

Πίνακας Σκηνών Αναγνώρισης στη Λογοτεχνία

Έργο	Συγγραφέας	Πρόσωπα	Είδος Αναγνώρισης
Ίων	Ευριπίδης	Ίων – Κρέουσα	Αναγνώριση μέσω βρεφικών αντικειμένων
Η Ιστορία του Γκέντζι	Murasaki Shikibu	Γκέντζι – κόρη της Γιουγκάο	Μέσω συναισθημάτων και τέχνης
Το Όνειρο του Ερυθρού Θόλου	Cao Xueqin	Bao-yu – Dai-yu	Μέσω μενταγιόν και κοινών αναμνήσεων
Mahabharata	Ανωνύμου (Ινδία)	Καρνα – Κούντι	Αποκάλυψη ταυτότητας πριν τη μάχη
Pedro Páramo	Juan Rulfo	Juan – Pedro Páramo	Μέσω φωνών και μεταφυσικής εμπειρίας
Things Fall Apart	Chinua Achebe	Okonkwo – Nwoye	Σύγκρουση ταυτότητας (πατέρας-γιος)
Ηλέκτρα	Ευριπίδης	Ηλέκτρα – Ορέστης	Αναγνώριση μέσω αναμνήσεων και αντικειμένων
Θησεύς	Πλούταρχος	Αιγέας – Θησεύς	Μέσω ξίφους και σανδαλιών
Η Τρικυμία	Ουίλιαμ Σαίξπηρ	Προσπέρους – συγγενείς	Αποκάλυψη ταυτότητας και συγχώρεση
Όλιβερ Τούιστ	Κάρολος Ντίκενς	Όλιβερ – Μπράουνλοου & κυρία Μάιλι	Μέσω εγγράφων, ομοιότητας και πίστης
Οι Άθλιοι	Βίκτωρ Ουγκώ	Γιάννης Αγιάννης – Κοζέτ	Αποκάλυψη ταυτότητας και συναισθηματική λύτρωση