**ΤΑ ΖΑ – ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ**

**1) Τα ζώα στον πόλεμο:**εκφράστε στην τάξη τις σκέψεις σας γι’ αυτό το φαινόμενο.

**2)**Ποιος είναι ο χώρος, ο χρόνος, τα πρόσωπα και το σκηνικό στο οποίο διαδραματίζονται τα γεγονότα;

**3)**Χωρίστε το κείμενο σε ενότητες και δώστε πλαγιότιτλο στην καθεμία. Ποια ενότητα δίνει αισιόδοξο μήνυμα και ποιο είναι αυτό;

**4)**Αναζητήστε 5 φράσεις του κειμένου που φανερώνουν τα αντιπολεμικά αισθήματα του συγγραφέα.

**5)**Επιλέξτε ένα απόσπασμα από το κείμενο που σας προκαλεί έντονα συναισθήματα και εκφράστε αυτά τα συναισθήματα δικαιολογώντας τα.

**6)**Να δώσετε πλαγιότιτλο στην 3η και 6η παράγραφο του κειμένου.

**7)**Σ’ ένα κείμενο 10-12 σειρών αφηγηθείτε την περιπέτεια των γαϊδάρων από τη στιγμή που έφυγαν από το νησί ως τη μαζική τους εξόντωση.

**8)**Να εντοπίσετε 6 σχήματα λόγου και να σχολιάσετε τον λειτουργικό τους ρόλο  μέσα στο κείμενο. Να βρείτε την αντίθεση στην τελευταία περίοδο του αποσπάσματος. Σχολιάστε την*.*

 **9)α)**Ποιους αφηγηματικούς τρόπους  χρησιμοποιεί ο συγγραφέας; Ποιος τρόπος  είναι κυρίαρχος και τι επιδιώκει να πετύχει ο Μυριβήλης με αυτόν; **β)**Ποιος είναι ο αφηγητής;  **γ)**Σχολιάστε τη γλώσσα     που       χρησιμοποιεί ο συγγραφέας.

**10)**Ποια **πλευρά του πολέμου** προβάλλεται στο κείμενο; Σήμερα υπάρχουν ανάλογα φαινόμενα;



**11)**Δώσε έναν δικό σου τίτλο στο απόσπασμα.

**12)**Ζωγράφισε μια σκηνή από το κείμενο εκφράζοντας τα συναισθήματά σου μ’ αυτήν.

**13)** Δείτε σκηνές από τη σχετική ταινία: «Το άλογο του πολέμου»(2011)

**14)α)Αλλάξτε το τέλος της ιστορίας**. Πώς θα θέλατε να εξελιχθούν τα πράγματα; **ή**

**β)**Γράψτε στο **ημερολόγιό** σας τις σκέψεις σας για τη συμμετοχή των ζώων στον πόλεμο.

**15)**Αναζητήστε τραγούδια ,εικόνες, πίνακες που να αποδεικνύουν τον παραλογισμό του πολέμου.

