**Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΑΓΙΟΓΡΑΦΟΥ – ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ**

**Α**. Αναγνωστικής ανταπόκρισης

1. Περιγράψτε τη σχέση που έχει ο πατέρας με το γιο στο διήγημα.

2. O αγιογράφος αρνείται να δεχτεί το ενδεχόμενο να μην ακολουθήσει ο γιος του την πατροπαράδοτη τέχνη τους. **Σχολίασε τη στάση του πατέρα** και σκέψου **τι θα έκανες εσύ στη θέση του παιδιού**, προσαρμόζοντας τα δεδομένα στη σημερινή εποχή και στο περιβάλλον της δικής σου οικογένειας.

**Β**. Δημιουργικής γραφής

1. Δύο κόσμοι συγκρούονται μέσα στο μυαλό του νέου, ο οποίος επιθυμεί να επιλέξει ελεύθερα τη μελλοντική του ζωή. Πώς θα μπορούσε να ολοκληρωθεί το ημιτελές αυτό διήγημα; **Δώσε το τέλος που θέλεις στην ιστορία**, συνεχίζοντας το διήγημα προς την κατεύθυνση που πιστεύεις ότι θα επιλέξει ο νέος. Χρησιμοποίησε τριτοπρόσωπη αφήγηση (και διάλογο αν θέλεις).

2. Να αντικαταστήσετε την τριτοπρόσωπη αφήγηση στο διήγημα του Θεοτόκη «Η τέχνη του αγιογράφου» με αφήγηση σε πρώτο πρόσωπο (προφ.)

3. **Πρόσθεσε μία νοηματική ενότητα στο κείμενο.**

 **Ένα τρίτο πρόσωπο παρεμβαίνει:**

 - η μητέρα που δεν  μπορεί να βλέπει το παιδί της να υποφέρει

 - ο θείος που μιλά στο παιδί για να το  «συνετίσει»

 - ο δάσκαλος που στέλνει ένα γράμμα στον πατέρα.

