**ΙΣΤΟΡΙΑ**

**2. Η αρχαία Ελλάδα (από το 1100 ως το 323 π. Χ)**

Ο μυκηναϊκός κόσμος καταρρέει το 1100 π. Χ. Μετά την κατάρρευση του αρχίζει η ελληνική ιστορία.

Οι πρώτοι αιώνες (11ος-9ος αι. π. Χ) αποτελούν ένα μεταβατικό στάδιο → μετακινήσεις και εγκαταστάσεις των ελληνικών φύλων στις δύο πλευρές του Αιγαίου.

Η θάλασσα πηγή ζωής και ευνοϊκός παράγοντας για την εξάπλωση τους.

Οργάνωση τους σε πόλεις-κράτη.

Το διάστημα αυτό χωρίζεται:

α. στην ομηρική εποχή (1100-750 π. Χ.)

β. στην αρχαϊκή εποχή (750- 480 π. Χ.) και

γ. στην κλασσική εποχή ( 480- 323 π. Χ. θάνατος του Μ. Αλεξάνδρου)

**2.1 Ομηρική εποχή ( 1100- 750 π. Χ.)**

Περίοδος αναστατώσεων από τον 11ο- 9ο αι. π. Χ.

Πηγές πληροφοριών: η αρχαιολογική έρευνα και τα **ομηρικά έπη.**

Η εποχή αυτή έχει χαρακτηριστεί και ως ελληνικός μεσαίωνας ή σκοτεινοί χρόνοι. Σήμερα θεωρείται μια περίοδος ανασυγκρότησης και θεμελίωσης του ελληνικού πολιτισμού.

**Ο πρώτος ελληνικός αποικισμός**

Οι μεταναστευτικές κινήσεις των ελληνικών φύλων από την ηπειρωτική Ελλάδα στις δυτικές ακτές της Μ. Ασίας, μέσω των νησιών του Αιγαίου, από τα μέσα περίπου του 11ου αι. π. Χ. μέχρι και τον 9ο αι. π. Χ.

Οι **Αιολείς:**  από τη Θεσσαλία **→** προς το Β.Α Αιγαίο, Τένεδο, Λέσβο και στα απέναντι παράλια της Μ. Ασίας. ( Αιολίς)

Οι **Ίωνες και πολλά άλλα φύλα:** από την Β.Α Πελοπόννησο, Αττική, Εύβοια → μέσω των Κυκλάδων προς τη Σάμο, Χίο και απέναντι ακτές της Μ. Ασίας.

Ίδρυση 12 νέων πόλεων → θρησκευτική ένωση: το Πανιώνιο

Προοδευτική εξάπλωση σε όλη τη δυτική ακτή της Μ. Ασίας. (Ιωνία)

Οι **Δωριείς:** από την Λακωνία, Επίδαυρο, Τροιζήνα → στη Μήλο, Θήρα, Κρήτη → Ρόδο, Κω και νοτιοδυτικές ακτές της Μ. Ασίας. Θρησκευτική ένωση: δωρική εξάπολη

Μόνιμη εγκατάσταση των ελληνικών φύλων στους νέους τόπους, επέκταση στην ενδοχώρα και ανάμειξη και με τους γηγενείς πληθυσμούς

**Οικονομική, κοινωνική και πολιτική οργάνωση**

**α. Η οικονομία.** Κύρια πηγή ανάπτυξης η γη → κλειστή αγροτική οικονομία

Οργάνωση στα πλαίσια του οίκου (οικογένεια +οικονομικά εξαρτώμενα άτομα)

Δεν υπήρχε βιοτεχνική ανάπτυξη. Κατανάλωση εντός του οίκου

Έλλειψη αγαθών → αναπλήρωση με ανταλλακτικό εμπόριο, ανταλλαγή δώρων, πόλεμο ή

πειρατεία

Μονάδα μέτρησης των αγαθών: το βόδι ή τα δέρματα ζώων, τα μέταλλα, οι δούλοι.

Το εξωτερικό εμπόριο από τους Φοίνικες.

**β. Η κοινωνία.** Ο οίκος → μονάδα κοινωνικής συγκρότησης.

Οι άριστοι (ευγενείς): τα μέλη του οίκου που συνδέονται με συγγενικούς δεσμούς

Το πλήθος: εξαρτώμενοι οικονομικά άνθρωποι από τον οίκο

Οι δημιουργοί: ειδικευμένοι τεχνίτες

Οι δούλοι

**γ. Η πολιτική οργάνωση.**

Οι πρώτες ελληνικές κοινωνίες οργανώνονται με φυλετικά κριτήρια → φυλετικά κράτη

Ένα φυλετικό κράτος μπορεί να προκύψει από:

-ένα φύλο ( → φυλές → φ(ρ)ατρίες → γένη------βάσει συγγένειας).

-από τη διάσπαση ενός φύλου ή

-από την ένωση περισσότερων φυλών του ίδιου φύλου

Εξέλιξη του φυλετικού κράτους σε πολιτικά οργανωμένο κράτος και οι φυλετικοί αρχηγοί → κληρονομικοί βασιλείς.

Εσωτερική διάρθρωση

Ο βασιλιάς : αρχηγός του στρατού στον πόλεμο-κυβερνήτης με θρησκευτική και δικαστική εξουσία σε περίοδο ειρήνης

Βουλή των γερόντων: συμβούλιο από ευγενείς, αρχηγούς των ισχυρών γενών → βασιλείς

Εκκλησία του δήμου: το πλήθος, κυρίως οι πολεμιστές

Διαμόρφωση θεσμών → πολιτική συγκρότηση των ελληνικών κοινωνιών

**Ο πολιτισμός**

-η γραμμική Β γραφή λησμονήθηκε

για τρείς περίπου αιώνες οι Έλληνες δε χρησιμοποίησαν γραφή

τέλη 9ου αι. π. Χ. ή στις αρχές του 8ου αι. π. Χ. επανεμφανίζεται η γραφή → η ελληνική αλφαβητική γραφή. Προέκυψε από το φοινικικό αλφάβητο.

-δημιουργία των πρώτων ιερών → πανελλήνιο χαρακτήρα

παγίωση θρησκευτικών αντιλήψεων → ολυμπιακό δωδεκάθεο

-η πρώτη ελληνική ποίηση, η επική ποίηση

υπόβαθρο της : μυκηναϊκά τραγούδια με ηρωικό περιεχόμενο. Οι Έλληνες των αποικιών της Μ. Ασίας συγκροτούν τα ομηρικά έπη

η παράδοση θέλει τον Όμηρο ως δημιουργό των δύο επών (Ιλιάδα, Οδύσσεια)

-η τέχνη →γεωμετρική