**Μάθημα: Νέα Ελληνική Λογοτεχνία**

**Τάξη: Α΄ τάξη Ημερήσιου Γενικού Λυκείου**

**Ενότητα: «Παράδοση και Μοντερνισμός στη νεοελληνική ποίηση»**

**ΠΑΛΑΜΑΣ ΚΩΣΤΗΣ (1859-1943)**

**Aνατολή**

Γιαννιώτικα, σμυρνιώτικα, πολίτικα,

μακρόσυρτα τραγούδια ανατολίτικα,

λυπητερά,

πώς η ψυχή μου σέρνεται μαζί σας!

Είναι χυμένη από τη μουσική σας

και πάει με τα δικά σας τα φτερά.

Σας γέννησε και μέσα σας μιλάει

και βογγάει και βαριά μοσκοβολάει

μια μάννα· καίει το λάγνο της φιλί,

κι είναι της Mοίρας λάτρισσα και τρέμει,

ψυχή όλη σάρκα, σκλάβα σε χαρέμι,

η λαγγεμένη1 Aνατολή.

1 λαγγεμένη:

Mέσα σας κλαίει το μαύρο φτωχολόι,

κι όλα σας, κι η χαρά σας, μοιρολόι

πικρό κι αργό·

μαύρος, φτωχός και σκλάβος και ακαμάτης,

στενόκαρδος, αδούλευτος, ― διαβάτης

μ’ εσάς κι εγώ.

Στο γιαλό που τού φύγαν τα καΐκια,

και του μείναν τα κρίνα και τα φύκια,

στ’ όνειρο του πελάου και τ’ ουρανού,

άνεργη τη ζωή να ζούσα κι έρμη,

βουβός, χωρίς καμιάς φροντίδας θέρμη,

με τόσο νου,

όσος φτάνει σα δέντρο για να στέκω

και καπνιστής με τον καπνό να πλέκω

δαχτυλιδάκια γαλανά·

και κάποτε το στόμα να σαλεύω

κι απάνω του να ξαναζωντανεύω

τον καημό που βαριά σάς τυραννά

κι όλο αρχίζει, γυρίζει, δεν τελειώνει.

Και μια φυλή ζει μέσα σας και λιώνει

και μια ζωή δεμένη σπαρταρά,

γιαννιώτικα, σμυρνιώτικα, πολίτικα,

μακρόσυρτα τραγούδια ανατολίτικα,

λυπητερά.

(από το *K’ έχω από σας μια δόξα να ζητήσω*, Eρμής 2001 )

**ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ**

**α**

**α.1**. Να εντοπίσετε τα εξωτερικά-μορφικά γνωρίσματα του ποιήματος ως προς:

το μέτρο

την ομοιοκαταληξία

τις στροφικές ενότητες **(12 μονάδες)**

**α.2**. Με βάση την προηγούμενη απάντησή σας να προσδιορίσετε αν το ποίημα εντάσσεται στην παραδοσιακή ή στη μοντέρνα ποίηση. **(5 μονάδες)**

**α.3**. Να σχολιάσετε τον τίτλο του ποιήματος σε σχέση με το περιεχόμενο. **(8 μονάδες)**

**ΣΥΝΟΛΟ ΜΟΝΑΔΩΝ: 25**

**β**

**β.1**. Να επισημάνετε τη βασική επανάληψη που κυριαρχεί στο ποίημα. Να αναφέρετε τις στροφές στις οποίες την εντοπίζετε και να σχολιάσετε τη λειτουργία της. **(10 μονάδες)**

**β.2**.Να βρείτε στο κείμενο πέντε (5) μεταφορές. **(5 μονάδες)**

**β.3**. Να αναφέρετε πέντε (5) λέξεις ή εκφράσεις με τις οποίες αποδίδεται το πάθος που κυριαρχεί στα τραγούδια για τα οποία μιλάει το κείμενο. **(10 μονάδες)**

**ΣΥΝΟΛΟ: 25 ΜΟΝΑΔΕΣ**