|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ΚΛΕΦΤΙΚΟ**Του Βασίλη         *Τα κλέφτικα τραγούδια έχουν ως θέμα τη ζωή και τα κατορθώματα των*[*κλεφτών*](http://www.fhw.gr/chronos/11/el/gr/violence/insecurity/thieves.html)*. O Βασίλης, ο κεντρικός ήρωας του τραγουδιού, επιλέγει, όπως έκαναν πολλοί νέοι άντρες στα χρόνια της τουρκοκρατίας, να φύγει από τη σκλαβιά και να ζήσει την ελεύθερη ζωή των κλεφτών. Τόσο η εθνική όσο και η κοινωνική του περηφάνια τον ωθούν να εγκαταλείψει τα υλικά αγαθά μιας υπόδουλης ζωής και να γίνει αντάρτης, ελεύθερος μέσα στη φύση των απόκρημνων βουνών.*

|  |
| --- |
| Θεόδωρος Βρυζάκης, Πολεμική σκηνή (λεπτομέρεια) |
| Θεόδωρος Βρυζάκης, *Πολεμική σκηνή*(λεπτομέρεια) |

*«Β*ασίλη, κάτσε φρόνιμα, να γένεις νοικοκύρης,για ν' αποχτήσεις πρόβατα, ζευγάρια κι αγελάδες,χωριά κι αμπελοχώραφα, [κοπέλια](http://ebooks.edu.gr/ebooks/v/html/8547/2246/Keimena-Neoellinikis-Logotechnias_B-Gymnasiou_html-empl/indexE_2.html)\* να δουλεύουν.- Μάνα μου εγώ δεν κάθομαι να γίνω νοικοκύρης,να κάμω αμπελοχώραφα, κοπέλια να δουλεύουν,και να 'μαι σκλάβος των Τουρκών, κοπέλι στους [γερόντους](http://ebooks.edu.gr/ebooks/v/html/8547/2246/Keimena-Neoellinikis-Logotechnias_B-Gymnasiou_html-empl/indexE_2.html%22%20%5Co%20%22%CF%83%CF%84%CE%BF%CF%85%CF%82%20%CE%B3%CE%B5%CF%81%CF%8C%CE%BD%CF%84%CE%BF%CF%85%CF%82%3A%7C%20%CF%83%CF%84%CE%BF%CF%85%CF%82%20%CF%80%CF%81%CE%BF%CE%B5%CF%83%CF%84%CE%BF%CF%8D%CF%82).\*Φέρε μου τ' αλαφρό σπαθί και το βαρύ τουφέκι,να πεταχτώ σαν το πουλί ψηλά στα κορφοβούνια,να πάρω δίπλα τα βουνά, να περπατήσω [λόγγους](http://ebooks.edu.gr/ebooks/v/html/8547/2246/Keimena-Neoellinikis-Logotechnias_B-Gymnasiou_html-empl/indexE_2.html),\*να βρω [λημέρια](http://ebooks.edu.gr/ebooks/v/html/8547/2246/Keimena-Neoellinikis-Logotechnias_B-Gymnasiou_html-empl/indexE_2.html)\* των κλεφτών, [γιατάκια](http://ebooks.edu.gr/ebooks/v/html/8547/2246/Keimena-Neoellinikis-Logotechnias_B-Gymnasiou_html-empl/indexE_2.html%22%20%5Co%20%22%CE%BB%CE%B7%CE%BC%CE%AD%CF%81%CE%B9%CE%B1%2C%20%CE%B3%CE%B9%CE%B1%CF%84%CE%AC%CE%BA%CE%B9%CE%B1%3A%7C%20%CE%BA%CF%81%CF%85%CF%88%CF%8E%CE%BD%CE%B5%CF%82%20%CF%84%CF%89%CE%BD%20%CE%BA%CE%BB%CE%B5%CF%86%CF%84%CF%8E%CE%BD%20%CF%83%CF%84%CE%B1%20%CE%B2%CE%BF%CF%85%CE%BD%CE%AC)\* καπετάνων•και να [σουρίξω](http://ebooks.edu.gr/ebooks/v/html/8547/2246/Keimena-Neoellinikis-Logotechnias_B-Gymnasiou_html-empl/indexE_2.html%22%20%5Co%20%22%CE%BD%CE%B1%20%CF%83%CE%BF%CF%85%CF%81%CE%AF%CE%BE%CF%89%3A%7C%20%CE%BD%CE%B1%20%CF%83%CF%86%CF%85%CF%81%CE%AF%CE%BE%CF%89)\* κλέφτικα, να σμίξω τους συντρόφους,που πολεμούν με την Τουρκιά και με τους Αρβανίτες».[Πουρνό](http://ebooks.edu.gr/ebooks/v/html/8547/2246/Keimena-Neoellinikis-Logotechnias_B-Gymnasiou_html-empl/indexE_2.html)\* φιλεί τη μάνα του, πουρνό ξεπροβοδιέται.«Γεια σας βουνά με τους γκρεμνούς, λαγκάδια με τις πάχνες!- Καλώς το τ' άξιο το παιδί και τ' άξιο παλικάρι».Ν.Γ. Πολίτη, *Δημοτικά τραγούδια*, Γράμματαimg\* **κοπέλια**: παιδιά \* **στους γερόντου**ς: στους προεστούς \* **λόγγοι**: δασωμένες εκτάσεις \* **λημέρια**, **γιατάκια**: κρυψώνες των κλεφτών στα βουνά \* **να σουρίξω**: να σφυρίξω \* **πουρνό**: πρωί |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| ΕΡΓΑΣΙΕΣ |
| 1 | Σχολιάστε τον πρώτο στίχο του τραγουδιού. Ποιο είναι το περιεχόμενο της λέξης «φρόνιμα»; |
|   |
| 2 | O Βασίλης έχει τη δυνατότητα να επιλέξει ανάμεσα σε δυο μορφές ζωής. Ποιες είναι αυτές; Ποιαν επιλέγει και γιατί; Πώς αξιολογείτε αυτή την επιλογή; |
|   |
| 3 | Ένα χαρακτηριστικό του δεκαπεντασύλλαβου στίχου των δημοτικών τραγουδιών είναι ότι το νόημα του πρώτου ημιστίχιου πολύ συχνά συνεχίζεται και ολοκληρώνεται στο δεύτερο ημιστίχιο. Ισχύει αυτή η παρατήρηση στο τραγούδι μας; |
|   |
|   |  |
| ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ |
| ♦  | Ακούστε ηρωικά δημοτικά τραγούδια (ακριτικά, κλέφτικα, αντάρτικα), σε παλιές και νέες μουσικές εκτελέσεις. Πώς αποδίδονται τα επικά γνωρίσματα του Διγενή και τα ηρωικά κατορθώματα των κλεφτών; Ποια μουσική συνοδεύει τα άσματα (αν βρείτε μελοποιημένα); Ζητήστε τη Βοήθεια του καθηγητή της Μουσικής.Ακριτικά τραγούδια της Συλλογής Νικολάου Πολίτη (παράλληλα κείμενα) [πηγή: Μυριόβιβλος]  Ακριτικά τραγούδια (ηχητικά αρχεία) [πηγή: Ελληνική Μουσική Βιβλιοθήκη www.musicale.gr]  Από την Άλωση στον Ξεσηκωμό [πηγή: Ψηφιακό Αρχείο της ΕΡΤ] |
|   |

 |