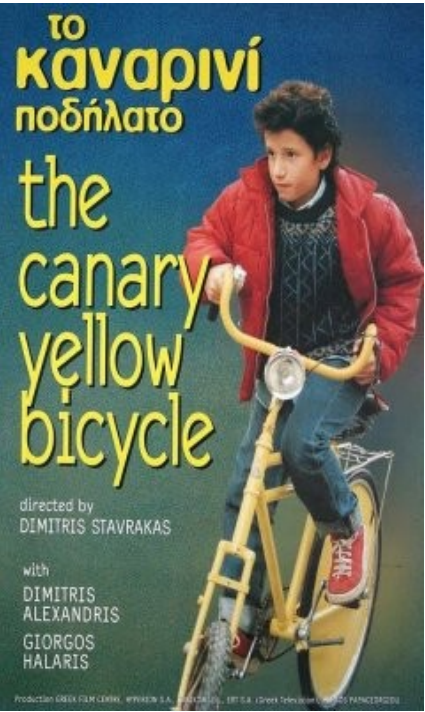
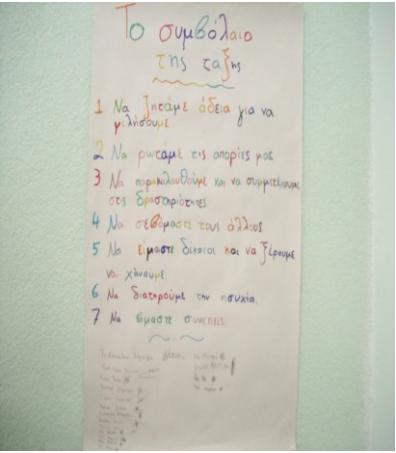




«Συμβόλαιο τάξης» (διατύπωση κανόνων συμπεριφοράς στο σχολικό περιβάλλον, από τους ίδιους τους/τις μαθητές/τριες)

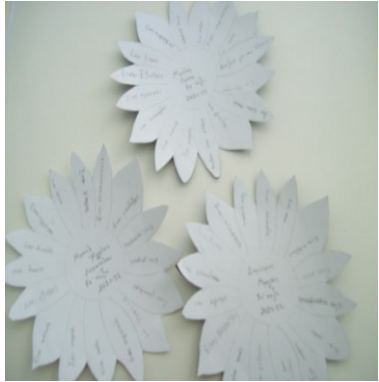
«Το αερόστατο με τις αρετές» (τα παιδιά συζητούν για τις αρετές που συμβάλλουν στην ανάπτυξη συλλογικού πνεύματος και αλληλεγγύης, π.χ. σεβασμός, αλληλοβοήθεια, συνεργασία, ευγνωμοσύνη, γενναιοδωρία, οι οποίες είναι γραμμένες στο μπαλόνι ενός αερόστατου)

«Το παζλ της τάξης» (Τα παιδιά παρουσιάζουν το καθένα την προσωπικότητά του, συμπληρώνοντας ένα κομμάτι παζλ, ενισχύοντας το κλίμα εμπιστοσύνης στην τάξη. Στο τέλος ενώνουν τα κομμάτια και συνθέτουν το παζλ της τάξης, καλλιεργώντας την ομαδοσυνεργατικότητα.

«Οι μαργαρίτες» (Οι μαθητές/τριες συμπληρώνουν στα πέταλα μιας χάρτινης μαργαρίτας τις αρετές του/της συμμαθητή/τριας και του/της την προσφέρουν, καλλιεργώντας κλίμα αλληλοσεβασμού) και β) «Συζητήσεις-δράσεις-προβολή ταινίας «Το καναρινί ποδήλατο» για την ημέρα κατά της σχολικής βίας.

«Η πεταλούδα» (Τα παιδιά κατασκευάζουν ομαδικά μια χάρτινη μεγάλη πεταλούδα. Στο σώμα της γράφουν τις ομοιότητες τους και στα φτερά τα διαφορετικά στοιχεία τους. Έτσι, συνειδητοποιούν πως, όπως η πεταλούδα χρειάζεται και το σώμα και τα φτερά για να πετάξει, έτσι και η μαθητική ομάδα και κατ' επέκταση η κοινωνία είναι απαραίτητο να αποδεχτεί τη διαφορετικότητα για να πετύχει την αρμονική συνύπαρξη και πρόοδο)

«Ειρηνοποιός» (Πραγματοποιείται συνέλευση της τάξης, στην οποία τα παιδιά συζητούν για τους τρόπους διαχείρισης των κρίσεων. Έπειτα κάθε μέρα επιλέγεται τυχαία κι ένας/μία διαφορετικός/ή «ειρηνοποιός», που θα βοηθά τα άλλα παιδιά της τάξης του/της στη διαχείριση των κρίσεων.



Σχολική Εφημερίδα >>>

Δημοτικού Σχολείου
Μακρυχωρίου

<http://dim-makrych.lar.sch.gr>



Αρθρογραφούν μαθητές των Γ΄, Ε΄ & ΣΤ΄ τάξεων του σχολείου μας
Υπεύθυνες δασκάλες: κ. Κουτελίδα Χριστίνα (εκπαιδευτικός Πληροφορικής) κ. Καζαντζή Δήμητρα (εκπαιδευτικός Γαλλικών) & κ. Τσιβοπούλου Δήμητρα (δασκάλα ΣΤ΄ τάξης)

Μικροί Δημοσιογράφοι!!!

Η πολιτιστική κληρονομιά του τόπου μας!

Μνημεία του Δήμου
Τεμπών

Τέμπη



Ι.Ν. Αγίας Παρασκευής

Κάθε φορά, που οι προσκυνητές περνούν τη γέφυρα για να φτάσουν στην εκκλησία της Αγ. Παρασκευής, είναι σαν να έρχονται για πρώτη φορά. Όλο και πιο όμορφος ο περιβάλλον χώρος. Ο ναός χτίστηκε το 1910 από τον Ο. Σ.Ε και έκτοτε χιλιάδες επισκέπτες συρρέουν να προσκυνήσουν στην προστάτιδα Αγία Παρασκευή στις 26 Ιουλίου, που γιορτάζει. Στη μικρή σπηλιά δίπλα στην εκκλησία ένας-ένας οι πιστοί φτάνουν ως το αγίασμα που αναβλύζει από το βράχο.



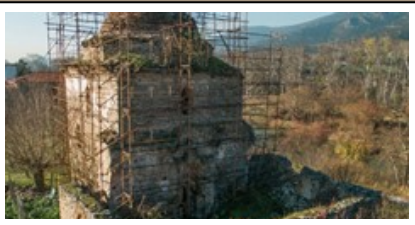
Το Κάστρο της Ωριάς

Κάστρα με αρχόντισσες και πολιορκητές, ιστορίες που αναπαράγονται από γενιά σε γενιά, φέρνοντας στο φως το γάμο της πραγματικότητας με τη μυθοπλασία. Η κόρη του άρχοντα αρνείται την παράδοση στον Τούρκο κατακτητή που για δώδεκα χρόνια μηχανεύεται τρόπους να εισχωρήσει στο κάστρο. Όταν φτάνει στο στόχο του, εκείνη, ωραία και αποφασισμένη πέφτει στα βράχια και ξεψυχά. Εκεί, ξεφύτρωσε ροδιά, που μόνο τρία ρόδα μπορούσε να καρπίσει. Εκεί χτίστηκε κάστρο. Σώζεται ο οχυρωματικός βυζαντινός περίβολος του κάστρου από τον 15ο αιώνα, από όπου στρατηγικά γίνονταν ο έλεγχος του περάσματος στην κοιλάδα των Τεμπών. Ορατό παραμένει μόνο ένα τμήμα του προμαχώνα, καθώς το μεγαλύτερο μέρος του κάστρου καταστράφηκε κατά τις εργασίες διάνοιξης της εθνικής οδού.

Η Κοιλάδα των Τεμπών

Δέκα χιλιόμετρα μαγευτικό τοπίο κατά μήκος του ποταμού Πηνειού κι ένα φαράγγι πλάτους 25 μέτρων είναι αρκετά για να εξάψουν τη φαντασία, να διεγείρουν τα συναισθήματα, να δώσουν αφορμή στη δημιουργική σκέψη των καλλιτεχνών. Η κοιλάδα είναι δημιούργημα ενός χωρισμού δύο βουνών (Όλυμπος και Κίσσαβος), μετά από σεισμική δόνηση που κατά τους ιστορικούς απελευθέρωσε το συσσωρευμένο νερό που κάλυπτε τον Θεσσαλικό κάμπο και με ορμή έψαχνε δίοδο προς τη θάλασσα. Ιδανικό σημείο για φωτογράφιση, η κρεμαστή γέφυρα (1960) που ενώνει τις δύο όχθες του Πηνειού, δύο μόλις βήματα από την εθνική οδό.
(Πηγή: <https://gotempi.gr/>)
Επιμέλεια: Καλλιόπη Ντάγγαλου
ΣΤ΄ τάξη





Ο τεκές του Χασάν Μπαμπά στα Τέμπη

Ο τεκές (μονή), που χρονολογείται από τον 15ο αιώνα και οικοδομήθηκε από τον Δερβίση Χασάν Μπαμπά, ο οποίος ήταν για τους μουσουλμάνους θαυματουργός άγιος και ανήκε στο μοναστικό τάγμα των Μπεκτασήδων, βρίσκεται δίπλα στο ποτάμι. Από τα ερείπια ,που άφησε πίσω του ο χρόνος, γίνεται προσπάθεια ανασύστασης του αρχικού έργου, από μια εικόνα του, που διασώζεται στην χαλκογραφία του Edward Bowell.

Το «Χάνι της Κοκκώνας»

Στη θέση “Χάνι της Κοκκώνας”» στα Τέμπη, τα τελευταία χρόνια έχουν βρεθεί στην τοποθεσία σπουδαία αρχαιολογικά ευρήματα που μαρτυρούν τα αρχιτεκτονικά κατάλοιπα ενός ελληνιστικού συγκροτήματος, λατρευτικού και εργαστηριακού χαρακτήρα, ενός βυζαντινού ναού και ενός βυζαντινού κτιρίου, που χαρακτηρίστηκε ως πανδοχείο. (επισκέψιμα από τα έτη 2016-17) (Πηγή: <https://gotempi.gr/>) Επιμέλεια: Καλλιόπη Ντάγγαλου ΣΤ΄ τάξη



Καλλιπεύκη



Το δάσος της Καλλιπεύκης

Αν ονειρεύεσαι να κάνεις πικ –νικ, χωρίς να προβληματίζεσαι, αν όλοι θα περάσουν καλά, η πρόταση είναι το δάσος της Καλλιπεύκης σε υψόμετρο 1.100μ. Βαθύ πράσινο από πεύκα και έλατα, οργανωμένος χώρος αναψυχής στην θέση “Πατωμένη”, κρυστάλλινο νερό, χώρος για να παίξουν τα παιδιά, κι όλα αυτά μόνο 2Km από το χωριό Καλλιπεύκη.

Φεστιβάλ Αφίησης

Ολύμπου

στην Καλλιπεύκη

Ιδανικό περιβάλλον για ευήκοα ώτα και ανοιχτό νου, σας περιμένει να δοκιμάσετε το διαφορετικό και το ευέλικτο του θεσμού που άνοιξε “τα βιβλία του” το 2003. Η παράδοση και ο πολιτισμός, η σκέψη και η ψυχαγωγία, η επιστήμη και ο προβληματισμός, έχουν λάβει θέση στην πλαγιά, στο δάσος της Καλλιπεύκης. (Πηγή: <https://gotempi.gr/>) Επιμέλεια: Ρέα Μουσκίδη ΣΤ΄ τάξη



Μακρυχώρι

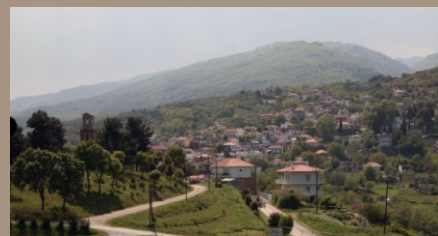


Το Μακρυχώρι ανήκει στον Δήμο Τεμπών της περιφέρειας Λάρισας. Η επίσημη ονομασία του είναι Μακρυχώριον. Είναι χτισμένο απέναντι ακριβώς από την κορυφή του Κισσάβου και στους πρόποδες του βουνού Καρακόπετρα σε υψόμετρο 110 μ.

Ιππικοί αγώνες

Πριν από 10 χρόνια, διοργανώθηκαν οι πρώτοι ιππικοί αγώνες από τον Ιππικό Όμιλο «ο Άγιος Γεώργιος» στο Μακρυχώρι. Χιλιάδες επισκέπτες έρχονται κάθε χρόνο για να δουν και να θαυμάσουν τους αναβάτες.

Πηγή: <https://gotempi.gr/politismos-topikes-giortes/ippikoi-agonas/>



Αιγάνη

Στην Αιγάνη προσελκύει το ενδιαφέρον των επισκεπτών, τόσο το πλούσιο φυσικό περιβάλλον όσο και σημαντικά θρησκευτικά μνημεία, όπως η εκκλησία του Αγ. Αθανασίου από τον 14ο αιώνα η οποία έχει χαρακτηριστεί ως το παλαιότερο ξωκλήσι του Νομού Θεσσαλίας, καθώς και η εκκλησία της γεννήσεως της Θεοτόκου.

Άλλα μνημεία είναι στον

Αρχαιολογικός χώρος



Το 1999-2000 στα πλαίσια κατασκευής της νέας εθνικής οδού Αθηνών Θεσσαλονίκης ανακαλύφθηκε ένας νέος πολιτισμός που είχε αναπτυχθεί εκεί πριν 25 αιώνες. Από το 2000 μέχρι και σήμερα, στον χώρο έχει αποκαλυφθεί ένα μεγάλο μέρος σωζόμενων ευρημάτων δυο ιστορικών περιόδων με χιλιετίες διαφορά μεταξύ τους, του 5.300 π.Χ. (νεολιθικής εποχής) και αντίστοιχα του 1200 π.Χ. (μυκηναϊκής εποχής). Στην νεολιθική εποχή, ανήκουν τρεις τάφοι καθώς και αρχιτεκτονικά κατάλοιπα, δάπεδα και λιθοστρώματα. Σύντομα, ο αρχαιολογικός χώρος θα είναι επισκέψιμος.

Πηγή: <https://magnesianews.gr/thessalia/enas-archeologikos-thisavros-sto-makrychori.html>

Λόφο Καραλή ο αρχαιολογικός χώρος και το τμήμα βυζαντινού κάστρου, στο Καστρί Λουτρό το Βυζαντινό φρούριο και το Τουρκοελληνικό φυλάκιο στην Αιγάνη. (Πηγή: <https://gotempi.gr/>) Επιμέλεια: Ορέστης Ζούκα ΣΤ΄ τάξη

Ραψάνη



Η Ραψάνη βρίσκεται κοντά στην κοιλάδα των Τεμπών, με πλακόστρωτα σοκάκια και πολύ δροσιά.

Φεστιβάλ χορού

Το φεστιβάλ χορού το διοργανώνει ο Σύλλογος Γυναικών Μακρυχωρίου κάθε καλοκαίρι και συγκεκριμένα τον μήνα Ιούλιο. Είναι ένα αντάμωμα πολιτισμών και λαών το οποίο διαρκεί 5 μέρες. Όλοι έχουν την ευκαιρία να γνωρίσουν την παράδοση, πέρα από τα σύνορα και να διακρίνουν τις διαφορές και τα κοινά στοιχεία με τις άλλες χώρες.

Πηγή: <https://gotempi.gr/politismos-topikes-giortes/festival-paradosiakon-xoron/>



Ακόμη, στο λαογραφικό μουσείο του χωριού , έχεις τη δυνατότητα να δεις πολλά αντικείμενα και φορεσιές μιας άλλης εποχής. Επιμέλεια: Αποστόλης Στογιάννης ΣΤ΄ τάξη

Επιπλέον, υπάρχει μια δημοτική βιβλιοθήκη στο κέντρο της πλατείας. Στα βήματα του Καραγάτση, που έζησε κι έγραψε σε αυτόν τον τόπο και γενέτειρα του Λογίου Δ. Γοβδελά, μπορείς να δεις τους έξι νερόμυλους, μάρτυρες της μακραίωνης ιστορίας του χωριού.

Στα τέλη του Αυγούστου, η γιορτή του κρασιού και αμπέλου συγκεντρώνει πολλούς πολίτες για να γευτούν τα περίφημα κρασιά και να επισκεφτούν το μουσείο οίνου.

Η λάμψη της Ραψάνης κορυφώνεται κατά τον 17ο αιώνα με την ίδρυση το 1767 της περίφημης σχολής της Ραψάνης.

(Πηγή: <https://gotempi.gr/>) Επιμέλεια: Μιχαήλ Άγγελος Αποστόλου ΣΤ΄ τάξη



Σπηλιά

Νερά και πανύψηλα δέντρα χαρακτηρίζουν την περιοχή. Ακολουθώντας τον χωματόδρομο από το χωριό Σπηλιά, φτάνεις σε δασικά σημεία που σου προσφέρουν γαλήνη και απόλαυση. Η διαδρομή σε κάνει να αισθάνεσαι πλήρης.

Πηγή: <https://gotempi.gr/me-mia-matia/kissavos-fusi/>

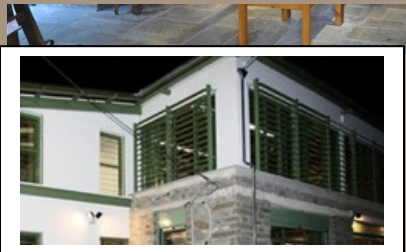
.Επιμέλεια: Νίκος Μπιτσαράς ΣΤ΄ τάξη



Όσσα Νέσσωνος Ο παραδοσιακός χορός «Ζεμπέλι»

Ο Μορφωτικός Σύλλογος Όσσας, διατηρώντας άσβεστη την παράδοση, διοργανώνει τη 2η ,ημέρα του Πάσχα τον παραδοσιακό χορό <<Ζεμπέλι>>. Η εκδήλωση γίνεται κάθε χρόνο στην πλατεία του χωριού, μετά την θεία λειτουργία, και περιλαμβάνει παραδοσιακά, δημοτικά τραγούδια της Όσσας με χαρακτηριστικό χορό. Τα τραγούδια έχουν τις ρίζες τους βαθιά στο παρελθόν της ιστορίας του χωριού ,προερχόμενα από την Σπηλιά. Τα θέματα τους αντλούνται από την καθημερινότητα με τις χαρές και τις πίκρες της ζωής, αλλά και από την ιστορία, καθώς αναφέρονται στον ξεριζωμό των Ελλήνων κατά την Τουρκοκρατία. Διακρίνονται για την μελωδία και τον έντονο συναισθηματισμό τους. Τα τραγούδια αυτά χορεύονται από άνδρες και γυναίκες σε δύο κύκλους. Οι άνδρες χορεύουν στον εξωτερικό κύκλο και οι γυναίκες στον εσωτερικό. Κάθε στίχος των τραγουδιών, τραγουδιέται πρώτα απο τους άνδρες μια φορά και στη συνέχεια ο ίδιος στίχος επαναλαμβάνεται απο τις γυναίκες. Μερικά απο αυτά είναι: το <<Ζεμπέλι>>, η <<Μαυρομάτα>>, ο <<Καλογεράκι>> και το <<Κάτω στις άσπρες θάλασσες>>, τραγούδια συνδεδεμένα με την ιστορία του χωριού.

(Πηγή: <http://mpsossas.blogspot.com/2015/05/13-4-15.html>) Επιμέλεια Μελίνα Χρίστου ΣΤ΄ τάξη



Δημοτική Βιβλιοθήκη Συκουρίου

Ένα πρώην βιομηχανικό κτίριο στο Συκούριο, στους πρόποδες του Κισσάβου ανακατασκευάστηκε και λειτουργεί από το 2013 ως πνευματικό και πολιτιστικό κέντρο της ευρύτερης περιοχής. Σύγχρονο και καλαίσθητο, αποτελεί πνεύμονα στήριξης και ανάπτυξης για τους κατοίκους του Συκουρίου. Διαθέτει περισσότερα από 5.000 βιβλία και φιλοξενεί εκδηλώσεις πολιτιστικού ενδιαφέροντος ικανοποιώντας τις σύγχρονες απαιτήσεις πληροφόρησης.

Λαογραφικό Μουσείο Συκουρίου Ιωάννης Πράπας στους Μύλους



Γυρτώνη



Ο οικισμός της Γυρτώνης (παλαιότερη ονομασία Μπάκραϊνα) έχει 107 κατοίκους. Μέχρι το 1952 ήταν ιδιοκτησία της Οικογένειας Παπαγεωργίου και στην συνέχεια απαλλοτριώθηκε από το κράτος και δόθηκε ένα

Ο παλιός νερόμυλος ριο. Είναι γιορτή που έδωσε τη θέση του σ' ένα εντοπίζει τα κοινά και ακόμη Μουσείο στην μεγάλα με αφορμή την περιοχή του Δήμου Τεμπών γιορτή των πολιούχων στο χωριό Συκούριο. Το Κωνσταντίνου και Ελένης Λαογραφικό Μουσείο και φέρνει κοντά για τρεις Συκουρίου “Ιωάννης ημέρες τον τοπικό Πράπας”, στεγάζει χίλια και πληθυσμό και τους πλέον λαογραφικά επισκέπτες.



Γιορτή Αμυγδάλου στο Συκούριο

Η διατροφική αξία του αμύγδαλου ως ισχυρού αντιοξειδωτικού είναι γνωστή και συγκεντρώνει το ενδιαφέρον επιστημόνων και καταναλωτικού κοινού με εορτασμούς και επιστημονικές ημερίδες.

Αμυγδαλολιχουδιές πρωταγωνιστούν σε διαγωνισμό γευσιγνωσίας για ντόπιους και επισκέπτες ανεβάζοντας ψηλά τον πήχη. Το αμύγδαλο αποτελεί μοχλό ανάπτυξης για την περιοχή του

Κωνσταντίνεια στο Συκούριο

Το Θρησκευτικό συναίσθημα, ο αθλητικός παλμός και τα πολιτιστικά δρώμενα, συνυπάρχουν στα “Κωνσταντίνεια” στο Συκού-

μέρος των κτημάτων αυτών σε ακτήμονες της περιοχής (κυρίως του Μακρυχωρίου, της Γυρτώνης και της Φαλάνης). Η αρχαία Γυρτώνη, η οποία δεν έχει εντοπιστεί εικάζεται ότι βρισκονταν στους πρόποδες του Ολύμπου, στα βόρεια της Λάρισας και κοντά στον Πηνειό ποταμό. Θεωρείται αρχαιότατη πόλη της Πελασγιώτιδος της Θεσσαλίας, αναφερόμενη ως πόλη των Φλεγυνών. Θεμελιωτής της πόλης είναι ο Γύρτων, αδερφός του

Φλέγνου. Έχουν διασωθεί από την πόλη αυτή νομίσματα τα οποία άνηκαν σε δύο περιόδους 400-344 π.Χ. και 300-200 π.Χ.

Σύμφωνα με την αρχαία παράδοση, ο Ιπποκράτης που πέθανε στην Λάρισα, θάφτηκε στην έξοδο της πόλης, πάνω στον δρόμο για την Γυρτώνη. (Πηγή: https://ampelwnaslarisas.blogspot.com/2015/03/blog-post_509.html) Στην περιοχή υπάρχει ένα παλιό και ξεχασμένο μέχρι και πριν λίγα χρόνια μαγκανοπήγαδο στη θέση

Συκουρίου και πόλος έλξης επισκεπτών προκειμένου να δοκιμάσουν τον εξαιρετικό και αγαπημένο καρπό. Πρόκειται για δυναμική καλλιέργεια, η οποία συμβάλει ουσιαστικά στην ανάπτυξη της τοπικής οικονομίας του Δήμου Τεμπών.

Φεστιβάλ Χορωδιών στο Συκούριο

Οι μελωδίες της άνοιξης γίνονται ένα με τις ερμηνείες των μελών που συμμετέχουν στο χορωδιακό φεστιβάλ στο Συκούριο. Φωνές, που γλυκαίνουν την ατμόσφαιρα και καλλιεργούν τη μουσική παιδεία.

(Πηγή: <https://gotempi.gr/>) Επιμέλεια: Έρλα Ραπούσι ΣΤ΄ τάξη



«Μπάρα» της Γυρτώνης.



(Πηγή: <https://www.eleftheria.gr/%CE%B B%CE%AC%CF%81%CE%B9%CF%83%CE%B1/item/64989-.html>) Επιμέλεια: Αποστόλης Μπαρμπούτης ΣΤ΄ τάξη

Αμπελάκια



Ι .Ν. Αγίου Γεωργίου στα Αμπελάκια

Η Εκκλησία του Αγίου Γεωργίου είναι χτισμένη στα τέλη του 15ου ή αρχές του 16ου αιώνα, με αξιόλογες τοιχογραφίες στο εσωτερικό της και σπάνιες εικόνες με σημαντικότερη αυτή του Αγίου Γεωργίου ένθρονου.

Ο Ναός του Αγίου Γεωργίου είναι αφιερωμένος στον Δρακοντοκτόνο Άγιο και αποτελεί πιστό δείγμα παραδοσιακής αρχιτεκτονικής των Αμπελακίων.

Ο Άγιος Γεώργιος, ο οποίος είναι πολιούχος του χωριού, ανεγέρθηκε το 1720, ιστορήθηκε το 1721 από τον αγιογράφο Κωνσταντή, έχει στολιστεί δε με τοιχογραφίες και έχει πλουτιστεί με ξυλόγλυπτο Τέμπλο και Χορό

Αξίζει, επίσης, να αναφέρουμε πως στον προαύλιο χώρο του ναού και στο νότιο μέρος αυτού συναντάμε την προτομή του Αμπελακιώτη Επισκόπου **Ρωγών Ιωσήφ**, ο οποίος υπήρξε ήρωας στην πολιορκία του Μεσολογγίου, στοιχείο το οποίο μαρτυρά την έντονη σχέση και συμμετοχή των Αμπελακιωτών στον απελευθερωτικό αγώνα των Ελλήνων.

(Πηγή: <https://gotempi.gr/>) Επιμέλεια: Εύα Μπιτσαρά ΣΤ΄ τάξη



Αρχοντικό του Γεωργίου Σβαρτς στα Αμπελάκια

Το αρχοντικό του προέδρου του Συνεταιρισμού των Αμπελακίων, Γεωργίου Μαύρου ή Σβαρτς θεμελιώθηκε το 1787 και αποπερατώθηκε το 1798. Πλημμυρισμένο από καλαίσθητα διακοσμητικά στοιχεία και αρμονικά συνταιριασμένα χρώματα στις τοιχογραφίες του, αποτελεί δείγμα χαράς και δράσης. Το ξύλο είναι το κυρίαρχο στοιχείο τόσο στα ταβάνια όσο και ως επένδυση στους τοίχους. Τρία πατώματα, το κατώ, το μετζοπάτωμα και το ανώι, χωρούσαν “χίλιους καλούς”, ενώ στο ισόγειο η δράση του συνεταιρισμού είχε στεγάσει ορισμένες λειτουργικές ανάγκες της. Η περιήγηση στο εσωτερικό του θα σας εντυπωσιάσει. Ως δημιουργός της κατασκευαστικής σύλληψης αναφέρεται σε μακέτα που βρέθηκε στο αρχοντικό, ο Ιωάννης Ζερμπηνός ενώ οι τοιχογραφίες είναι έργο του του Λ. Λόλη.

Λαογραφικό & Ιστορικό Μουσείο Αμπελακίων



Το Λαογραφικό και Ιστορικό Μουσείο Αμπελακίων Λάρισας εγκαινιάστηκε το 2001 και ως σκοπό έχει τη διατήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς της Ιστορικής Κοινότητας. Συρραφή εικόνες, μυρωδιάς κι όσων μας πάνε πίσω στο χρόνο συνδέοντας το πριν με το τώρα. Καλοβαλμένα τα αντικείμενα σε μια αξιόλογη αναπαράσταση της καθημερινότητας των Αμπελακιωτών μέσα από τα εκθέματα του Λαογραφικού και Ιστορικού Μουσείου. Θα το αναζητήσετε στο κέντρο του χωριού στο αναστηλωμένο αρχοντικό του “Μολά”. Τα δωμάτια ανοίγουν τις πόρτες τους και φέρνουν στο φως συνήθειες, αντιλήψεις και λέξεις ένα με το παρελθόν. Σας περιμένουν.



Μουσείο Αμπελακίων Περίοδου 40' - 49'

Ένα Μουσείο που λειτουργεί σαν φάρος προβολής του έπους της Εθνικής Αντίστασης και του Δημοκρατικού Στρατού Ελλάδας. Και η νεότερη ιστορία έχει τη θέση της στα Αμπελάκια. Περίοδος 1940-1949 και η δράση της Εθνικής Αντίστασης, του Δημοκρατικού Στρατού και ο εμφύλιος πόλεμος έρχονται στο προσκήνιο. Πρόσωπα και γεγονότα που διαδραματίστηκαν στην ευρύτερη περιοχή του Κισσάβου και του Κάτω Ολύμπου αλλά και στην περιοχή της Λάρισας γίνονται γνωστά από τις σχετικές μαρτυρίες και τα τεκμήρια.

(Πηγή: <https://gotempi.gr/>) Επιμέλεια: Διονύσης Σκουτής ΣΤ΄ τάξη

Κρανιά

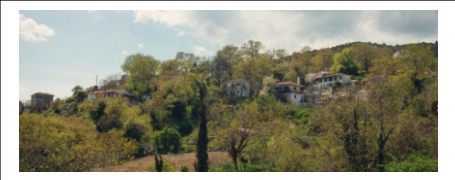
Αγαπημένος προορισμός καλοκαιρινών διακοπών, χαρίζει πανοραμική θέα ως τη Χαλκιδική, κατέχοντας μια ξεχωριστή θέση στην καρδιά όλων όσοι την επισκέπτονται.

Χορταίνει η ματιά πράσινο απ’ τα πλατάνια, θαλασσί του Αιγαίου, λευκό από τις χιονισμένες κορυφές του Κισσάβου και μοναδική απόλαυση της χρωματικής παλέτας που εμφανίζεται στον ουρανό, στο καλωσόρισμα της κάθε μέρας.

Μπορείτε να δείτε την παραδοσιακή πλατεία και μοναδικής ομορφιάς εκκλησίες, με ιστορία και με σημαντικά κειμήλια. Στο υπαίθριο θέατρο, που βρίσκεται στο Χοροστάσι στην άκρη του χωριού, φιλοξενούνται κάθε καλοκαίρι σημαντικές παραστάσεις και πολιτιστικά δρώμενα.

Σημαντικά μνημεία:

- Ιερός Ναός Παναγίας 100 μ.Χ
- Ιερός Ναός Αγίων Ταξιαρχών
- Κτίρια Πολιτιστικής Αξίας
- Οικία Δ. Πουρλιώτη
- Νικούλειο Ίδρυμα



(Πηγή: <https://gotempi.gr/>) Επιμέλεια: Ρίτα Αβραμούλη ΣΤ΄ τάξη

Ελάτεια



Η Ελάτεια ανήκει στον Δήμο Τεμπών και είναι ένα μέρος που αξίζει να επισκεφτεί κανείς. Κάνοντας βόλτες στους δρόμους της, θα ανακαλύψουμε την ιστορία και τις παραδόσεις της.



Η πλατεία της είναι αφιερωμένη στη μνήμη του υπτάμενου Κωνσταντίνου Καραλή, που έχασε τη ζωή του την ώρα του καθήκοντος. Εκεί βρίσκεται ένα μνημείο με τον αετό και δίπλα μια παραδοσιακή πέτρινη βρύση, καθώς επίσης, το γραφείο της κοινότητας και το αγροτικό ιατρείο.

Προχωρώντας, φτάνουμε στον ναό της Ζωοδόχου Πηγής που είναι η προστάτιδά μας. Η εκκλησία

χτίστηκε το 1901 και στο προαύλιο της ξεχωρίζει ο αιωνόβιος πλάτανος, που έχει φυτρώσει με τη χάρη της Παναγίας. Στις ρίζες του υπάρχει μια βρύση με δροσερό νερό από το 1978.



Το μουσείο Θεσσαλικής Ζωής, αποτελεί έναν πολυχώρο προσομοίωσης παραδοσιακών αγροτικών δραστηριοτήτων, που δίνει στον επισκέπτη τη δυνατότητα να ζήσει την εμπειρία του.

Συνεχίζοντας, φτάνουμε στο δημοτικό σχολείο, που εδώ και κάποια χρόνια δεν λειτουργεί. Στον χώρο, ο πολιτιστικός σύλλογος διοργανώνει πολλές εκδηλώσεις.

Μέσα στους αγροτικούς δρόμους, βρίσκεται και ο παλιός σιδηροδρομικός σταθμός, που σήμερα δεν λειτουργεί αφού έχει κατασκευαστεί νέος, πιο ασφαλής.

Το χωριό Ελάτεια είναι υπέροχο, γεμάτο παραδοσιακές γωνιές!

Επιμέλεια: Γιάννης Καραγιώργος ΣΤ΄ τάξη

Πυργετός



Ο Πυργετός έχει 1.500 κατοίκους, όμορφα και μεγάλα σπίτια, πέτρινες πλατείες, σχολεία και μαγαζιά. Όμορφα εξωκκλήσια είναι μέσα στο καταπράσινο δάσος, πάνω από τον Πηνειό. Μεγάλη προσωπικότητα, που έζησε και έδρασε στον Πυργετό, ήταν ο Μαρίνος Αντύπας.

(Πηγή: <https://gotempi.gr/>)

Επιμέλεια: Δημήτρης Μαργκάς ΣΤ΄ τάξη



Το Πετρογέφυρο

Χτίστηκε το 1726 από τον Οσμάν πασά και αποτελεί, ίσως, το μεγαλύτερο πολύτοξο γεφύρι στον ελληνικό χώρο. Κατά την αρχαιότητα, ήταν το πέρασμα από τη Μακεδονία στη Θεσσαλία. Δίπλα στο Πετρογέφυρο, μικρή ήσυχη λίμνη καθρεπτίζει την ανάγκη για επικοινωνία και διατυμπανίζει το μήνυμα της διαχρονικής αξίας του, εκεί που άλλοτε δέσποζε ναός αφιερωμένος στο Θεό Απόλλωνα.

Γιορτή Ακτινιδίου στον Πυργετό



Τα ακτινίδια Πυργετού και Αιγάνης ξεχωρίζουν για την ποιότητα και γεύση τους στην Ελλάδα και στο Εξωτερικό. Η Γιορτή του Ακτινιδίου έχει την υποστήριξη της Περιφέρειας Θεσσαλίας και συγκεντρώνει το ενδιαφέρον των επισκεπτών, που έχουν την ευκαιρία να δοκιμάσουν προϊόντα με βάση το ακτινίδιο.

(Πηγή: <https://gotempi.gr/>) Επιμέλεια: Βένια Ορφανιώτη ΣΤ΄ τάξη

Γόννοι

Λαογραφικό Μουσείο

Γόννων



Φιλοξενεί πλήθος ευρημάτων Ελληνιστικής και Ρωμαϊκής περιόδου της ευρύτερης περιοχής των Γόννων από το 324π.Χ. μέχρι σήμερα. Τα εκθέματα χαρακτηρίζουν τη διαδικασία εξέλιξης της ζωής στην περιοχή των Γόννων. Η γη και τα προϊόντα της, τα επαγγέλματα και οι άνθρωποι του μόχθου, η ζωή στο σπίτι και τα όνειρα για το αύριο, όλα συστεγασμένα στην οικία που χρονολογείται από το 1855, δωρεά του Πανεπιστημιακού Απ. Κοντογιάννη. Το Λαογραφικό Μουσείο άνοιξε τις πύλες του προς το κοινό το 2000 και βρίσκεται κοντά στην κεντρική πλατεία των Γόννων.

Δημοτική Πινακοθήκη

Γόννων

«Ζήση & Κριστιάνε Παπαδημητρίου»



Η Δημοτική Πινακοθήκη

Γόννων «Ζήση & Κριστιάνε Παπαδημητρίου» είναι μια πινακοθήκη από τις λίγες που συναντά κανείς στην ελληνική επαρχία και η μοναδική στη Θεσσαλική ύπαιθρο, η οποία εγκαινιάστηκε στις 8 Ιούλη 2012. Ακόμη κι αν δεν είναι κάποιος καλλιτέχνης δεν μπορεί παρά να θαυμάσει τα 135 έργα σύγχρονης τέχνης Ελλήνων και ξένων δημιουργών τα οποία παρατίθενται στην Δημοτική Πινακοθήκη Γόννων δωρεά του ζεύγος Ζήση και Κριστιάνε Παπαδημητρίου.

Μουσείο Σχολικής Ζωής

Γόννων



Στο Δημοτικό Σχολείο Γόννων έχει δημιουργηθεί Μουσείο Σχολικής Ζωής, με αντικείμενα παλαιότερων δεκαετιών. Παλιά θρανία, χάρτες της πατρίδας, αριθμητολόγια και εικόνες με σκηνές από την ιστορία της ελληνικής επανάστασης αρκούν για να ανασύρουν μνήμες.

Βιβλιοθήκη Γόννων

Βιβλία Ελλήνων και ξένων λογοτεχνών, κλασικά και σύγχρονα, σε άμεση σχέση τα περισσότερα με το περιεχόμενο των κειμένων της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας υπάρχουν στη βιβλιοθήκη των Γόννων. Ο χώρος εντοπίστηκε και αξιοποιήθηκε με τις προσπάθειες του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων και της Δημοτικής Αρχής.

Γιορτή Αγίου Γεωργίου στους

Γόννους

Οι θρησκευτικές εκδηλώσεις περιλαμβάνουν τελετουργικό που ξεκινά με την θεία λειτουργία στην ομώνυμη εκκλησία και ολοκληρώνεται στην πλατεία των Γόννων με παραδοσιακό γλέντι. Η συμμετοχή των συλλόγων όπως του Ιππικού Συλλόγου Αραβανίτικων Αλόγων Γόννων «Ο Άγιος Γεώργιος», καθώς και του Μορφωτικού Συλλόγου Γόννων είναι καθοριστική στη διοργάνωση. Οι καβαλάρηδες με τα άλογά τους θα σας καλοδεχτούν στη γιορτή τους. Ανάλογες γιορτές και πολιτιστικές εκδηλώσεις με αυτές των Γόννων, πραγματοποιούνται και στο Μακρυχώρι, την ημέρα γιορτής του Αγ. Γεωργίου.

"Γιορτή Ελιάς" στους

Γόννους



“Δίχως λάδι, δίχως ξύδι πώς θα κάνουμε ταξίδι” λέει η λαϊκή παροιμία γι’ αυτό και στους Γόννους γιορτάζουν την ελιά και το λάδι με επισημότητα. Ελαιοπαραγωγοί, έμποροι, τυποποιητές και επιστήμονες έχουν δώσει το ετήσιο ραντεβού τους στους Γόννους. Ανταλλάσσουν απόψεις και γεύονται τα κεράσματα του γυναικείου συνεταιρισμού Γόννων “Αντιγονίδες”.

(Πηγή: <https://gotempi.gr/>)

Επιμέλεια: Μιχάλης Πάσχος ΣΤ΄ τάξη