|  |
| --- |
|  **ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ**  |
| *Συγγραφέας* |  |
| *Τίτλος* |  |
| *Σύντομη περιγραφή της υπόθεσης* |  |
| *Πρόσωπα του έργου* |  |
| *Εποχή στην οποία αναφέρεται* |  |
| *Μορφή εξουσίας που εντοπίζετε στο έργο* |  |
| *Τα πρόσωπα του έργου που είναι αποδέκτες της εξουσίας τη δέχονται ή επαναστατούν;*  |  |

Διαβάστε το ακόλουθο ποίημα του Μ. Αναγνωστάκη και συγκρίνετε τη στάση της Αντιγόνης με τη στάση του ποιητικού υποκειμένου. Τι θα κάνατε εσείς, αν βρισκόσαστε στη θέση της Αντιγόνης;

*Απολογία νομοταγούς*

|  |
| --- |
| Γράφω ποιήματα μέσα στα πλαίσια που ορίζουν οι υπεύθυνες υπηρεσίεςΠου δεν περιέχουν τη λέξη: Ελευθερία, τη λέξη: ΔημοκρατίαΔεν φωνασκούν: Κάτω οι τύραννοι ή: Θάνατος στους προδότεςΠου παρακάμπτουν επιμελώς τα λεγόμενα φλέγοντα γεγονόταΓράφω ποιήματα άνετα και αναπαυτικά για όλες τις λογοκρισίεςΑποστρέφομαι τετριμμένες εκφράσεις όπως: σαπίλα ή καθάρματα ή πουλημένοιΕκλέγω σε πάσα περίπτωση την αρμοδιότερη λέξηΑυτή που λέμε «ποιητική»: στιλπνή, παρθενική, ιδεατώς ωραία.Γράφω ποιήματα που δεν στρέφονται κατά της καθεστηκυίας τάξεως. |