|  |  |
| --- | --- |
| **ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ** | |
| *Συγγραφέας* |  |
| *Τίτλος* |  |
| *Σύντομη περιγραφή της υπόθεσης* |  |
| *Πρόσωπα του έργου* |  |
| *Εποχή στην οποία αναφέρεται* |  |
| *Μορφή εξουσίας που εντοπίζετε στο έργο* |  |
| *Τα πρόσωπα του έργου που είναι αποδέκτες της εξουσίας τη δέχονται ή επαναστατούν;* |  |

Διαβάστε το ακόλουθο ποίημα του Μ. Αναγνωστάκη και συγκρίνετε τη στάση της Αντιγόνης με τη στάση του ποιητικού υποκειμένου. Τι θα κάνατε εσείς, αν βρισκόσαστε στη θέση της Αντιγόνης;

*Απολογία νομοταγούς*

|  |
| --- |
| Γράφω ποιήματα μέσα στα πλαίσια που ορίζουν οι υπεύθυνες υπηρεσίες  Που δεν περιέχουν τη λέξη: Ελευθερία, τη λέξη: Δημοκρατία  Δεν φωνασκούν: Κάτω οι τύραννοι ή: Θάνατος στους προδότες  Που παρακάμπτουν επιμελώς τα λεγόμενα φλέγοντα γεγονότα  Γράφω ποιήματα άνετα και αναπαυτικά για όλες τις λογοκρισίες  Αποστρέφομαι τετριμμένες εκφράσεις όπως: σαπίλα ή καθάρματα ή πουλημένοι  Εκλέγω σε πάσα περίπτωση την αρμοδιότερη λέξη  Αυτή που λέμε «ποιητική»: στιλπνή, παρθενική, ιδεατώς ωραία.  Γράφω ποιήματα που δεν στρέφονται κατά της καθεστηκυίας τάξεως. |