**ΕΙΣΑΓΩΓΗ**

**Ερωτήσεις ανοικτού τύπου**

**Η λατινική γλώσσα**

1. Τι γνωρίζετε για τη λατινική γλώσσα; Πώς υπερίσχυσε των άλλων διαλέκτων;
2. Πού οφείλονται οι ομοιότητες της Λατινικής με την Ελληνική γλώσσα;
3. Τι γνωρίζετε για το «λατινικό» αλφάβητο;
4. Πότε καλλιεργείται συστηματικά η Λατινική γλώσσα;

# Η γένεση της ρωμαϊκής λογοτεχνίας

1. Τι ξέρετε για τη γένεση της ρωμαϊκής λογοτεχνίας;

[**Απ**. σελ 10, **από** «Η ρωμαϊκή λογοτεχνία…» **έως** «…με τις ελληνικές πηγές»].

1. Ποια η συμβολή της ελληνικής γραμματείας στη γένεση της ρωμαϊκής λογοτεχνίας;

[**Απ**. σελ 10, **από** «Στις ρίζες…» **έως** «…με τις ελληνικές πηγές»].

1. Ποιος ο ρόλος του Λίβιου Ανδρόνικου στη γένεση της ρωμαϊκής λογοτεχνίας;

[**Απ**. σελ 10, **από** «Το 240 π.Χ. …» **έως** «…το ʺσαντούρνιοʺ στίχο»].

1. Ποια είναι η γενέθλιος χρονολογία της ρωμαϊκής λογοτεχνίας και γιατί;

# Εποχές της ρωμαϊκής λογοτεχνίας:

1. Σύμφωνα με την περιγραφική διαίρεση να αναφέρετε την οριοθέτηση των εποχών και των περιόδων της ρωμαϊκής λογοτεχνίας.

[**Απ**. σελ 10, **από** «η περιγραφική διαίρεση…» **έως** «…Ύστερη Αρχαιότητα»].

1. Γιατί η "αριστοκρατική" αξιολόγηση θεωρείται αντιεπιστημονική;

[**Απ**. σελ 10, **από** «Στην οριοθέτηση…» **έως** «…και ήσσονες λογοτέχνες»].

1. Ποιες είναι οι εποχές της ρωμαϊκής λογοτεχνίας;
2. Τι γνωρίζετε για τις εποχές της ρωμαϊκής λογοτεχνίας σύμφωνα με ιστορικά κριτήρια;

# Γενικά χαρακτηριστικά της ρωμαϊκής λογοτεχνίας:

1. Ποια είναι τα βασικά χαρακτηριστικά της ρωμαϊκής λογοτεχνίας;
2. Πώς αποδεικνύεται η στενή σχέση της ρωμαϊκής λογοτεχνίας με την ελληνική γλώσσα και γραμματεία;
3. Ποια νομίζετε ότι είναι η σχέση του ρωμαίου λογοτέχνη με το ελληνικό πρότυπο;

[**Απ**. σελ 11, **από** «Η σχέση του ρωμαίου λογοτέχνη…» **έως** «…και ο Βεργίλιος»].

1. Γιατί παρατηρείται ανάμειξη χρονικά διαφορετικών προτύπων στη ρωμαϊκή λογοτεχνία;

[**Απ**. σελ 11, **από** «Επειδή η μεγάλη ανάπτυξη…» **έως** «…διαφορετικών προτύπων»].

1. Να απαριθμήσετε παραδείγματα που φανερώνουν την ιδιόρρυθμη εξέλιξη των λογοτεχνικών ειδών, την αλλοίωση ή μεταμόρφωσή τους από τους Ρωμαίους. [**Απ**. σελ 11-12, **από** «Οι ιδιόρρυθμες αυτές συνθήκες…» **έως** «…αναζητούνται νέοι δρόμοι»].
2. Ποιες θεμελιώδεις αξίες, που συγκροτούν τον ιδεολογικό πλούτο της ρωμαϊκής κοινωνίας, αποτυπώνονται στη ρωμαϊκή λογοτεχνία;

[**Απ**. σελ 12, **από** «Εκτός από την αισθητική…» **έως** «…και σ’ όλες τις εποχές»].

1. Ποια θεωρούνται τα φυσικά χαρακτηριστικά της Λατινικής;

[**Απ**. σελ 12, **από** «Τα φυσικά χαρακτηριστικά…» **έως** «…το βαθμό ωριμότητάς της»]

# Κλασική εποχή:

1. Να σημειώσετε τις δύο χρονικές περιόδους στις οποίες χωρίζεται η κλασική εποχή της ρωμαϊκής λογοτεχνίας.

[**Απ**. σελ 15, **από** «Μετά το 90 π.Χ. …» **έως** «…η υψηλή ποίηση»].

1. Να μνημονεύσετε Ρωμαίους λογοτέχνες που επηρεάστηκαν από Έλληνες.

[**Απ**. σελ 15, **από** «Η δημιουργική κατάκτηση…» **έως** «…την αιολική ποίηση»].

1. Τι ξέρετε για το "κίνημα των Νεωτέρων";

[**Απ**. σελ 15, **από** «Χαρακτηριστική για την εποχή αυτή…» **έως** «…επύλλια και επιγράμματα»].

 4.Να αναφερθείτε στα χαρακτηριστικά της ρωμαϊκής λογοτεχνίας όπως αυτά διαμορφώνονται την κλασική εποχή.

 5.Ποια είναι τα χαρακτηριστικά του Ρωμαίου λογοτέχνη στην κλασική εποχή;

 6. Κορυφαίος εκπρόσωπος της πεζογραφίας θεωρείται ο Μάρκος Τύλλιος Κικέρων. Ποιο είναι το έργο του και ποια τα χαρακτηριστικά του τρόπου γραφής του;

 7. Να αναφέρετε τους πεζογράφους που διαπρέπουν την εποχή του Κικέρωνα.

 8. Τι γνωρίζετε για τον Βάρρωνα και το έργο του;

 9. Ποιοι πεζογράφοι εξειδικεύονται και διαπρέπουν στην ιστοριογραφία; Να αναφερθείτε στο έργο τους.

 10. Ποιοι είναι οι ποιητές των κικερώνειων χρόνων και ποιο το έργο τους;

1. Ποια ήταν η πηγή έμπνευσης του Βαλέριου Κατούλλου και ποιο είδος ποίησης εκπροσωπούσε;

[**Απ**. σελ 17-18, **από** «Ο καλλιμαχικός Νεωτερισμός…» **έως** «…ερωτικής ποιητικής έμπνευσης»].

1. Ποιος είναι ο ρόλος του αυγούστειου ποιητή την εποχή αυτή; Ή

Πώς συνδέεται η λογοτεχνική παραγωγή με το σύγχρονο πολιτικό γίγνεσθαι στα χρόνια του Αυγούστου;

[**Απ.** σελ 18, **από** «Η ρωμαϊκή Μούσα…» **έως** «…πολιτικό γίγνεσθαι» και **από**

«Ωστόσο η πλήρης...» **έως** «… ελευθερίας του λόγου»].

1. Τι είναι η πατρωνεία;

[**Απ**. σελ 18, **από** «Ο Αύγουστος…» **έως** «… πολέμους κράτους»].

1. Από ποιους εκπροσωπείται η ποίηση κατά τους Αυγούστειους χρόνους;

[**Απ**. σελ 18-19, **από** «Το κέντρο βάρους…» **έως** «…και να θαυμάζονται»] ή Ποιοι είναι οι σημαντικότεροι ποιητές των αυγούστειων χρόνων;

 20. Ποιος θεωρείται εθνικός ποιητής των Ρωμαίων; Να αναφερθείτε στο έργο του.

 21. Τι γνωρίζετε για το έργο του Ορατίου;

[**Απ**. σελ 19, **από** «Λίγο νεότερος…» έως «…κομψοτεχνήματα ποιητικής μικροτεχνίας»].

 22. Ποια θεωρείται η κορυφαία τριάδα των ρωμαίων ελεγειακών και ποια τα χαρακτηριστικά της ρωμαϊκής ελεγείας;

 23. Τι γνωρίζετε για το έργο του Οβιδίου;

 24. Ποιο λογοτεχνικό ύφος υπηρετούν ο Τίτος Λίβιος και ο Βιτρούβιος; Ποιο είναι το έργο τους;

[**Απ**. σελ 20-21, **από** «Εάν η *Αινειάδα*…» **έως** «… και ευαισθησίες της εποχής»].