

Ειδικότητα στο Τ4Ε (ΠΕ 70)

Εκπαιδευτικό Σενάριο για τη διδασκαλία της Γλώσσας στη Α’ Δημοτικού: το γράμμα «άλφα Α, α»

Σαλταγιάννη Δήμητρα

Τμήμα (Κωδικός 1974)

## **Περιεχόμενα**

## **Ταυτότητα σεναρίου………………………………………………………3**

## **Βασική Ροή Σεναρίου……………………………………………………..5**

## **Πλαίσιο Υλοποίησης………………………………………………………6**

## **Χρησιμοποιούμενα εργαλεία/ μέσα…………………………………….6**

## **Χρονοπρογραμματισμός…………………………………………….…...8**

## **Οδηγίες για την υλοποίηση του σεναρίου …………..………..……..12**

## **Φάση 1: Σύγχρονη διδασκαλία - Διδασκαλία γράμματος …..….…12**

## **Φάση 2: Ασύγχρονη διδασκαλία - Κατάκτηση του γράμματος......16**

## **Φάση 3: Σύγχρονη διδασκαλία - εμπέδωση, ανακεφαλαίωση, συζήτηση……………………………………………………………………17**Ταυτότητα σεναρίου

## Τάξη: A΄Δημοτικού

## **Μάθημα/Γνωστικό Αντικείμενο** : Γλώσσα A΄Δημοτικού

## **Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα :** Οι μαθητές να γνωρίσουν το γράμμα-στόχο σε όλες τις μορφές του, να εξοικειωθούν με την ανάγνωση και τη γραφή του σε συλλαβές και λέξεις.

## **Προαπαιτούμενες γνώσεις των μαθητών για την υλοποίηση του σεναρίου** : Το προαναγνωστικό στάδιο να έχει κατακτηθεί από τους μαθητές.

## **Χρόνος υλοποίησης** (για 1-2 διδακτικές ώρες στην ψηφιακή τάξη)

## **Σύντομη περιγραφή σεναρίου**: Το παρόν σενάριο αποτελεί πρότυπη διδασκαλία ενός γράμματος του αλφαβήτου με στόχο την κατάκτηση γραφής και ανάγνωσης σε διαφορετικά συλλαβικά περιβάλλοντα. Οι δραστηριότητες που αναπτύσσονται παρακάτω αφορούν τα στάδια σύγχρονης και ασύγχρονης εκπαίδευσης.

## Δραστηριότητες που οδηγούν στην ενεργητική εμπλοκή των μαθητών:

## Φύλλα εργασίας

1. Δημιουργία λέξεων από αποκόμματα περιοδικών
2. Φωνολογικές ασκήσεις από το φωτόδεντρο

## Χρησιμοποιούμενα εργαλεία (ονομαστικά)

## Σύγχρονης διδασκαλίας: webex

## Ασύγχρονης διδασκαλίας: e-class

## Βασική Ροή Σεναρίου

## Πλαίσιο Υλοποίησης

Το σενάριο πραγματοποιείται με τη μορφή σύγχρονης και ασύγχρονης εργασίας μέσω της πλατφόρμας του Webex και του e-class αντίστοιχα. Θεωρείται δεδομένο ότι έχει προηγηθεί η δημιουργία μαθήματος στην πλατφόρμα του e-class και έχουν εγγραφεί οι μαθητές. Για την αξιοποίηση του σεναρίου και για την υλοποίηση μιας διδασκαλίας εξ αποστάσεως εκπαίδευσης, όπως η παρούσα, είναι αναγκαία η συνδρομή των γονέων .

## Χρησιμοποιούμενα εργαλεία/μέσα

Τα εργαλεία/μέσα που θα χρησιμοποιείσω και ο ρόλος τους στην υλοποίηση του σεναρίου.

●*Εργαλεία e-class (δημιουργία ψηφιακού εκπαιδευτικού υλικού):*

1. *Συζητήσεις (ενεργή συζήτηση γύρω από το θέμα)*
2. *Μηνύματα (προσωπική επικοινωνία)*
3. *Ασκήσεις (δραστηριότητες στην πλατφόρμα του e-class)*
4. *Πολυμέσα (ανάρτηση συνδέσμων, βίντεο για τη διδασκαλία)*
5. *Έγγραφα (ανάρτηση φύλλων εργασίας για τα παιδιά)*
6. *Εργασίες*

## Χρονοπρογραμματισμός

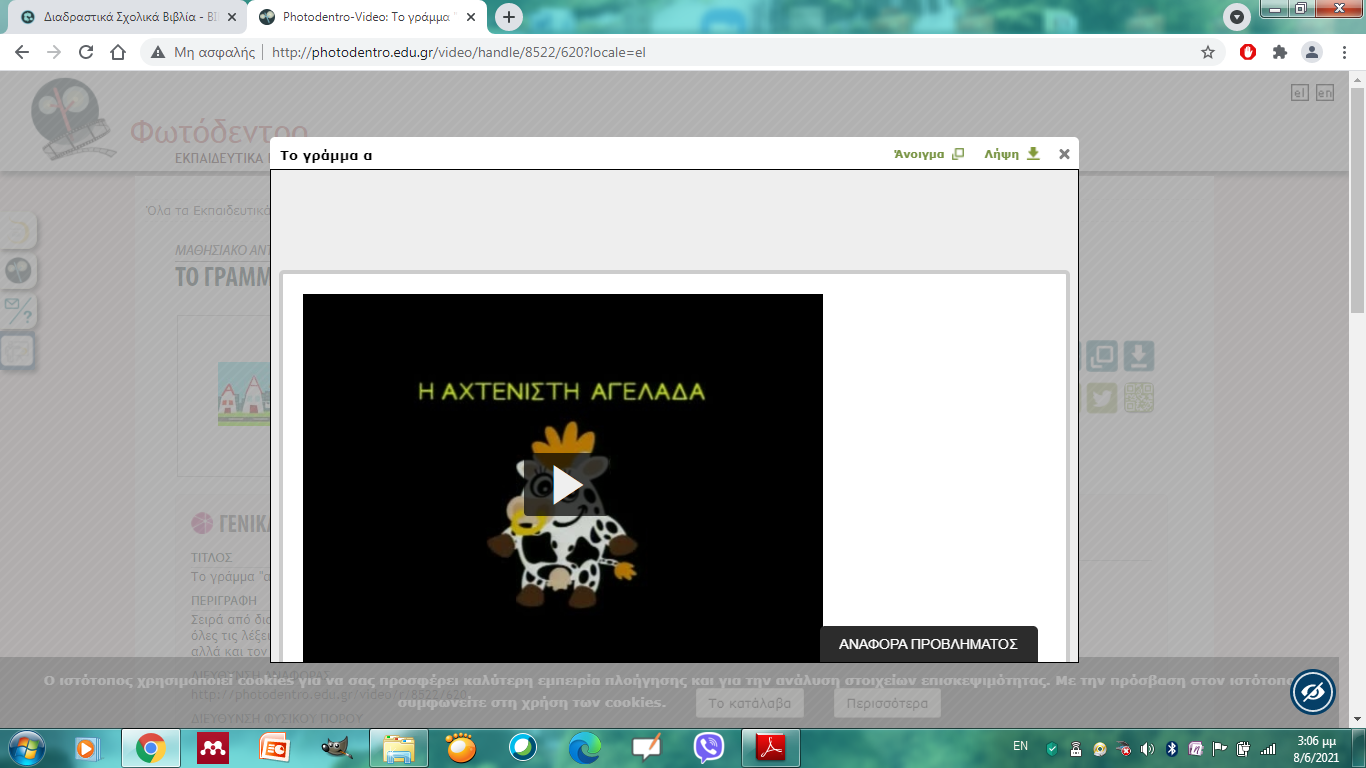
|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Χρονοπρογραμματισμός** | **Δραστηριότητα** | **Περιγραφή** | **Εκπαιδευτικά μέσα** |
| **Φάση 1.** στο θέμα Ανακάλυψη γράμματος - στόχου Ορθή φορά γραφής **30 λ.** | α) Προβολή βίντεο με ιστορία για το γράμμα «α»  β) Εντοπισμός- ανάκληση λέξεων με το γράμμα Α, α  γ) Δημιουργία συλλαβών και ανάγνωση κειμένου  δ) Διδασκαλία της φοράς του | Παρακολούθηση βίντεο με ιστορία για το γράμμα «α» από την Εκπαιδευτική Τηλεόραση  -Εντοπισμός λέξεων μέσα από το βίντεο ή τα παιδιά ανακαλούν λέξεις με το γράμμα- στόχο -Συνδυασμός φθόγγων για τη δημιουργία συλλαβών  -Ανάγνωση του κειμένου από το σχολικό εγχειρίδιο - Προβολή βίντεο με τη φορά του γράμματος  -Κλείσιμο με αίνιγμα, γλωσσοδέτη ή τραγούδι που περιέχει το γράμμα | **Πλατφόρμες σύγχρονης και ασύγχρονης:**  **Webex & e-class:** Φωτόδεντρο Εκπαιδευτική Τηλεόραση **Εργαλεία από το e-class:** Πολυμέσα  Έγγραφα |
| **Φάση 2.** Εξάσκηση στην αναγνώριση και την ορθή γραφή του γράμματος -Καλλιέργεια φωνολογικής επίγνωσης -Καλλιέργεια μορφολογικής επίγνωσης -Ορθογραφία **30 λ.** | α) Εντοπισμός γράμματος  β) Γραφή γράμματος | -Εντοπισμός γράμματος Α, α μέσα σε σύννεφο γραμμάτων ή εντοπισμός γράμματος μέσα από τίτλους εφημερίδων και περιοδικών με μεγάλη γραμματοσειρά.  -Δίνονται έντυπες ασκήσεις γραφής του γράμματος -Συμπλήρωση κενών με το γράμμα Α, α.  -Χειρισμός συλλαβών για τον σχηματισμό λέξεων | **Πλατφόρμα ασύγχρονης e-class:** Έγγραφα (με εποπτικό υλικό)  Συζητήσεις  Μηνύματα  Ανακοινώσεις  Ασκήσεις ( συμπλήρωσης κενών)  Εργασίες |
| **Φάση 3.**  -Ανάγνωση  -Γραφή λέξεων ή πρότασης  -Συζήτηση **30 λ.** | α) Ανάγνωση προτάσεων  β) Γραφή λέξεων ή προτάσεων  γ) Καλλιέργεια προφορικού λόγου | -Καλούνται οι μαθητές να πληκτρολογήσουν τουλάχιστον μία με δύο λέξεις ως ορθογραφία (όλοι) | **Πλατφόρμες σύγχρονης και ασύγχρονης:**  **Webex & e-class** Έγγραφα (με το εποπτικό υλικό)  Συζητήσεις  Εργασίες |
| **Φάση 4**.  Αξιολόγηση- ανατροφοδότηση | α) Υποβολή των δραστηριοτήτων από τους μαθητές  β) Αξιολόγηση των εργασιών των μαθητών | -Δύο τύποι αξιολόγησης:  α) διαμορφωτική αξιολόγηση  β) διόρθωση εργασίας και ατομική ανατροφοδότηση με αποστολή ατομικού μηνύματος και (ηλεκτρονικού) αυτοκόλλητου επιβράβευσης. | **Πλατφόρμα ασύγχρονης:**  e-class  Συζητήσεις |

## https://docs.google.com/drawings/u/0/d/s6pOCU8QBU8-mMZs-5hQNtQ/image?w=710&h=10&rev=1&ac=1&parent=1v2JmNdkXXVojQmiMkEGouDwVmfAA7unKΟδηγίες για την υλοποίηση του σεναρίου

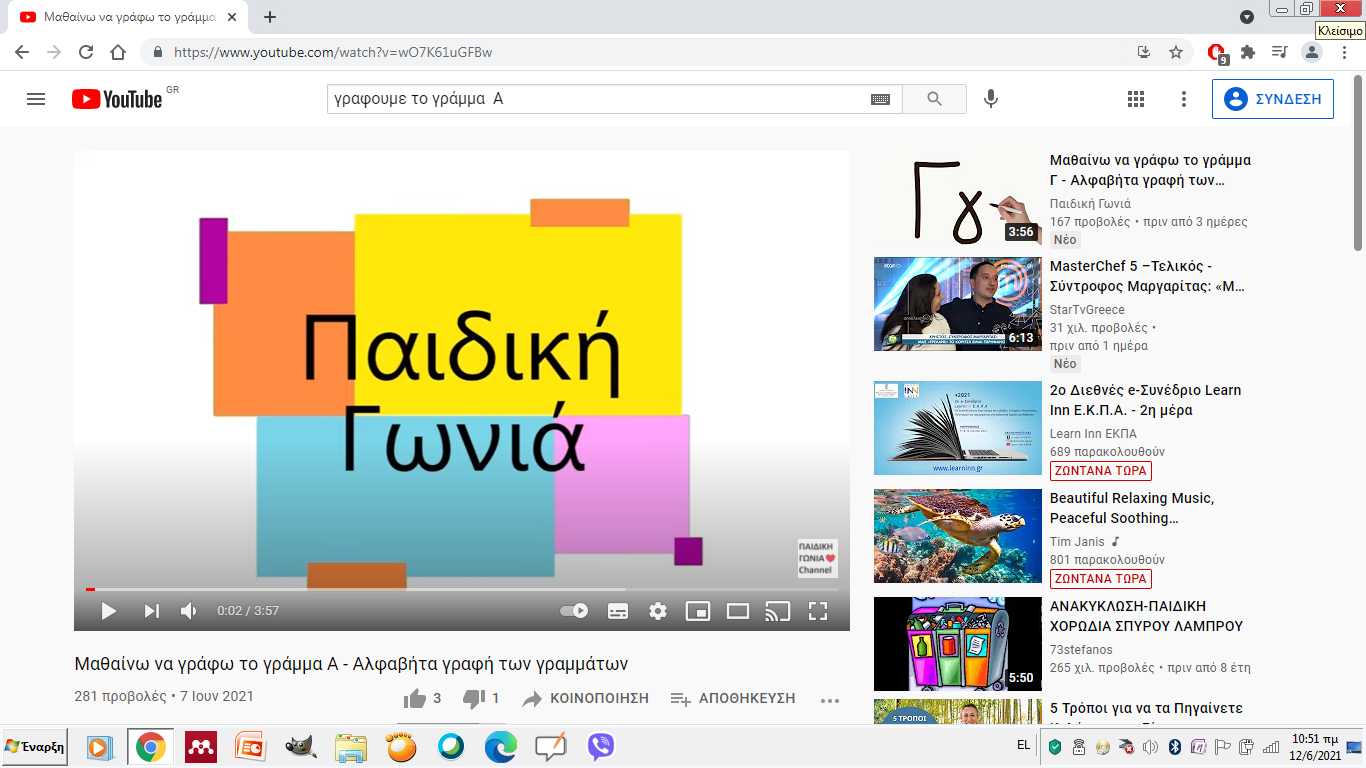
**Φάση 1: Σύγχρονη διδασκαλία - Διδασκαλία γράμματος**

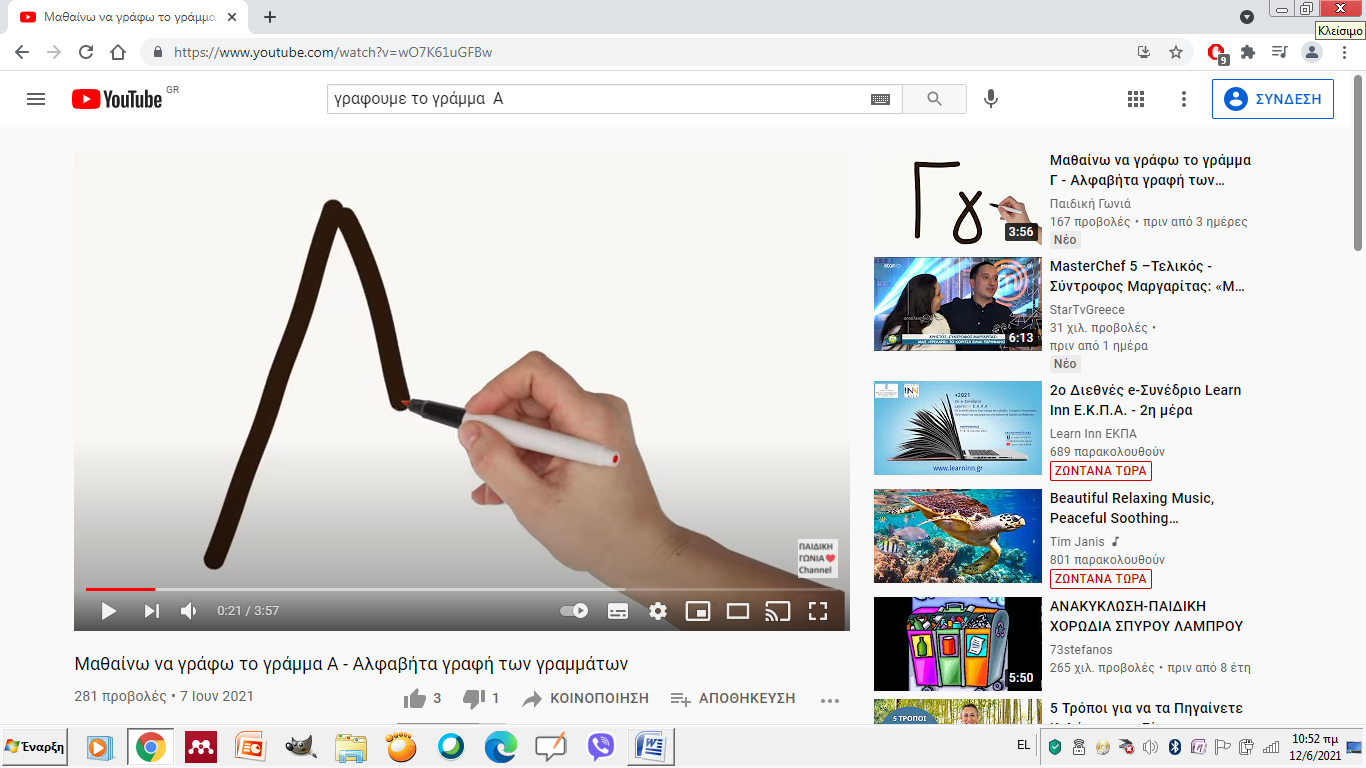
Aναρτώ στο e-class του μαθήματος, στα Πολυμέσα, τον σύνδεσμο με το βίντεο από τη σειρά “Ένα γράμμα…μια ιστορία” της Εκπαιδευτικής Τηλεόρασης με το γράμμα που πρόκειται να διδαχθεί. Πρέπει να έχουμε υπόψη ότι οι μικροί μαθητές, ειδικά στο πλαίσιο της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης, χρειάζονται ποικίλα οπτικοακουστικά ερεθίσματα, ώστε να κινητοποιούνται και να διατηρούν το ενδιαφέρον τους και’ όλη τη διάρκεια της διδασκαλίας. Θα κάνω διαμοιρασμό οθόνης του Webex για να προβάλει το βίντεο και στη συνέχεια θα παρουσιάσει δραστηριότητες για την ανακάλυψη του γράμματος-στόχου. Στο τέλος, ολοκληρώνω τη διδασκαλία του με παιγνιώδη τρόπο

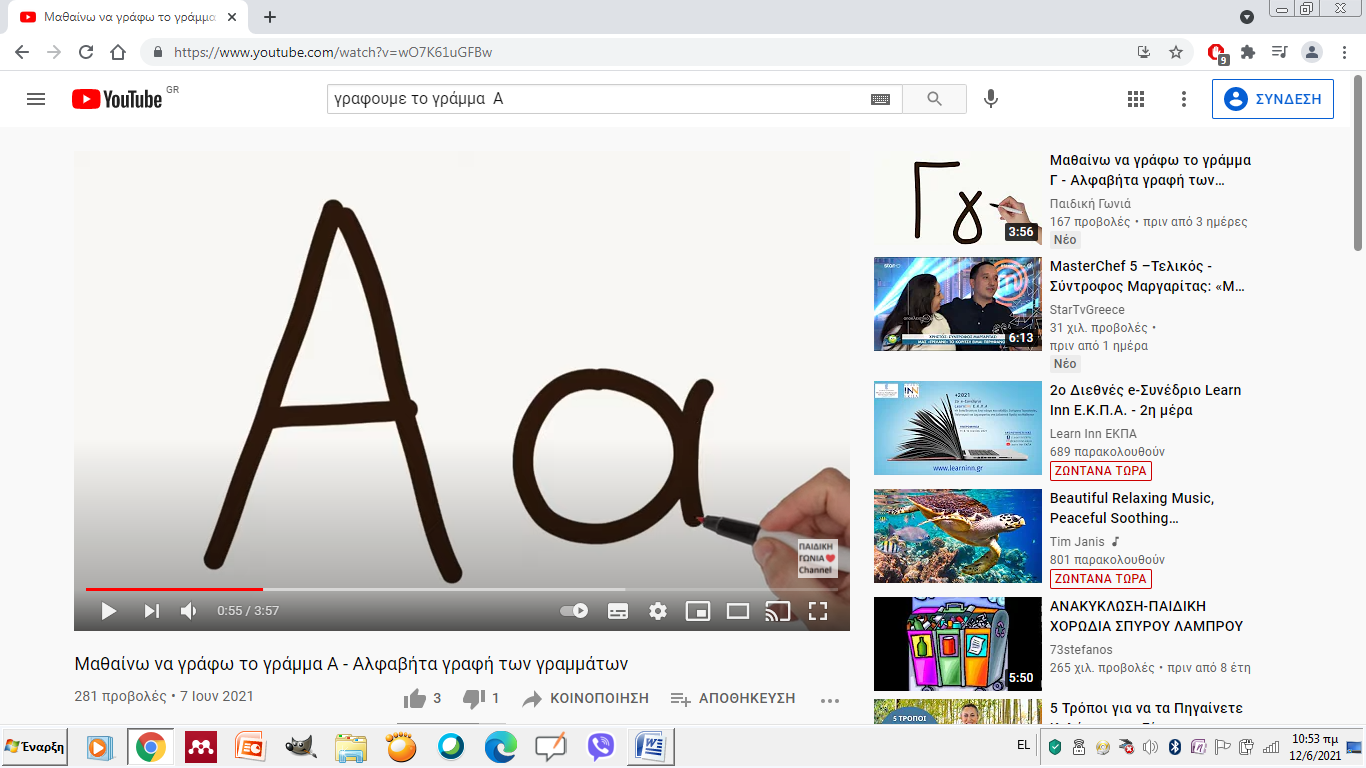
**Χρησιμοποιώ το βίντεο της Εκπαιδευτικής Τηλεόρασης από το Φωτόδεντρο(http://photodentro.edu.gr/video/handle/8522/620?locale=el)με την ιστορία της Αχτένιστης Αγελάδας για να οδηγήσω τους μαθητές στην ανακάλυψη του αντικειμένου της διδασκαλίας, δηλαδή του γράμματος Α, α. Στη συνέχεια επιλέγω δραστηριότητες για την παρουσία του γράμματος σε διαφορετικές θέσεις μέσα στη λέξη (αρχή, μέση, τέλος). Τα παιδιά δίνουν δικά τους παραδείγματα. Επίσης, παρακολουθούν από την Παιδική γωνιά (https://www.youtube.com/watch?v=wO7K61uGFBw) τη διδασκαλία φοράς του γράμματος. Για την οπτική αναγνώριση του γράμματος, ζητάω από τα παιδιά να βρουν τίτλους εφημερίδων/περιοδικών μεγάλης γραμματοσειράς και να κόψουν το γράμμα- στόχο. Ιδανικά κλείνω τη διδασκαλία με παιγνιώδη τρόπο γλωσσικού ενδιαφέροντος, δηλαδή με αίνιγμα, γλωσσοδέτη ή τραγούδι.**

****

http://photodentro.edu.gr/video/handle/8522/620?locale=el







**(**https://www.youtube.com/watch?v=wO7K61uGFBw**)**

**Φάση 2: Ασύγχρονη διδασκαλία - Κατάκτηση του γράμματος**

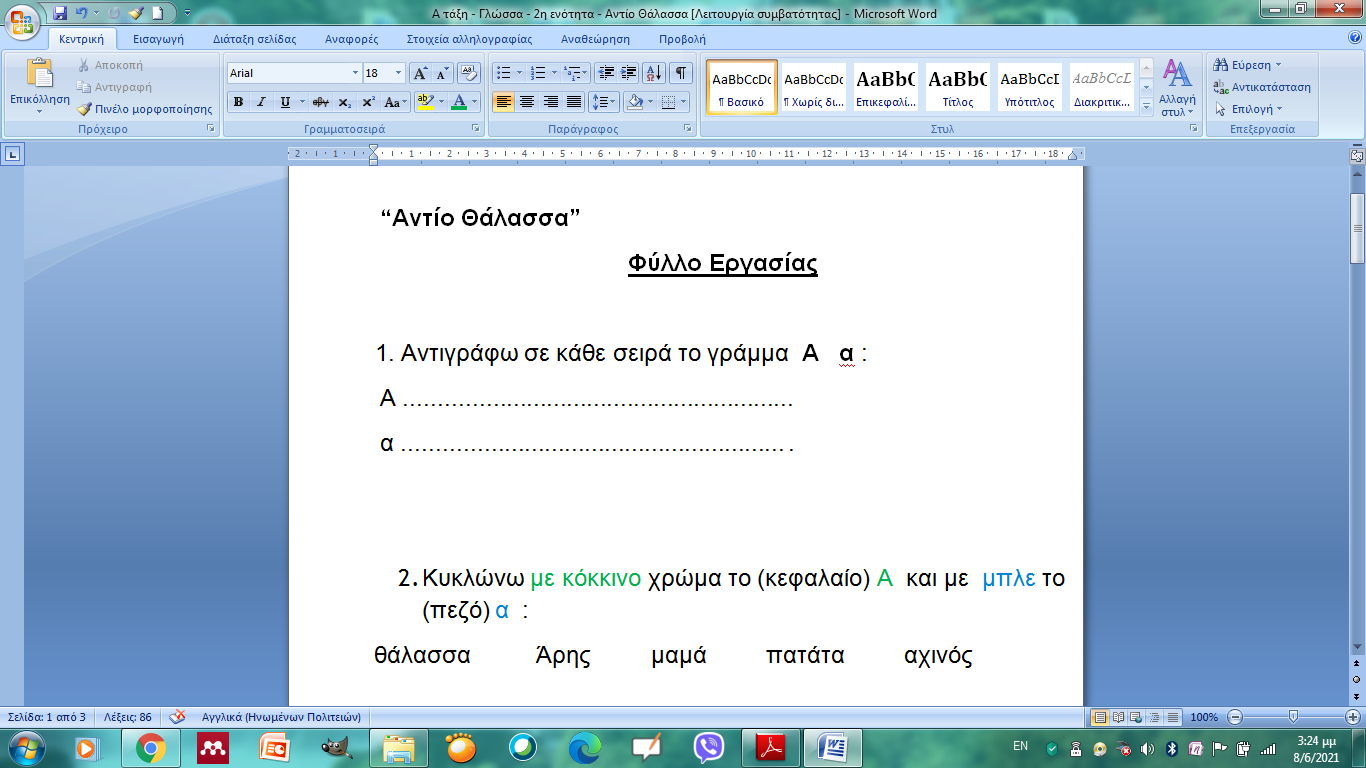
Αναρτώ οδηγίες (προς τους γονείς) για τα πεδία της πλατφόρμας που θα χρησιμοποιήσουν τα παιδιά για να ολοκληρώσουν τις δραστηριότητες. Οι οδηγίες αφορούν την εκτύπωση εποπτικού υλικού που θα χρειαστεί στη φάση της σύγχρονης καθώς και οδηγίες για τις εργασίες της ασύγχρονης εκπαίδευσης. Συμπληρωματικά, μπορεί να αναρτηθεί για επανάληψη η βιντεοσκοπημένη διδασκαλία του γράμματος-στόχου από την Εκπαιδευτική τηλεόραση. Οι μαθητές επεξεργάζονται τις δραστηριότητες που ανήρτησα και ζητούν βοήθεια μέσω της Συζητήσεις ή με προσωπικό μήνυμα . Αναρτούν στο πεδίο **Εργασίες** το φύλλο εργασίας που συμπλήρωσαν. Ελέγχω την πρόοδο των μαθητών, εστιάζω σε όσους χρειάζονται παραπάνω βοήθεια και δίνει ανάλογη ανατροφοδότηση.

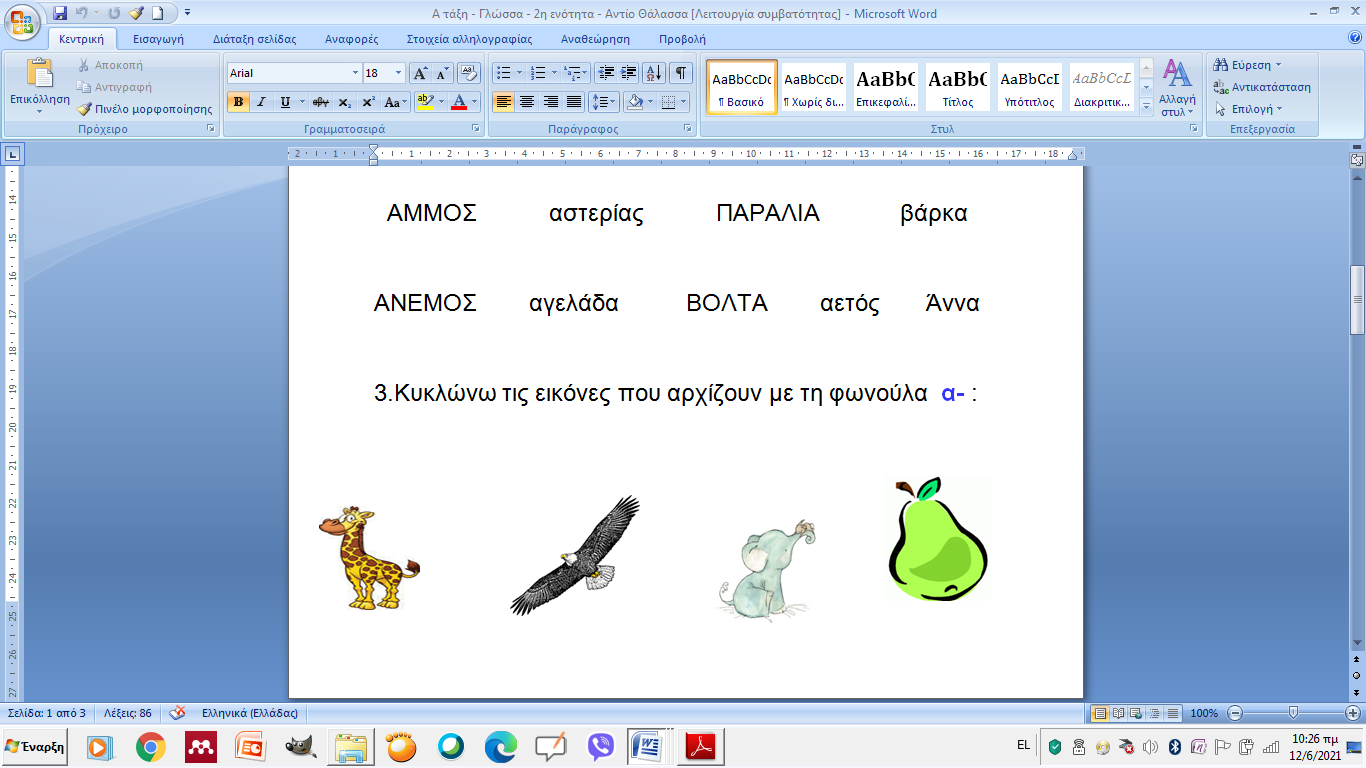
**Ενδεικτικές δραστηριότητες για την κατάκτηση και ορθή χρήση του γράμματος είναι:**

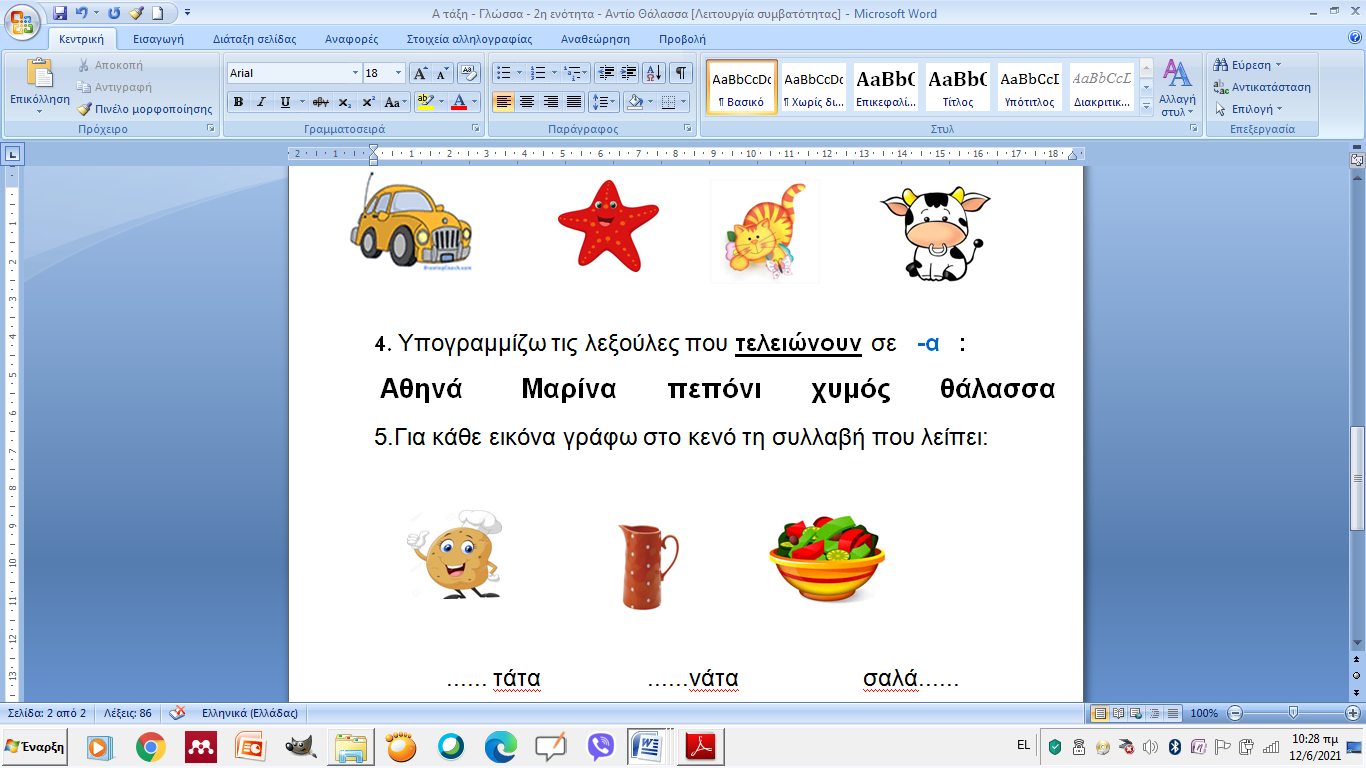
**α) να εντοπίσουν την ορθή γραφή του γράμματος Α, α μεταξύ άλλων γραμμάτων**

**β) να συμπληρώσουν το γράμμα Α ,α είτε ως κεφαλαίο είτε ως πεζό σε διαφορετικές θέσεις μέσα στις λέξεις**

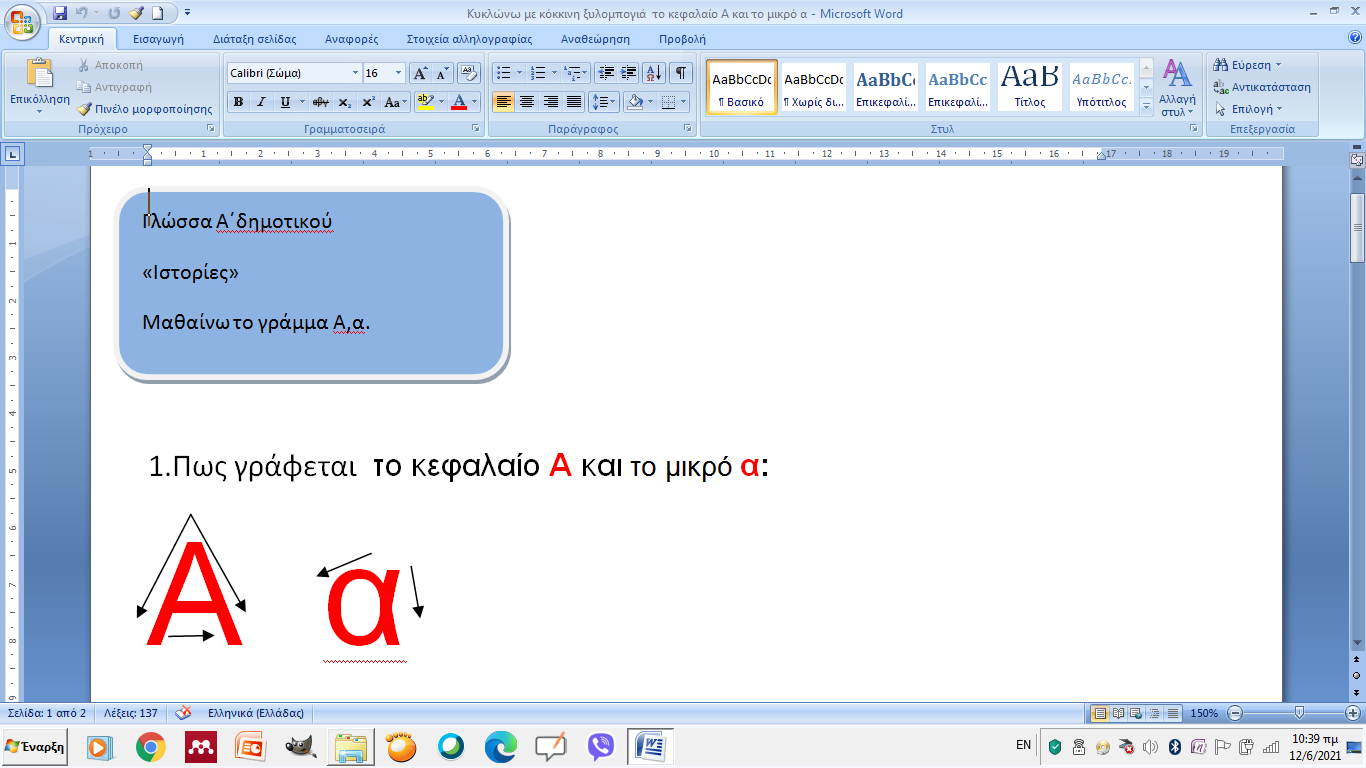
**γ) να ασχοληθούν με δραστηριότητα δημιουργίας συλλαβών (φωνολογική επίγνωση)**

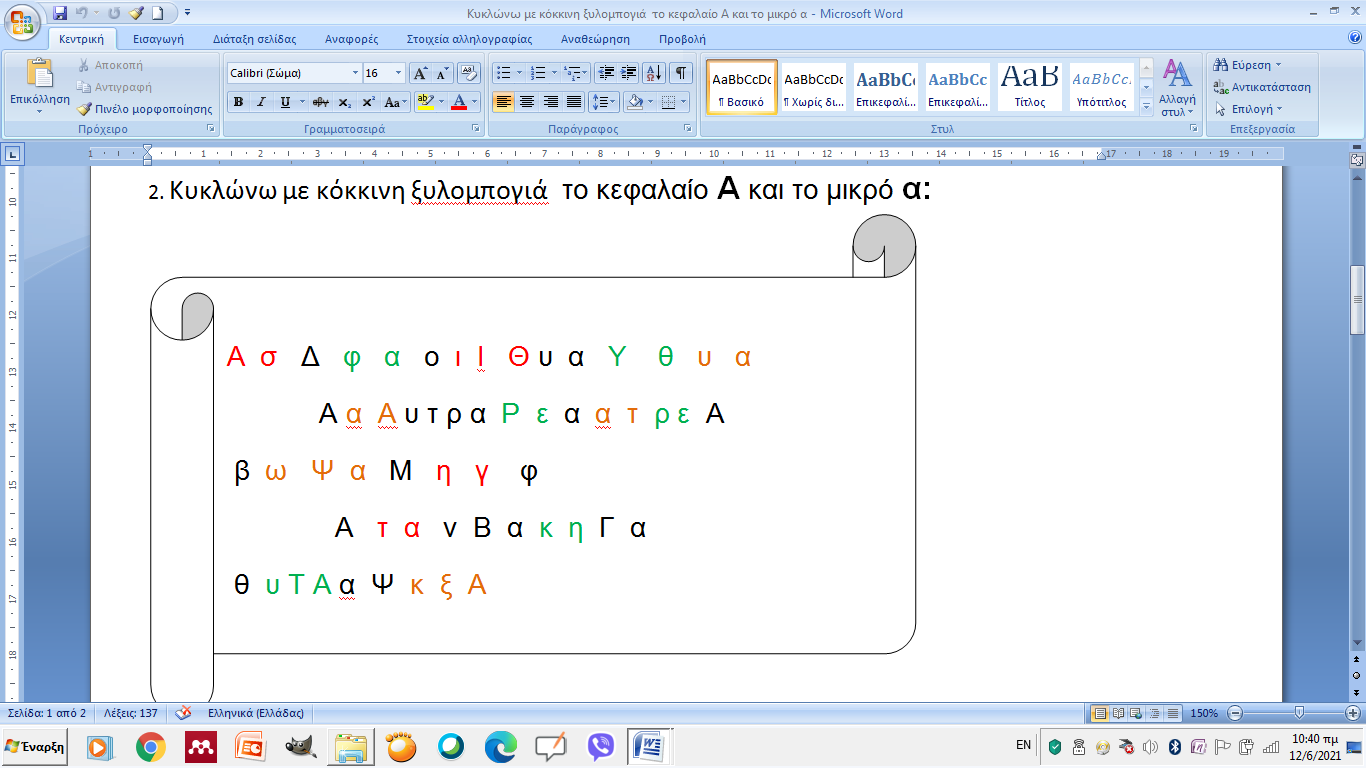
****

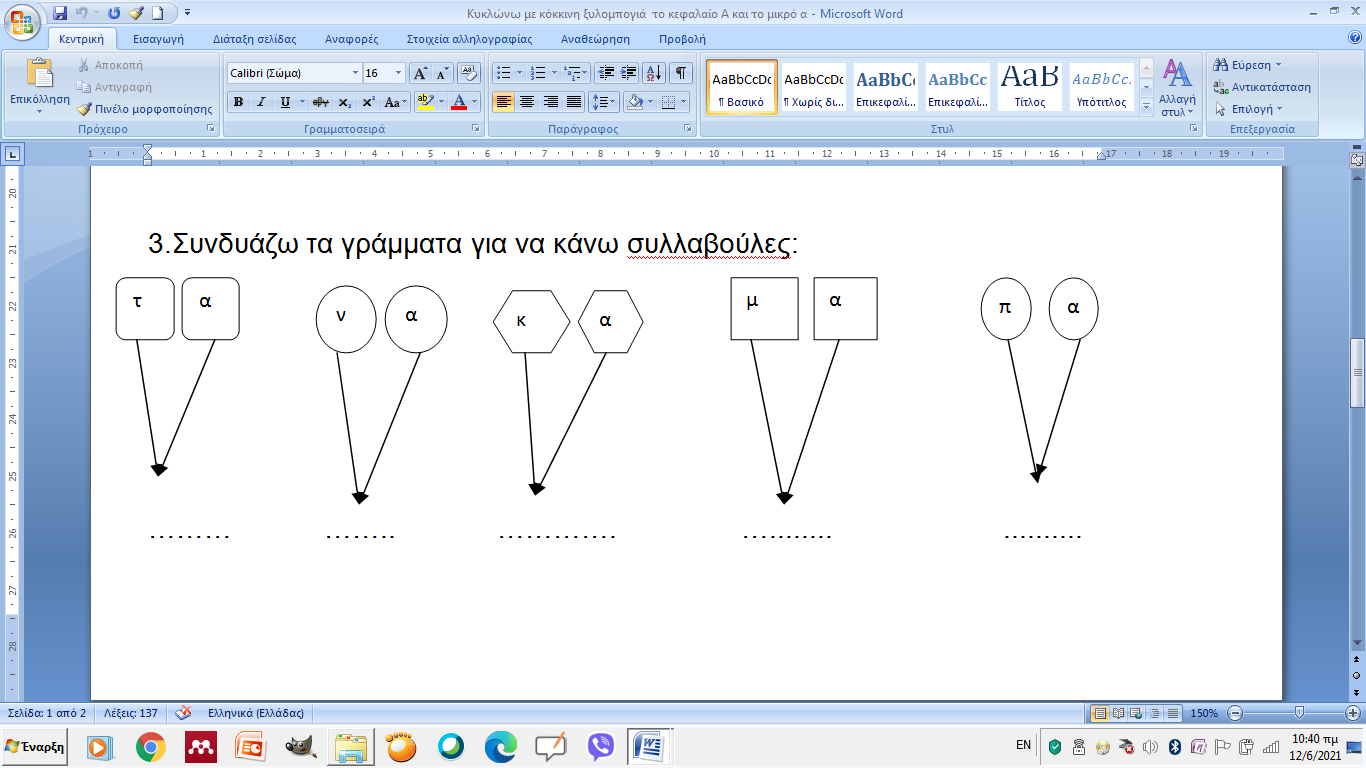


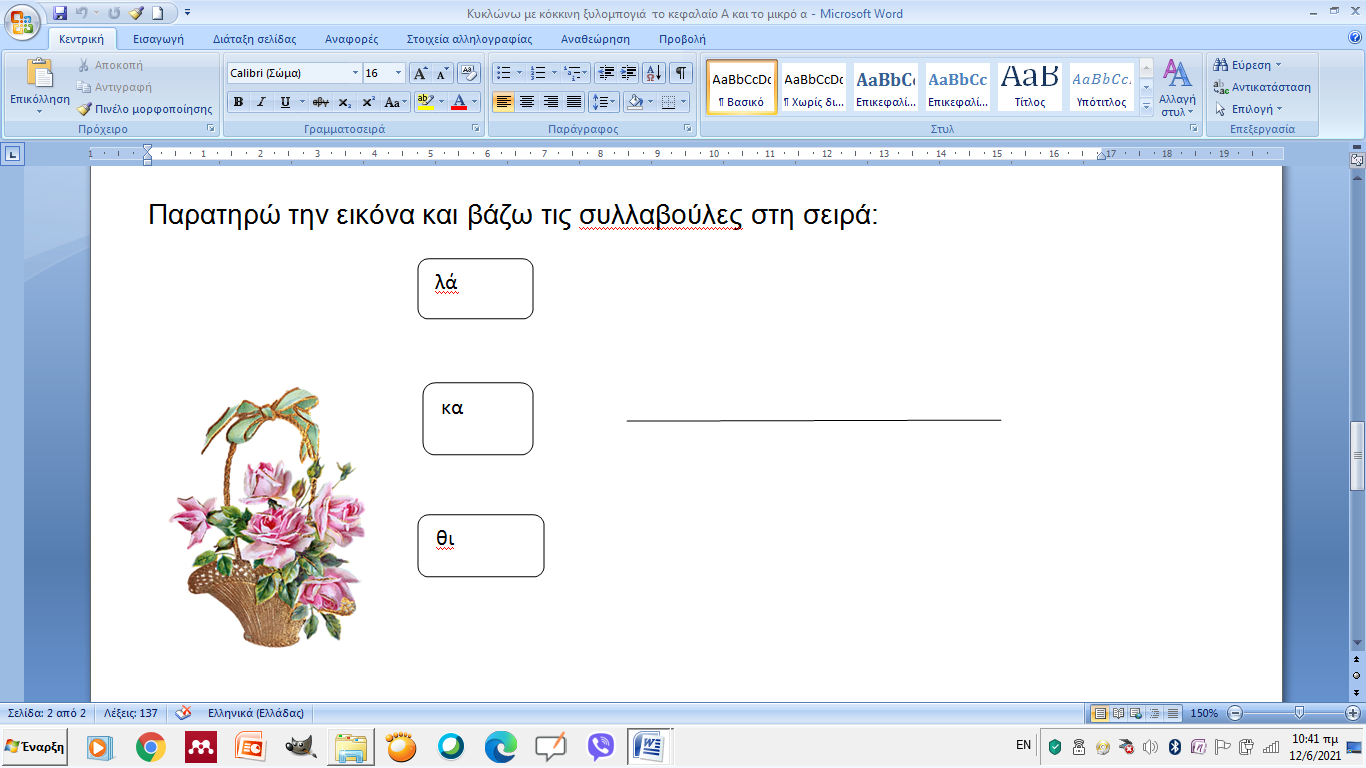


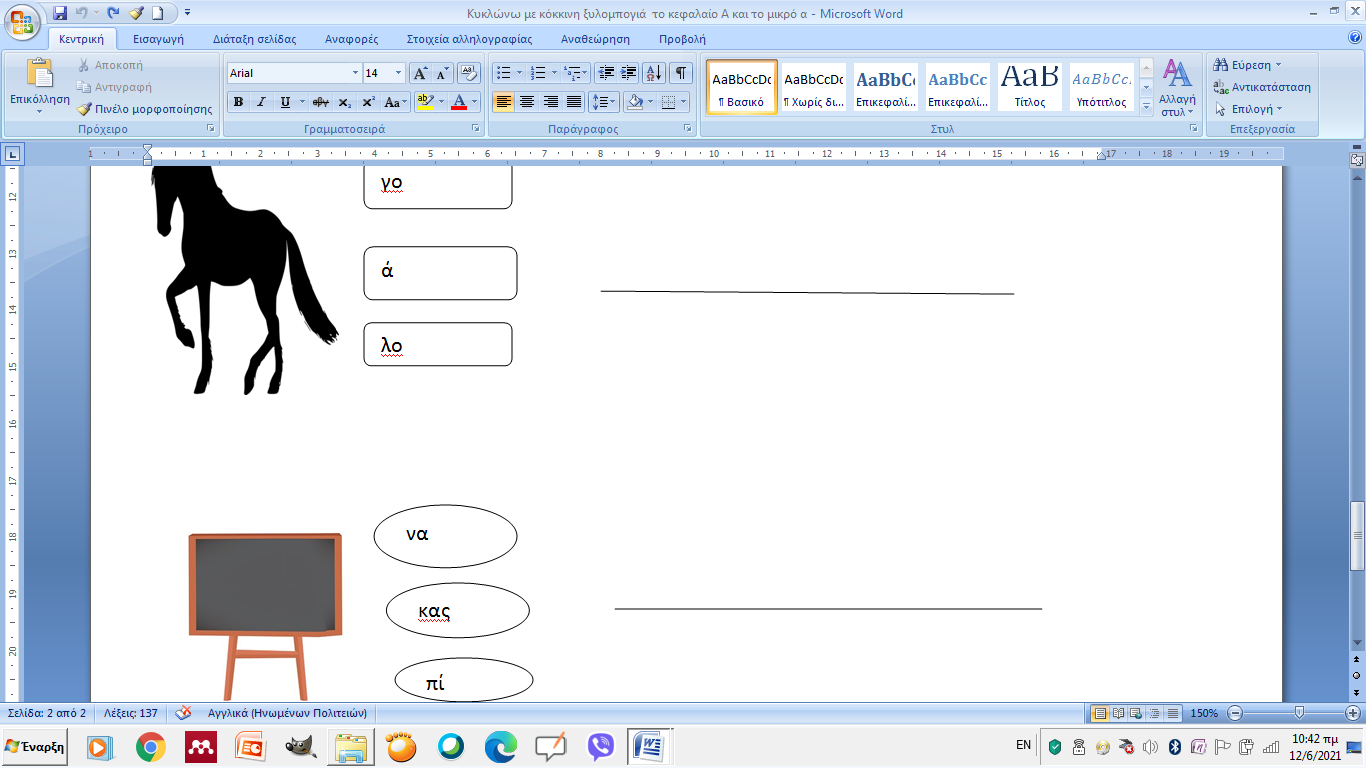












**Φάση 3: Σύγχρονη διδασκαλία - εμπέδωση, ανακεφαλαίωση, συζήτηση**

Στόχος της σύγχρονης διδασκαλίας σε αυτή τη φάση είναι να εξασκηθούν οι μαθητές στην ανάγνωση και να εκτιμήσει ο εκπαιδευτικός τον βαθμό κατάκτησης της νέας γνώσης. Καλό είναι η εξάσκηση στην ανάγνωση να γίνεται σε επίπεδο λέξης, πρότασης και μικρού κειμένου. Ο εκπαιδευτικός αναρτά στον Τοίχο της τάξης προτάσεις με λέξεις που γνωρίζουν τα παιδιά και τις διαβάζουν. Αν τα παιδιά είναι πολλά είναι καλύτερο οι μισοί να διαβάσουν και οι άλλοι μισοί να συμμετάσχουν στην προφορική συζήτηση. Μπορεί να γίνει κλήρωση για το ποιοι θα συμμετάσχουν στη μία δραστηριότητα και ποιοι στην άλλη. Προκειμένου να εξασκηθούν στη γραφή, ο εκπαιδευτικός ζητά από τα παιδιά να γράψουν στο **chat** μια λέξη από όσες διδάχθηκαν. Τέλος, αφιερώνουν λίγο χρόνο για να διατυπώσουν τα παιδιά τις εντυπώσεις τους από το μάθημα.

Εναλλακτικοί τρόποι υλοποίησης – συζήτηση

Σ τ ο σ τ ά δ ι ο τ η ς σ υ ζ ή τ η σ η ς συμμετέχουν όλοι οι μαθητές της τάξης. Ιδανικά χρειάζεται επιπλέον χρόνος (μία διδακτική ώρα) με θέμα την ανατροφοδότηση του ασύγχρονου μέρους και αξιοποίηση ασκήσεων για περαιτέρω εμβάθυνση. Με στόχο την επέκταση, επιλέγει να αναθέσει στα παιδιά σύντομες δραστηριότητες συνδυάζοντας διαθεματικές δραστηριότητες π.χ. Γλώσσα με Εικαστικά ή Γλώσσα με τη χρήση των αισθήσεων και τη φαντασία, οι οποίες αφορούν την καλλιέργεια της αισθητικής αγωγής.

Εναλλακτικοί τρόποι υλοποίησης – επικοινωνία και συνεργασία

Η σύγχρονη φάση της εξ αποστάσεως διδασκαλίας χωρίζεται σε δύο στάδια: το πρώτο αφορά τη διδασκαλία του γράμματος - στόχου (Α, α) και το δεύτερο στάδιο εστιάζει στην επικοινωνιακή δεξιότητα κατανόησης προφορικού λόγου και παραγωγής γραπτού μικρής έκτασης (επίπεδο πρότασης). Στην πρώτη σύγχρονη διδασκαλία ο εκπαιδευτικός θα σχεδιάσει δραστηριότητες ανακάλυψης, ώστε να αντιληφθούν οι μαθητές το νέο γράμμα που θα διδαχθούν και θα δώσει οδηγίες προφορικά και κατευθύνσεις σχετικά με τον τρόπο που θα εργαστούν οι μαθητές στο ασύγχρονο μέρος. Ακόμη, θα χρησιμοποιήσει πολλά παραδείγματα χρήσης του γράμματος σε διαφορετικά συλλαβικά περιβάλλοντα και θα κάνει στοχευμένες ερωτήσεις, οι οποίες θα οδηγήσουν τους μαθητές στη νέα γνώση.

Στο 1ο Ασύγχρονο Σενάριο επιδιώκεται η κατάκτηση ανάγνωσης και της ορθής γραφής του γράμματος-στόχου μέσω on line δραστηριοτήτων στο e-class ή με την ολοκλήρωση φύλλου εργασίας. Η εξοικείωση των μαθητών με το γράμμα-στόχο είναι μια ατομική διαδικασία που στηρίζεται σε πολλές και διαφορετικές δραστηριότητες δημιουργικού χαρακτήρα. Κατά τη διάρκεια του διαβάσματος, σε περίπτωση που ο μαθητής δυσκολευτεί, μπορεί να ανταλλάξει προσωπικά μηνύματα μέσω του e-class τόσο με τον δάσκαλο, όσο και με τους συμμαθητές του μέσα από τις “Συζητήσεις”. Η 2η σύγχρονη διδασκαλία εστιάζει στη συμμετοχή των παιδιών σε συζήτηση στη διαδικτυακή τάξη δίνονται παράλληλα ερεθίσματα για την ανάπτυξη μιας άλλης συγγενούς δεξιότητας, της παραγωγής προφορικού λόγου. Στο σημείο αυτό αξίζει να αναφερθεί ότι η Α’ Δημοτικού δεν προσφέρεται γενικά για ομαδοσυνεργατική διδασκαλία στο πλαίσιο της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης, αφού οι μαθητές δεν είναι ακόμη ώριμοι και εξοικειωμένοι με τη συγκεκριμένη μέθοδο διδασκαλίας στην κανονική τάξη. Γενικά, πρέπει να σημειωθεί ότι η εξ αποστάσεως διδασκαλία σε μικρή τάξη δεν εμπλέκει μόνο τον εκπαιδευτικό και τους μαθητές του, αλλά και γονείς/ βοηθούς των μικρών μαθητών, οι οποίοι αναλαμβάνουν την τεχνική υποστήριξη κατά τη σύγχρονη και την ασύγχρονη, δηλαδή την ανάγνωση οδηγιών, την ανάρτηση εργασιών στην πλατφόρμα κ.λπ. Για αυτό το λόγο, ο εκπαιδευτικός που καλείται να υλοποιήσει μια τέτοια διδασκαλία χρειάζεται να λάβει υπόψη του τις παραπάνω παραμέτρους παρέχοντας σαφείς οδηγίες και κατευθύνσεις σε μαθητές και γονείς.

Εναλλακτικοί τρόποι υλοποίησης – αξιολόγηση

Η αξιολόγηση των μαθητών θα γίνει σύγχρονα και ασύγχρονα , καθ’ όλη τη διάρκεια υλοποίησης του Σεναρίου. Η αξιολόγηση στοχεύει αφενός στην καταγραφή της ατομικής προόδου κάθε μαθητή και, αφετέρου, στην καταγραφή της συνολικής πορείας της τάξης σε σχέση με τους επιδιωκόμενους στόχους. Η ατομική αξιολόγηση των μαθητών επιτρέπει να παρατηρήσω τη διαφορετική μαθησιακή ιδιοσυγκρασία κάθε μαθητή και, αναλόγως, να παρακινήσω για συμμετοχή ή να επιβραβεύσω τις προσπάθειές του. Τέλος, μπορεί να χρησιμοποιήσω τον βαθμό ανταπόκρισης των μαθητών του στη διδασκαλία για να αξιολογήσω το Σενάριό μου και να αναθεωρήσω σημεία που δυσκόλεψαν τα παιδιά ή να καλύψω λάθη ή μέρος της διδασκαλίας που δεν καλύφθηκε επαρκώς στη σύγχρονη φάση.