**Η Ελένη και η καταστροφή της Τροίας**

*Εἰ ἐν Ἰλίῳ Ἑλένη ἦν, ἀπέδοντο ἂν αὐτὴν τοῖς Ἕλλησιν οἱ Τρῶες, ἑκόντος γε ἢ ἄκοντος Ἀλεξάνδρου.*

*Οὐ γὰρ δὴ οὕτω γε φρενοβλαβὴς* ***ἦν*** *ὁ Πρίαμος οὐδὲ οἱ ἄλλοι Τρῶες, ὥστε τοῖς σφετέροις σώμασι καὶ τοῖς τέκνοις καὶ τῇ πόλει* ***κινδυνεύειν******ἐβούλοντο****, ὅπως Ἀλέξανδρος Ἑλένῃ συνοικῇ.*

*Εἰ δέ τοι καὶ ἐν τοῖς πρώτοις χρόνοις ταῦτα ἐγίγνωσκον, ἐπεὶ πολλοὶ μὲν τῶν ἄλλων Τρώων, μάλιστα δὲ οἱ αὑτοῦ υἱεῖς, ὁπότε συμμίσγοιεν τοῖς Ἕλλησιν, ἀπώλλυντο, Πρίαμος, εἰ καὶ αὐτὸς Ἑλένῃ συνῴκει, ἀπέδωκεν ἂν αὐτὴν Μενελάῳ, ἵνα αὐτὸς καὶ οἱ ὑπήκοοι αὐτοῦ ἀπαλλαγεῖεν τῶν* ***παρόντων*** *κακῶν.*

*Ἀλλ' οὐ γὰρ* ***εἶχον*** *Ἑλένην ἀποδοῦναι οὐδὲ* ***λέγουσιν*** *αὐτοῖς τὴν ἀλήθειαν* ***ἐπίστευον*** *οἱ Ἕλληνες, ὡς μὲν ἐγὼ γνώμην ἀποφαίνομαι, τοῦ δαιμονίου* ***παρασκευάζοντος*** *ὅπως πανωλεθρίᾳ ἀπολόμενοι καταφανὲς τοῦτο τοῖς ἀνθρώποις ποιήσωσι, ὡς τῶν μεγάλων ἀδικημάτων μεγάλαι* ***εἰσὶ*** *καὶ αἱ τιμωρίαι παρὰ τῶν θεῶν.*

**Εργασίες:**

**1.**Να γίνει χρονική αντικατάσταση των ρηματικών τύπων στη φωνή που βρίσκονται.

**2.**Να γραφούν τα παραθετικά των επιθέτων στον τύπο στον οποίο βρίσκονται.

**ΣΗΜ:** Για τους αρχικούς χρόνους, ανατρέξτε στο Λεξικό της Αρχαίας Ελληνικής (βιβλίο αναφοράς) ή στο «Φιλιλογείο».