

Info Quest

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Επίθετο | Όνομα |
| 1ος Μαθητής: |  |  |
| 2ος Μαθητής: |  |  |



**Οδηγίες:**

1. Ανοίξτε το σύνδεσμο [https://el.wikipedia.org/wiki/Διαγωνισμός\_Τραγουδιού\_Eurovision](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%94%CE%B9%CE%B1%CE%B3%CF%89%CE%BD%CE%B9%CF%83%CE%BC%CF%8C%CF%82_%CE%A4%CF%81%CE%B1%CE%B3%CE%BF%CF%85%CE%B4%CE%B9%CE%BF%CF%8D_Eurovision)
2. Αναζητήστε τις λέξεις ή φράσεις που λείπουν στα πεδία **[** **……………..** **]** και
3. Συμπληρώστε τα πεδία **[** **……………..** **]** με τις σωστές λέξεις ή φράσεις.

**Καλή αναζήτηση!**

# Ερώτηση 1

* Ο **Διαγωνισμός Τραγουδιού Eurovision** μερικές φορές αναφέρεται και ως *ESC* και ως *Eurovision*, είναι ένας διεθνής διαγωνισμός **[** **……………..** **]** που διοργανώνεται κάθε χρόνο από την Ευρωπαϊκή Ραδιοτηλεοπτική Ένωση (EBU), όπου συμμετέχουν συμμετέχοντες που εκπροσωπούν ως επί το πλείστον ευρωπαϊκές χώρες. Κάθε συμμετέχουσα χώρα υποβάλλει ένα πρωτότυπο τραγούδι που εκτελείται σε ζωντανή **[** **……………..** **]** και ραδιόφωνο, το οποίο μεταδίδεται σε εθνικούς ραδιοτηλεοπτικούς φορείς μέσω των δικτύων της Eurovision και του Euroradio της EBU, με τις διαγωνιστικές χώρες να ψηφίζουν για τα τραγούδια των άλλων χωρών για να καθορίσουν έναν νικητή.

# Ερώτηση 2η

* Κάθε συμμετέχων ραδιοτηλεοπτικός φορέας στέλνει ένα πρωτότυπο τραγούδι διάρκειας **[** **……………..** **]** λεπτών ή λιγότερο για να εκτελεστεί ζωντανά από έναν τραγουδιστή ή μια ομάδα έως έξι ατόμων ηλικίας 16 ετών και άνω. Κάθε χώρα απονέμει δύο σετ από 1 με 8, 10 και 12 βαθμούς στα αγαπημένα τους τραγούδια, με βάση τις απόψεις μιας συναρμολογημένης ομάδας επαγγελματιών μουσικής και το κοινό που παρακολουθεί από τη χώρα, με το τραγούδι που λαμβάνει τους περισσότερους βαθμούς να βγαίνει το **[** **……………..** **]**.

# Ερώτηση 3η

* Από το 2021, η Γερμανία έχει διαγωνιστεί τις περισσότερες φορές από οποιαδήποτε άλλη χώρα, έχοντας συμμετάσχει σε όλες τις εκδόσεις εκτός από μία, ενώ η Ιρλανδία κατέχει το ρεκόρ για τις περισσότερες νίκες, με συνολικά **[** **……………..** **]** νίκες.

# Ερώτηση 4η

* Επτά χώρες συμμετείχαν στον πρώτο διαγωνισμό, με κάθε χώρα να εκπροσωπείται από δύο τραγούδια μήκους μεταξύ 3 και 3½ λεπτών, τη μόνη φορά κατά την οποία επιτράπηκαν πολλαπλές συμμετοχές ανά χώρα. Το πρώτο τραγούδι που κέρδισε ήταν το "Refrain", ερμηνευμένο από τη Λις Άσια, που εκπροσωπούσε τη διοργανώτρια **[** **……………..** **]**.

# Ερώτηση 5η

* Με το διαγωνισμό να διοργανώνεται παραδοσιακά στη χώρα που κέρδισε την εκδήλωση του προηγούμενου έτους, παρέχει την ευκαιρία να προωθηθεί η διοργανώτρια χώρα και η διοργανώτρια πόλη ως **[** **……………..** **]** προορισμός. Χιλιάδες θεατές και δημοσιογράφοι παρευρίσκονται κάθε χρόνο και είναι παρόντες για να καλύψουν όλες τις πτυχές του διαγωνισμού στη διοργανώτρια πόλη.

# Ερώτηση 6η

* Συνολικά 52 χώρες έχουν συμμετάσχει στην ιστορία του διαγωνισμού, με ένα ρεκόρ 43 χωρών να συμμετέχουν σε έναν διαγωνισμό το 2008 και στη συνέχεια το 2011 και το 2018. Το 2015 η **[** **……………..** **]** έγινε η πρώτη χώρα μέλος που δεν συμμετέχει στην EBU που συμμετείχε, όταν κλήθηκαν από την EBU να διαγωνιστούν στην 60η έκδοση του διαγωνισμού. Αρχικά, η συμμετοχή της Αυστραλίας ανακοινώθηκε ότι θα ήταν μία και η μοναδική, για να γιορτάσει την επέτειο του διαγωνισμού και για να τιμήσει την ιστορία της Αυστραλίας που μεταδίδει τον διαγωνισμό.

# Ερώτηση 7η

* Η **Ελλάδα** είναι Χώρα που έκανε το ντεμπούτο το έτος **[** **……………..** **]** ενώ η **Κύπρος** έκανε το ντεμπούτο της το έτος **[** **……………..** **].**

# Ερώτηση 8η

* Ο διαγωνισμός συνοδεύεται πάντοτε από έναν ή περισσότερους παρουσιαστές, οι οποίοι καλωσορίζουν τους θεατές στην εκπομπή και καθοδηγούν τη διαδικασία ψηφοφορίας. Στα πρόσφατα χρόνια, ο Μεγάλος Τελικός άνοιγε με μια "**Παρέλαση των Εθνών**", γνωστή και ως "**[** **……………..** **]**", με τους διαγωνιζόμενους καλλιτέχνες να μπαίνουν στην κύρια σκηνή πίσω από τη σημαία της χώρας τους.

# Ερώτηση 10η

* Κάθε διαγωνισμός αποτελείται συνήθως από τρεις ζωντανές τηλεοπτικές εκπομπές που πραγματοποιούνται για μία εβδομάδα: δύο **[** **……………..** **]** πραγματοποιούνται την Τρίτη και την Πέμπτη της «εβδομάδας της Eurovision», ακολουθούμενος από έναν μεγάλο τελικό το Σάββατο. Όλες οι συμμετέχουσες χώρες διαγωνίζονται σε έναν από τους δύο ημιτελικούς, εκτός από τη διοργανώτρια χώρα του διαγωνισμού του εκάστοτε έτους και τις χώρες των "Μεγάλων Πέντε "/" Big Five" - Γαλλία, Γερμανία, Ιταλία, Ισπανία και Ηνωμένο Βασίλειο - οι οποίες, ως οι μεγαλύτεροι οικονομικοί συντελεστές, προκρίνονται αυτόματα στον τελικό. Οι υπόλοιπες χώρες χωρίζονται μεταξύ των δύο ημιτελικών, και οι 10 συμμετοχές με τη μεγαλύτερη βαθμολογία σε κάθε ημιτελικό προκρίνονται στον μεγάλο τελικό. Αυτό σημαίνει ότι **[** **……………..** **]** συνολικά ανταγωνίζονται στον μεγάλο τελικό κάθε χρόνο.

# Ερώτηση 11η

* Στο τέλος του προγράμματος, το τραγούδι που έχει λάβει τους περισσότερους πόντους δηλώνεται ως νικητής. Ο νικητής λαμβάνει, απλώς, το **[** **……………..** **]** - αν και είναι συνηθισμένο να απονέμεται ένα τρόπαιο στους νικητές ερμηνευτές και τραγουδοποιούς, και η νικήτρια χώρα καλείται επίσημα να φιλοξενήσει την εκδήλωση τον επόμενο χρόνο.

# Ερώτηση 12η

* Οι δύο μεγαλύτεροι χώροι συναυλιών ήταν ο Parken στην **[** **……………..** **]** (ο οποίος φιλοξένησε περίπου 38.000 άτομα όταν η Δανία φιλοξένησε το **[** **……………..** **]**) και το Esprit Arena στο Ντίσελντορφ (το οποίο φιλοξένησε το 2011 περίπου 36.500 άτομα στη Γερμανία). Η μικρότερη πόλη που φιλοξενούσε ήταν το Μίλστριτ στην κομητεία Κορκ της Ιρλανδίας, το 1993.

# Ερώτηση 13η

* Το προηγούμενο γενικό λογότυπο εισήχθη για τον διαγωνισμό τραγουδιού της Eurovision 2004 στην Τουρκία, για να δημιουργήσει μια συνεπή οπτική ταυτότητα. Η σημαία της χώρας υποδοχής εμφανίζεται στην **[** **……………..** **]** του γενικού λογότυπου. Κάθε χρόνο, η χώρα υποδοχής δημιουργεί ένα υποθέμα το οποίο συνήθως συνοδεύεται και εκφράζεται με υπολογότυπο και σύνθημα. Το θέμα και το σύνθημα ανακοινώνονται από την EBU και τον εθνικό ραδιοτηλεοπτικό φορέα της χώρας υποδοχής. Το γενικό λογότυπο ανανεώθηκε το 2014, δέκα χρόνια μετά τη δημιουργία του πρώτου γενικού λογότυπου. Το ανανεωμένο λογότυπο διεξήχθη από τον επικεφαλής σχεδιαστή Κορνέλις Γιάκομπς και την ομάδα του Cityzen Agency. Το λογότυπο χρησιμοποιήθηκε για πρώτη φορά στο διαγωνισμό του **[** **……………..** **]**, την 60ή επέτειο του διαγωνισμού..

# Ερώτηση 14η

* Ποιο **σλόγκαν** χρησιμοποίησε η Ελλάδα ως διοργανώτρια πόλη το 2006; **[** **……………..** **]**.

# Ερώτηση 15η

* Το 2006, η EBU αποφάσισε να εξοικονομήσει χρόνο κατά τη διάρκεια της εκπομπής επειδή υπήρχε ένας ολοένα αυξανόμενος αριθμός χωρών που ψηφίζουν. Από τότε, οι βαθμοί από 1 έως 7 από κάθε χώρα εμφανίζονται αυτόματα στην οθόνη και οι υπόλοιποι βαθμοί (8, 10 και 12) αναγιγνώσκονται με αύξουσα σειρά από τον εκπρόσωπο, με αποκορύφωμα το μέγιστο 12 βαθμούς. Οι χώρες πρέπει να ανακοινώνουν τα ονόματα και τούς βαθμούς της χώρας είτε στα αγγλικά είτε στα **[** **……………..** **]** και τα αποτελέσματα επαναλαμβάνονται από τους παρουσιαστές του διαγωνισμού στην άλλη γλώσσα.

# Ερώτηση 16η

* Υπήρξαν αρκετοί καλλιτέχνες και ομάδες της Eurovision, των οποίων η σταδιοδρομία ξεκίνησε αμέσως μετά τη νίκη τους. Σημαντικά παραδείγματα ήταν οι ABBA, η οποία κέρδισε τον διαγωνισμό για τη Σουηδία το 1974 με το τραγούδι τους "**[** **……………..** **]**", και έγινε μία από τις πιο επιτυχημένες μπάντες όλων των εποχών.

# Ερώτηση 17η

* Οι **[** **……………..** **]** έχουν κυριαρχήσει στο διαγωνισμό από την ίδρυση του, είτε παίζουν σόλο είτε ως μέλος μιας ομάδας σε 52 από τους 67 νικητές μέχρι το 2023. Ο πιο πρόσφατος νικητής είναι η τραγουδίστρια Loreen, η οποία κέρδισε το 2023, εκπροσωπώντας την Σουηδία.

# Ερώτηση 18η

* Κερδίζοντας το διαγωνισμό, οι καλλιτέχνες και οι τραγουδοποιοί λαμβάνουν ένα τρόπαιο, το οποίο από το 2008 έχει ένα τυπικό σχέδιο. Αυτό το τρόπαιο είναι ένα χειροποίητο κομμάτι γυαλιού αμμοβολής με βαμμένες λεπτομέρειες σε σχήμα **[** **……………..** **]** της δεκαετίας του 1950, σχεδιασμένο από τον Kjell Engman της Kosta Boda, που ειδικεύεται στην τέχνη γυαλιού. Οι τραγουδοποιοί και οι συνθέτες της επιτυχημένης συμμετοχής λαμβάνουν μικρότερες εκδόσεις του τρόπαιου.

# Ερώτηση 19η

* Η Ιρλανδία κατέχει το ρεκόρ για τον μεγαλύτερο αριθμό κερδών, έχοντας κερδίσει τον διαγωνισμό επτά φορές - συμπεριλαμβανομένων τεσσάρων φορές σε πέντε χρόνια το 1992, το 1993, το 1994 και το 1996. Η Σουηδία ισοφάρισε με την Ιρλανδία με την νίκη του 2023. Η Γαλλία, το Λουξεμβούργο το Ηνωμένο Βασίλειο και η Ολλανδία, είναι τρίτοι με **[** **……………..** **]** νίκες. Στη συνέχεια έρχεται το Ισραήλ, με τέσσερις νίκες. Τρεις χώρες έχουν κερδίσει τρεις φορές, η Δανία, η Ουκρανία και η Νορβηγία. Έξι χώρες έχουν κερδίσει δύο φορές, την Αυστρία, τη Γερμανία, την Ισπανία και την Ελβετία.

# Ερώτηση 20η

* Το 2009, η Νορβηγία κέρδισε το διαγωνισμό με 387 πόντους - ο Alexander Rybak κατείχε τον τίτλο με το τραγούδι του "**[** **……………..** **]**". Η εκπληκτική του απόδοση σήμαινε ότι είχε το υψηλότερο άθροισμα στην ιστορία του διαγωνισμού, καθιστώντας τον πρώτο αγωνιζόμενο να σκοράρει 300 ή περισσότερους πόντους, συμπεριλαμβανομένων 16 μέγιστων βαθμολογιών. Αυτό το κατόρθωμα μοιράστηκε το 2012, όταν η Σουηδία κέρδισε με 372 πόντους, αλλά με ένα νέο ρεκόρ 18 μέγιστων βαθμών.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

# Ερώτηση 21η

* .

# Ερώτηση 22η

* .

# Ερώτηση 23η

* .

# Ερώτηση 24η

* .

# Ερώτηση 25η

* .

# Ερώτηση 26η

* .

# Ερώτηση 27η

* .

# Ερώτηση 28η

* .

# Ερώτηση 29η

* .

# Ερώτηση 30η

* .