

Στο κείμενο «Το αγαπημένο μου ζωάκι» της κ. Ελένης

είναι βαμμένες αρκετές λέξεις ή και ολόκληρες προτάσεις.

Έτσι με γκρι είναι βαμμένες οι ΑΝΤΩΝΥΜΙΕΣ από διάφορες κατηγορίες (προσωπικές, δεικτικές, κτητικές, αναφορικές, αόριστες ...)

Με έντονο γαλάζιο είναι βαμμένοι οι σύνδεσμοι από διάφορες κατηγορίες (χρονικοί, αιτιολογικοί / επεξηγηματικοί, υποθετικοί ...)

Με μπλε πράσινο και κόκκινο, είναι βαμμένες οι ΤΡΙΕΣ ΑΠΛΕΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ που συνδέονται μεταξύ τους με συνδέσμους (όσο / χρονικός σύνδεσμος, όταν / χρονικός σύνδεσμος και δημιουργούν ΜΙΑ ΣΥΝΘΕΤΗ ΠΡΟΤΑΣΗ ΕΠΑΥΞΗΜΕΝΗ (=πιο μεγάλη)).

Η μπλε και η κόκκινη πρόταση λέγονται ΔΕΥΤΕΡΕΥΟΥΣΕΣ και εμπλουτίζουν, κάνουν πιο ενδιαφέρουσα και ολοκληρωμένη τη μία ΚΥΡΙΑ, την πράσινη πρόταση.

Τα μικρά παιδιά μιλούν και γράφουν πολύ σύντομες ΑΠΛΕΣ ΚΥΡΙΕΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ.

Μεγαλώνοντας κι όσο μαθαίνουμε καλύτερα Γραμματική και Συντακτικό, δημιουργούμε ΣΥΝΘΕΤΕΣ ΕΠΑΥΞΗΜΕΝΕΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ, συνδέοντας κατάλληλα με ΣΥΝΔΕΣΜΟΥΣ τις μικρές ΑΠΛΕΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ, που όταν ενώνονται δίνουν ένα ολοκληρωμένο πλήρες νόημα.

Στο κείμενο βρίσκω τους συνδέσμους και τα επιρρήματα (=τις λέξεις που ζευγαρώνουν με τα ρήματα και τα ζωντανεύουν, συμπληρώνοντας το νόημά τους).

- Πόσες είναι οι παράγραφοι ολόκληρου του κειμένου;
- Τι ρόλο παίζουν τα θαυμαστικά που έχουν βαφτεί κίτρινα;
- Τι εκφράζουν οι βαμμένες κίτρινες λέξεις;
- Σε ποια παράγραφο η Λούνα περιγράφεται (εμφανισιακά) και χαρακτηρίζεται (με βάση τον χαρακτήρα της);

Σ' αυτά που σκέφτομαι, λέω ή γράφω προσθέτω πάντα και όσα νιώθω, τα συναισθήματά μου. Έτσι αυτός/ή που ακούει ή διαβάζει τις σκέψεις μου τις καταλαβαίνει καλύτερα και τον ενδιαφέρουν περισσότερο!

Κι έπειτα απ' όλα αυτά, πάω στο **ΤΕ Γλώσσας (α' τεύχος)**, παρατηρώ τις εικόνες του κόμικ που δεν έχει λόγια, σκέφτομαι όσα συμβαίνουν και τα **αφηγούμαι πολύ ζωντανά** σ' ένα δικό μου **περιγραφικό** κείμενο.

Προσέχω να υπάρχουν τα απαραίτητα ΠΑΝΤΑ στοιχεία

(τα 4 Π; 1 Τι; 1 Γιατί;):

- ΠΟΙΟΙ;
- ΠΟΥ;
- ΠΟΤΕ;
- ΤΙ;
- ΠΩΣ;
- ΓΙΑΤΙ;

Ζωντανεύω το κείμενό μου με **επίθετα** κοντά στα **ουσιαστικά**, με **επιρρήματα** κοντά στα **ρήματα**.

Δημιουργώ ολοκληρωμένες ΣΥΝΘΕΤΕΣ ΕΠΑΥΞΗΜΕΝΕΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ από άλλες μικρές ΑΠΛΕΣ, που τις ενώνω κατάλληλα με τους συνδέσμους που ταιριάζουν καλύτερα.

Εξηγώ πάντα ο,τιδήποτε συμβαίνει, χρησιμοποιώντας **αιτιολογικούς / επεξηγηματικούς συνδέσμους (...επειδή..., ...γιατί...)**

Θυμάμαι να εκφράζω με κατάλληλο τρόπο τα **συναισθήματα** που νιώθουν όσοι μπλέκονται στην ιστορία.