἀμφὶ χρηματισμὸν **ἀπεῖπε** μηδενὸς **ἅπτεσθαι**, ὅσα δὲ ἐλευθερίαν ταῖς πόλεσι παρασκευάζει, ταῦτα ἔταξε μόνα ἔργα αὑτῶν νομίζειν.

**[7.3]** καὶ γὰρ δὴ τί πλοῦτος ἐκεῖ γε σπουδαστέος, ἔνθα ἴσα μὲν φέρειν εἰς τὰ ἐπιτήδεια, ὁμοίως δὲ διαιτᾶσθαι τάξας ἐποίησε μὴ ἡδυπαθείας ἕνεκα χρημάτων ὀρέγεσθαι; ἀλλὰ μὴν οὐδ’ ἱματίων γε ἕνεκα χρηματιστέον· οὐ γὰρ ἐσθῆτος πολυτελείᾳ ἀλλὰ σώματος εὐεξίᾳ κοσμοῦνται.

[7.4] οὐδὲ μὴν τοῦ γε εἰς τοὺς συσκήνους ἕνεκα ἔχειν δαπανᾶν χρήματα ἁθροιστέον, ἐπεὶ τὸ τῷ σώματι πονοῦντα ὠφελεῖν τοὺς συνόντας εὐδοξό- τερον ἐποίησεν ἢ τὸ δαπανῶντα, **ἐπιδείξας** τὸ μὲν ψυχῆς, τὸ δὲ πλούτου ἔργον.

[7.5] τό γε μὴν ἐξ ἀδίκων χρηματίζεσθαι καὶ ἐν τοῖς τοιούτοις διεκώλυσε. πρῶτον μὲν γὰρ νόμισμα τοιοῦτον κατεστήσατο, ὃ δεκάμνων μόνον ἂν εἰς οἰκίαν εἰσελθὸν οὔποτε δεσπότας οὐδὲ οἰκέτας **λάθοι**· καὶ γὰρ χώρας μεγάλης καὶ ἁμάξης ἀγωγῆς δέοιτ’ ἄν.

[7.6] χρυσίον γε μὴν καὶ ἀργύριον ἐρευνᾶται, καὶ ἄν τί που φανῇ, ὁ ἔχων ζημιοῦται. τί οὖν ἂν ἐκεῖ χρηματισμὸς σπουδάζοιτο, ἔνθα ἡ κτῆσις πλείους λύπας ἢ ἡ χρῆσις εὐφροσύνας παρέχει;

ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ

Δεκάμνους –ους-ουν (ή: δεκάμνων-ως-ων) =αυτός που έχει αξία/ βάρος δέκα μνων

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Να **μεταφράσετε** το χωρίο: « ἐν δὲ τῇ Σπάρτῃ ο Λυκουργος… ἕνεκα χρημάτων ὀρέγεσθαι;»
2. Με ποιους τρόπους σύμφωνα με το απόσπασμα ο Λυκούργος απαγόρευσε τη συσσώρευση πλούτου στη Σπάρτη;
3. α) Να **ξαναγράψετε** την ακόλουθη πρόταση μεταφέροντας τους ρηματικούς τύπους του Ενεστώτα σε Αόριστο και του Αορίστου σε Ενεστώτα: «*ἐπεὶ τὸ τῷ σώματι πονοῦντα ὠφελεῖν τοὺς συνόντας εὐδοξό- τερον ἐποίησεν ἢ τὸ δαπανῶντα, ἐπιδείξας τὸ μὲν ψυχῆς, τὸ δὲ πλούτου ἔργον*.».

β) Να γράψετε τους παρακάτω ρηματικούς τύπους στους άλλους **χρόνους** της ίδιας φωνής: ἀπεῖπε, ἅπτεσθαι, ἐπιδείξας, λάθοι.

γ) Να αναγνωρίσετε και να αναλύσετε τον **λανθάνοντα** υποθετικό λόγο στο χωρίο: *«πρῶτον μὲν γὰρ νόμισμα τοιοῦτον κατεστήσατο, ὃ δεκάμνων μόνον ἂν εἰς οἰκίαν εἰσελθὸν οὔποτε δεσπότας οὐδὲ οἰκέτας λάθοι».*

δ) Εξαρτώντας από το ρήμα «**έλεγον**» την ακόλουθη περίοδο του κειμένου, να την ξαναγράψετε με όλους τους δυνατούς τρόπους και σε ενεργητική και σε παθητική σύνταξη: «Ἐναντία γε μὴν καὶ τάδε τοῖς ἄλλοις Ἕλλησι κατέστησεν ὁ Λυκοῦργος ἐν τῇ Σπάρτῃ νόμιμα.».