**ΚΛΑΣΙΚΗ ΕΠΟΧΗ (480-323 π. Χ.)**

 Η περίοδος από το τέλος των περσικών πολέμων (480 π. Χ.) έως και το θάνατο του Μ. Αλεξάνδρου (323 π. Χ.)

 Ονομάζεται κλασική γιατί

- αναγνωρίζεται η υπεροχή των συντελεστών της και των επιτευγμάτων της

- επικυρώνει την πνευματική τους επιβολή και

 τη διαχρονική επιβίωση τους στις ιδέες και τα δημιουργήματα των μεταγενέστερων εποχών

- την εποχή αυτή διαμορφώνονται οι αξίες που θεμελίωσαν τον σύγχρονο πολιτισμό

**Χαρακτηριστικά της εποχής**

**-** Η νίκη των Ελλήνων στους περσικούς πολέμους → αυτοπεποίθηση, αίσθηση της αυτάρκειας και υπεροχής, ψυχική ευφορία του νικητή → κίνητρα για τα μεγάλα επιτεύγματα

- Η ηγεμονία της Αθήνας και η αντιπαράθεση της με τη Σπάρτη → διαίρεση του ελληνικού κόσμου → εμφύλια σύρραξη ( Πελοποννησιακός πόλεμος)

- Στο πρώτο μισό του 4ου αι. π. Χ. παρέμβαση των Περσών με την παροχή χρημάτων ή στρατιωτικής βοήθειας---στο δεύτερο μισό του 4ου αι. π. Χ. η ιδέα της πανελλήνιας ένωσης

 **Η συμμαχία της Δήλου- Αθηναϊκή ηγεμονία**

--- Η Αθήνα → μεγάλη ναυτική δύναμη. Ίδρυσε την Α Αθηναϊκή συμμαχία(478/7 π. Χ.)

Έδρα η **Δήλος**: συμμετοχικό ταμείο, ετήσια συγκέντρωση των αντιπροσώπων. Όλα τα μέλη, στην αρχή, τα ίδια δικαιώματα και υποχρεώσεις. Φόρος σε πλοία ή χρήματα

 Για την Αθήνα η συμμαχία ήταν μέσο

- επικράτησης απέναντι στους Πέρσες και στους υπόλοιπους Έλληνες

- επιβολής στους συμμάχους της

Οι Έλληνες εκτός συμμαχίας, αλλά και οι Σπαρτιάτες ήταν αρχικά επιφυλακτικοί απέναντι στην Αθήνα

---Ο **Κίμων**, ως αρχιστράτηγος της συμμαχίας, νίκησε τους Πέρσες στον Ευρυμέδοντα ποταμό(467 π. Χ.) και ως εκπρόσωπος της αριστοκρατικής παράταξης, τήρησε φιλολακωνική πολιτική → πολιτική του ήττα και διακοπή των φιλικών σχέσεων Αθήνας-Σπάρτης

---Στην Αθήνα επικράτηση των δημοκρατικών με αρχηγό τον **Εφιάλτη** → εξοστρακισμός του Κίμωνα. Δολοφονία του Εφιάλτη και αρχηγός των δημοκρατικών ο **Περικλής**

---Μετατροπή της Αθηναϊκής συμμαχίας σε **ηγεμονία** και μεταφορά του συμμαχικού ταμείου από τη Δήλο στην Αθήνα. Ένοπλες επεμβάσεις των Αθηναίων στις συμμαχικές πόλεις

---Επιστροφή του Κίμωνα από την εξορία, υπέγραψε πενταετή ανακωχή με τη Σπάρτη και στράφηκε εναντίον των Περσών στην Κύπρο, όπου και πέθανε

---Υπογραφή συνθήκης ειρήνης των Αθηναίων με τους Πέρσες → **Καλλίειος ή Κιμώνειος**

---Μετά τον Κίμωνα, πολιτική δράση ανέλαβε ο Περικλής. Συνθήκη ειρήνης με τους Σπαρτιάτες για 30 χρόνια **(τριακοντούτεις σπονδαί, 445π. Χ.)**

 **Η εποχή του Περικλή**

Η περίοδος της τριακονταετούς ειρήνης (15 χρόνια) → ανάπτυξη της Αθήνας και απόλυτη κυριαρχία επί των συμμάχων της. Κύριος συντελεστής ο **Περικλής**

Ο 5ος αιώνας → «**χρυσούς αιών του Περικλέους»**

Ο Περικλής → καθιερώθηκε μετά τη δολοφονία του Εφιάλτη και το θάνατο του Κίμωνα

 εκλεγόταν με δημοκρατικές διαδικασίες κάθε χρόνο στρατηγός

Προσόντα:-επιβαλλόταν στο πλήθος χωρίς να περιορίζει τις ελευθερίες του

 - είχε πολιτική οξυδέρκεια

Η πολιτική του:

-ενίσχυσε το δημοκρατικό πολίτευμα → χρηματική αποζημίωση για τους κληρωτούς άρχοντες, τους βουλευτές, και τους λαϊκούς δικαστές. Δαπάνες για την πολιτιστική ανάπτυξη (θεωρικά)

-επέκτεινε την εμπορική επιρροή των Αθηναίων και προς τη Δύση (συμμαχία με την Εγέστα, τους Λεοντίνους και το Ρήγιο, συμμετοχή στην ίδρυση της αποικίας των Θουρίων, ανάδειξη του Πειραιά στο κυριότερο εμπορικό λιμάνι της Μεσογείου)

-διασφάλισε τα έσοδα του κράτους από

 --τα μεταλλεία (του Λαυρίου) → εκμίσθωση σε ιδιώτες, εργασία από δούλους

 --τη φορολογία → άμεση φορολογία σε στιγμές μεγάλης κρίσης, το **μετοίκιο**, έμμεση φορολογία για τα εισαγόμενα και εξαγόμενα προϊόντα από τα αθηναϊκά λιμάνια

 --το φόρο των συμμάχων → τακτικές εισφορές για το ταμείο, έκτακτη φορολογία με τη

 μορφή πολεμικών αποζημιώσεων

 --έκτακτες εισφορές → ο θεσμός της **λειτουργίας**: δαπάνες για εκδηλώσεις από τους πλουσιότερους πολίτες με υποχρεωτικό και τιμητικό χαρακτήρα

 Οι σπουδαιότερες λειτουργίες: η **χορηγία**, η **τριηραρχία**,η **αρχιθεωρία**,η **εστίαση**,η

 **γυμνασιαρχία**

 **Ο Πελοποννησιακός πόλεμος (431-404 π. Χ.)**

 Η υπογραφή της τριακονταετούς ειρήνης (445π.Χ) δεν έδωσε λύσεις στις διαφορές μεταξύ των Αθηναίων και των αντιπάλων τους, κυρίως Σπαρτιατών

 Η Αθηναϊκή και η Πελοποννησιακή συμμαχία (Αθήνα- Σπάρτη) βρίσκονταν σε συνεχή ανταγωνισμό.

 Η αντιπαράθεση είχε τις ρίζες της και

 -στη φυλετική διαφορά (Αθηναίοι- Ίωνες, Σπαρτιάτες- Δωριείς)

 -στην πολιτειακή συγκρότηση (δημοκρατική Αθήνα, ολιγαρχική Σπάρτη)

 -στις ηγεμονικές τάσεις της Αθήνας

**Η σκληρότερη εμφύλια σύγκρουση του αρχαίου ελληνικού κόσμου**

Διάρκεια πολέμου περίπου τριάντα χρόνια

Έρευνα και περιγραφή των γεγονότων από τους ιστορικούς Θουκυδίδη και Ξενοφώντα

Επιμέρους περίοδοι

1. Αρχιδάμειος ή Δεκαετής πόλεμος(431-421π.Χ.)

2. Σικελική εκστρατεία(415-413 π. Χ.)

3. Δεκελεικός ή Ιωνικός πόλεμος(413-404π. Χ.)

Επιπτώσεις του πολέμου

-υλικές καταστροφές

-εξαχρείωση (=ηθική διαφθορά) των ανθρώπων

-ανάμειξη των Περσών στα εσωτερικά θέματα των Ελλήνων

Άμεση συνέπεια του πολέμου → η **Σπαρτιατική ηγεμονία** και έμμεση → η κρίση της πόλης-κράτους

 **Η κρίση της πόλης-κράτους**

 4ος π. Χ. αι.: κρίση στο εσωτερικό → οικονομική και κοινωνική

 κρίση στο εξωτερικό → ανταγωνισμοί, συγκρούσεις, περσική παρέμβαση

 (παροχή χρημάτων με στόχο τη διάσπαση των Ελλήνων)

 Μετά τον Πελοποννησιακό πόλεμο → αντισπαρτιατικός συνασπισμός (Θήβα, Κόρινθο, Άργος και Αθήνα) με περσική υποκίνηση → **Βοιωτικός ή Κορινθιακός πόλεμος**(395-

386π.Χ.) → **Βασίλειος/Ανταλκίδειος ειρήνη** (μειωτική για τον Ελληνισμό)

Όροι: -παράδοση των πόλεων της Μ. Ασίας και της Κύπρου στους Πέρσες

 -αυτονομία όλων των ελληνικών πόλεων πλην της Ίμβρου, της Λήμνου και Σκύρου,

 που έμειναν στους Αθηναίους

 -οι Σπαρτιάτες τοποτηρητές της ειρήνης στην κυρίως Ελλάδα. Έτσι μεταβάλλονται

 σε όργανα της περσικής πολιτικής στην Ελλάδα

 Μετά τη Σπαρτιατική ηγεμονία, η Θηβαϊκή ηγεμονία. Οι μάχες στα Λεύκτρα(371π.Χ.) και

στη Μαντίνεια(362π.Χ.), κρίνουν την άνοδο και την πτώση της

 **Η πανελλήνια ιδέα**

--Διατυπώθηκε από το σοφιστή Γοργία, στα τέλη του 5ου αι. π.Χ.

--Κύριος εκφραστής αυτής της πολιτικής ήταν ο ρητοροδιδάσκαλος Ισοκράτης. Αρχικά πρότεινε να ανασυσταθεί η αθηναϊκή ηγεμονία και να αναλάβει τον κοινό αγώνα εναντίον των Περσών. Η αδυναμία της Αθήνας τον έστρεψε στην ιδέα ενός ισχυρού μονάρχη (Ευαγόρας, Ιάσονας ή Διονύσιος Α). Σε βαθειά γηρατειά, πρότεινε τον Φίλιππο Β της Μακεδονίας

--Αντίθετος ο ρήτορας Δημοσθένης, πιστός στον πρωταγωνιστικό ρόλο της Αθήνας

 **Ο Φίλιππος Β και η ένωση των Ελλήνων**

 Στόχος της πολιτικής του : η ισχυροποίηση της Μακεδονίας και η επέκταση της εξουσίας του

 Την ισχυροποίηση της Μακεδονίας πέτυχε με την

--αντιμετώπιση της επιδρομής των Ιλλυριών και των Παιόνων στα βόρεια

--οργάνωση ισχυρού στρατού → μακεδονική φάλαγγα, ιππικό και σώματα ακοντιστών, τοξοτών και πελταστών

--δημιουργία ισχυρής οικονομίας → κατάληψη ορυχείων χρυσού του Παγγαίου, κοπή νομίσματος(χρυσός στατήρ)

--επεκτατική εξωτερική πολιτική → στην αρχή εξασφάλιζε νέες εκτάσεις γης στους άνδρες του στρατού, μετά αποσκοπούσε στην ένωση των Ελλήνων υπό την αρχηγία του

Επέκταση της εξουσίας του στην Ελλάδα

--σε πρώτο στάδιο → κατάληψη της Χαλκιδικής και της Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης και μέχρι τις δυτικές ακτές του Ευξείνου Πόντου

--σε δεύτερο στάδιο → επέμβαση στη Θεσσαλία και τη νότιο Ελλάδα(αφορμή το μαντείο των Δελφών), νικηφόρα μάχη στη **Χαιρώνεια** (338π.Χ.),ενάντια σε Θηβαίους και Αθηναίους, αδιαφιλονίκητος ηγέτης

--σε τρίτο στάδιο → **συνέδριο στην Κόρινθο** το 337 π. Χ. με συμμετοχή όλων των πόλεων, εκτός της Σπάρτης → υλοποιείται η πανελλήνια ιδέα

Αποφάσεις συνεδρίου

----απαγόρευση συγκρούσεων μεταξύ ελληνικών πόλεων

----προστασία ναυσιπλοίας και καταδίκη πειρατείας

----ίδρυση πανελλήνιας συμμαχίας

Δολοφονία Φιλίππου Β, 336 π. Χ.→ επανάληψη συνεδρίου και ανανέωση του όρκου των αντιπροσώπων στον Αλέξανδρο

 **Το έργο του Μ. Αλεξάνδρου**

 Ο Μ. Αλέξανδρος δημιούργησε τις προϋποθέσεις για την οικουμενική ανάπτυξη του ελληνισμού

**--στρατιωτικός τομέας:** διορατικός στρατηγός με μεγαλοφυή σκέψη.

Αντιμετώπιζε τον αντίπαλο με τον κατάλληλο σχεδιασμό τόσο στις κατά μέτωπο συγκρούσεις όσο και στις πολιορκίες πόλεων

--**πολιτική δράση:** οι πράξεις του αποσκοπούσαν στην ανάμειξη του ελληνικού με τον ασιατικό κόσμο και στην ένωση τους κάτω από μια ισχυρή διοίκηση

Έκανε αποδεκτές τις τοπικές συνήθειες, τις παραδόσεις και το διαφορετικό τρόπο άσκησης της εξουσίας για κάθε λαό

 Διατήρησε το θεσμό των σατραπειών και επιδίωξε να δημιουργήσει μια νέα διοικητική παράδοση, αναθέτοντας τη διοίκηση τόσο σε Έλληνες όσο και σε Πέρσες ηγεμόνες

--**οικονομικός τομέας:** προώθησε το σύστημα της νομισματικής οικονομίας

Εγκατέλειψε την ιδέα του αυτοκρατορικού θησαυροφυλακίου

Η σατραπεία έπαψε να είναι φορολογική μονάδα. Στη θέση της δημιούργησε τη φορολογική περιφέρεια με περισσότερες από μια σατραπείες. Τους θησαυρούς που συγκέντρωνε τους μετέτρεπε σε χρυσό νόμισμα, δημιουργώντας ενιαίο νομισματικό σύστημα στην αυτοκρατορία

**--πολιτιστικός τομέας:** διέδωσε την ελληνική γλώσσα και τον ελληνικό πολιτισμό

Υιοθέτησε πολιτιστικά στοιχεία από την παράδοση της Ανατολής

Ίδρυσε νέες πόλεις που έγιναν μεγάλα εμπορικά και πολιτιστικά κέντρα

Εξερεύνησε περιοχές και με τη συμμετοχή φιλοσόφων και ερευνητών έδωσε τη διάσταση της ένοπλης εξερεύνησης

 **Ο πολιτισμός**

Η πολιτιστική ανάπτυξη της κλασικής εποχής γίνεται αντιληπτή από τα πνευματικά και καλλιτεχνικά επιτεύγματα αλλά και από την καθημερινή ζωή στις ελληνικές πόλεις.

Στην καθημερινή ζωή

--περιφρονητική αντιμετώπιση της χειρωνακτικής εργασίας και ενασχόληση των ελεύθερων πολιτών με τα κοινά

--διασκέδαση σε ιδιωτικά συμπόσια και δημόσιες γιορτές και πανηγύρια

--τελετές σχετικά με τη γέννηση, το γάμο και τον θάνατο

Όσον αφορά τα επιτεύγματα

**---**Η Αθήνα κατείχε τα πρωτεία της πολιτιστικής ανάπτυξης. Η ευημερία και η ποιότητα ζωής σε αυτή, γινόταν πόλος έλξης για τους πνευματικούς ανθρώπους και τους καλλιτέχνες άλλων πόλεων (έργα στην Ακρόπολη, Παναθήναια, Ελευσίνια μυστήρια, θεατρικές παραστάσεις στις Διονυσιακές γιορτές)

**---**Τον 5ο και 4ο αιώνα η ανάπτυξη των γραμμάτων και των τεχνών δημιούργησε έργα απαράμιλλης αξίας

**---**Φιλοσοφία: τοποθετείται στο επίκεντρο ο άνθρωπος (ορθολογισμός).Επικρατούν ο Πλάτων και ο Αριστοτέλης με τις θεωρίες τους

**---**Ιστοριογραφία: Ηρόδοτος, Θουκυδίδης(έθεσε τα θεμέλια της επιστημονικής ιστορικής συγγραφής), Ξενοφών

**---**Ποιητική τέχνη: Αισχύλος, Σοφοκλής, Ευριπίδης, Αριστοφάνης

**---**Το δημοκρατικό πολίτευμα και η οργάνωση της δικαιοσύνης προς το συμφέρον του πολίτη συνέβαλλαν στην καλλιέργεια του ρητορικού λόγου (Λυσίας, Ισοκράτης, Δημοσθένης)

**---**Ανάπτυξη της επιστήμης. Συστηματοποιήθηκαν οι γνώσεις για τη φύση και τον άνθρωπο. Αναπτύχθηκαν τα μαθηματικά, η αστρονομία (Μέτων ο Αθηναίος), η φυσική, η βοτανική, η ιατρική (Ιπποκράτης), η χωροταξική οργάνωση (Ιππόδαμος ο Μιλήσιος) και άλλες επιστήμες.

.