*Τετάρτη 18 Μαρτίου 2020 – 4ο Δημοτικό Βόλου – Δ1 –* ***Όνομα:***

**ΤΟ ΔΩΡΟ**

Βλέπω πολύ προσεκτικά την μικρή ταινιούλα **«ΤΟ ΔΩΡΟ».** *(Αν χρειαστεί προχωρώντας την εργασία να παρατηρήσω κάτι, την ξαναβλέπω και μπορώ να τη σταματήσω για να προσέξω κάποια λεπτομέρεια και να την ξεκινήσω πάλι).*

Αν για κάποιον λόγο δεν ανοίγει το βιντεάκι, βρίσκω την ταινία στο **YouTube** γράφοντας το δώρο και επιλέγω το πρώτο από τα αποτελέσματα (ΤΟ ΔΩΡΟ, βίντεο με διάρκεια 4:18΄).

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

1. **Ποιοι είναι οι κεντρικοί ήρωες της ταινιούλας;**

**Οι κεντρικοί ήρωες της ταινιούλας είναι**

**…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**

1. **Γράφω με λίγα λόγια (χωρίς όμως να παραλείψω κάτι σημαντικό) την υπόθεση της ταινιούλας.**

*[Θυμάμαι πάντα πως για να είναι ολοκληρωμένα αυτά που σκέφτομαι και γράφω, πρέπει να ξεκαθαρίζουν τα :*

*4 Π – 1Τι; -1 Γιατί;*

*4 Π → Ποιος/Ποιοι; - Πού; - Πότε; - Πώς; (Με ποιον τρόπο;)]*

*(β) Επίσης, όσο αφηγούμαι γραπτά την υπόθεση, θυμάμαι να* ***χαρακτηρίζω τα πρόσωπα*** *και να* ***περιγράφω τα συναισθήματα*** *που νιώθουν,* ***εξηγώντας*** *φυσικά το* ***γιατί;***

**Η ΥΠΟΘΕΣΗ ΤΗΣ ΤΑΙΝΙΟΥΛΑΣ ΜΕ ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ:**

**…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**

1. **Βλέποντας την ταινιούλα, παρατηρώ πως υπάρχουν αλλαγές όσο προχωράει η υπόθεση.**

**Αν κάθε αλλαγή είναι και διαφορετική σκηνή, πόσες σκηνές πιστεύω πως υπάρχουν;**

**Δίνω έναν τίτλο σε κάθε σκηνή (με μια μικρή πρόταση).**

**1η σκηνή: (Τίτλος)**

**…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**

1. **Υπάρχει μια έκπληξη στην τελευταία σκηνή. Ποια;**

**Ξαφνιάστηκα /Ένιωσα έκπληξη όταν …**

**…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**

*ΟΔΗΓΙΕΣ:*

1. *Γράφω στα κόκκινα διαστήματα.*
2. *Γνωρίζω πολύ καλά πάρα πολλά συναισθήματα, οπότε περιγράφω τέλεια ό,τι μου ζητάει η ερώτηση 2(β).*
3. *Απαντώ και τα 4 ερωτήματα! ΔΕΝ ΒΑΡΙΕΜΑΙ!*
4. *Κλείνω το αρχείο μου και το στέλνω στο mail της κυρίας σε word (ΟΧΙ σε pdf).*