Να επιλέξετε από τα χαρακτηριστικά της ποίησης του Καβάφη όσα αντιστοιχούν στα αποσπάσματα που έχουν χρώμα:

1. Λόγια γλώσσα με τύπους της Δημοτικής και της καθαρεύουσας
2. Μέτρο ιαμβικό
3. συμβολική χρήση ιστορικών προσώπων με αγαπημένη ιστορική περίοδο την ελληνιστική ειρωνεία σαρκασμός αυτοσαρκασμός
4. απουσία περιγραφής της φύσης
5. δραματικός μονόλογος
6. συγκίνηση, συναισθήματα, λυρισμός
7. χαρακτηρισμός του λόγου του από ακριβολογία
8. οι περιγραφές είναι ρεαλιστικές
9. ιδιωματικοί τύποι
10. θεατρικότητα
11. απουσία στίξης
12. συμβολική χρήση των αρχαίων μύθων και ιστορικών προσώπων
13. διάλογοι
14. Ο ποιητικός λόγος είναι απλός ψυχρός λιτός πυκνός επιγραμματικός αντιρητορικός πεζολογικός συνήθως χωρίς διακοσμητικά επίθετα
15. χωρίς πλούσια εκφραστικά μέσα
16. υπολανθάνει λεπτή ειρωνεία και ο σαρκασμός γίνεται κάποιες φορές αυτοσαρκασμός

|  |
| --- |
| «Αλέξανδρος Φιλίππου και οι Έλληνες πλην Λακεδαιμονίων–»Μπορούμε κάλλιστα να φανταστούμεπως θ' αδιαφόρησαν παντάπασι\* στην Σπάρτηγια την επιγραφήν αυτή. «Πλην Λακεδαιμονίων»,μα φυσικά. Δεν ήσαν οι Σπαρτιάταιγια να τους οδηγούν και για να τους προστάζουνσαν πολυτίμους υπηρέτας. Άλλωστεμια πανελλήνια εκστρατεία χωρίςΣπαρτιάτη βασιλέα γι' αρχηγόδεν θα τους φαίνονταν πολλής περιωπής\*.Α βεβαιότατα «πλην Λακεδαιμονίων».Είναι κι αυτή μια στάσις. Νιώθεται\*.Έτσι, πλην Λακεδαιμονίων στον Γρανικό·και στην Ισσό μετά· και στην τελειωτικήτην μάχη, όπου εσαρώθη\* ο φοβερός στρατόςπου στ' Άρβηλα συγκέντρωσαν οι Πέρσαι:που απ' τ' Άρβηλα ξεκίνησε για νίκην, κι εσαρώθη. |
|  |   |
|  | Κι απ' την θαυμάσια πανελλήνιαν εκστρατείατην νικηφόρα, την περίλαμπρη,την περιλάλητη, την δοξασμένηως άλλη δεν δοξάσθηκε καμιά,την απαράμιλλη\*: βγήκαμ' εμείς·ελληνικός καινούριος κόσμος, μέγας.Εμείς· οι Αλεξανδρείς, οι Αντιοχείς,οι Σελευκείς, κι οι πολυάριθμοιεπίλοιποι\* Έλληνες Αιγύπτου και Συρίας,κι οι εν Μηδία, κι οι εν Περσίδι, κι όσοι άλλοι.Με τες εκτεταμένες επικράτειες\*,με την ποικίλη δράση των στοχαστικών προσαρμογών\*.Και την Κοινήν Ελληνική Λαλιά\*ως μέσα στην Βακτριανή την πήγαμεν, ως τους Ινδούς.Για Λακεδαιμονίους να μιλούμε τώρα! |