**ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΣΕ ΧΡΟΝΙΚΕΣ ΚΑΙ ΥΠΟΘΕΤΙΚΕΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ**

**1α)** Ένωσε τις προτάσεις και **φτιάξε** δευτερεύουσες **χρονικές** προτάσεις χρησιμοποιώντας τους χρονικούς συνδέσμους (μέχρι, όταν, σαν, προτού, όσο, ώσπου, μόλις, καθώς, αφού, άμα, μετά που) όπου νομίζεις ότι ταιριάζουν, **κάνοντας τις απαραίτητες αλλαγές** στο χρόνο ή στην έγκλιση, όπου χρειάζεται.

**1β)** Στη συνέχεια, **επισήμανε** τι νομίζεις ότι **δηλώνει** η καθεμιά από τις δευτερεύουσες χρονικές προτάσεις σε σχέση με την κύρια (προτερόχρονο, σύγχρονο, υστερόχρονο).

**1β)** Τέλος, να επισημάνετε **ποιες** από τις προτάσεις αυτές είναι **χρονικοϋποθετικές**.

π.χ. • Θα μείνω εδώ. Να διαβάσεις.

Θα μείνω εδώ, μέχρι να διαβάσεις.= υστερόχρονο

• Τρώγαμε. Χτύπησε το τηλέφωνο.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

• Να έρθεις. Θα νυχτώσει.
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
• Τα έμαθε όλα. Θύμωσε.
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
• Με έπιασαν τα κλάματα. Μου είπε τα νέα.
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
• Θα περάσω να σε δω. Θα φύγω.
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
• Έφυγε βιαστικός. Τον πήρανε τηλέφωνο.
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

•Βρέχει. Μελαγχολώ.
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

• ΄Ηρθε να μας δει. Απολύθηκε από φαντάρος.
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

• Θα τον δεις. Πες του να έρθει.
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

• Ήταν άρρωστη. Δεν πήγε κανένας να τη δει.
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2α)** Να βρείτε σε ποιο είδος ανήκουν οι παρακάτω υποθετικοί λόγοι (πραγματικό / αντίθετο του πραγματικού).

**2β)** Να τους μετατρέψετε σε λόγους του άλλου είδους από αυτό που ανήκουν.

π.χ. Αν πάω στην Κατερίνη, θα επισκεφθώ το Δίον. = πραγματικό Αν πήγαινα στην Κατερίνη, θα επισκεπτόμουν το Δίον.

1) Αν έχεις πυρετό, να πας στον γιατρό.

2) Τηλεφώνησέ μου, αν μάθεις κάτι.

3) Θα πηγαίναμε περίπατο, αν δεν έβρεχε.

4) Αγόρασέ μου μία σοκολάτα, αν πας στο περίπτερο.

5) Ας μην το έπινες, αν δεν σου άρεσε.

6) Αν ήθελες, μπορούσες να έρθεις από το σπίτι μου.

7) Τα λουλούδια μου θα μαραθούν, αν δε τα ποτίσει κάποιος.

8) Αν δε σε απασχολούσα, θα ήθελα να έμενα.

**ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΣΕ ΥΠΩΝΥΜΑ – ΥΠΕΡΩΝΥΜΑ – ΟΡΙΣΜΟΥΣ**

**1.** Να βρείτε **5** **υπώνυμα** για καθεμιά από τις παρακάτω λέξεις:

|  |  |
| --- | --- |
| Ελάττωμα π.χ. | ανοησία, τσιγγουνιά, αγένεια, βιαιότητα, ανεντιμότητα |
| Γιατρός |  |
| Μάθημα |  |
| Ζώο |  |
| Συναίσθημα |  |
| Λουλούδι |  |

**2.** Υποθέστε ότι θέλετε να γράψετε περιληπτικά τις φράσεις που ακολουθούν. Με ποια **υπερώνυμα** θα αντικαθιστούσατε τα υπώνυμα που υπογραμμίζονται;

π.χ. Η συγκέντρωση που έγινε στη Θεσσαλονίκη ήταν πάνδημη. Ο λαός είχε φτάσει από κάθε γωνιά της γης με λεωφορεία, τρένα, πλοία, αεροπλάνα και ιδιωτικά αυτοκίνητα. **= μέσα μαζικής μεταφοράς**

1. Στη διαμόρφωση της κοινής γνώμης σημαντικό ρόλο παίζει ο τύπος, το ραδιόφωνο, η τηλεόραση, το διαδίκτυο.

2. Ένας επιστήμονας με ηθικές αρχές έχει συνείδηση πως είναι φορέας πνευματικών αξιών και πως, για να τις υπηρετήσει, πρέπει να κοσμείται με τιμιότητα, ειλικρίνεια, αμεροληψία, δικαιοσύνη, ανώτερο ήθος, αξιοπρέπεια και ευγένεια.

3. Ελεύθερα σκέφτεται ο άνθρωπος, όταν είναι απαλλαγμένος από την ιδιοτέλεια, τα πάθη, τις προκαταλήψεις, τους συναισθηματισμούς, την άγνοια, την ωμή βία, την εξωτερική πίεση από δράστες και κέντρα εξουσίας.

4. Κατηγορήθηκε για κλοπές, εκβιασμούς, απάτες, εξυβρίσεις και απρόκλητες επιθέσεις.

5. Στην αρχαία Ελλάδα γνώρισαν ιδιαίτερη ανάπτυξη το έπος, η λυρική ποίηση, το δράμα, η ιστορία, η φιλοσοφία και η ρητορική.

**3.** Να δώσετε τους **ορισμούς** των παρακάτω εννοιών:

**α) Γλώσσα** είναι ……………………………………..........................................................................................

………………………………………………………………………………………………………………..……………………………………………………………………………………………………………………..

…………………………………………………………………………………………………………………..

**β) Χαρακτήρας** είναι …………………………………………………………………………………………..

…………………………………………………………………………………………………………………..

…………………………………………………………………………………………………………………..

…………………………………………………………………………………………………………………..

…………………………………………………………………………………………………………………..

**γ) Πρόσφυγας** είναι ……………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………..

…………………………………………………………………………………………………………………..

…………………………………………………………………………………………………………………..

**δ) Πολιτισμός** είναι ……………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………..

…………………………………………………………………………………………………………………..

…………………………………………………………………………………………………………………..