**Μάθημα: Νέα Ελληνική Λογοτεχνία**

**Τάξη: Α΄ Ημερήσιου Γενικού Λυκείου**

**Ενότητα: «Παράδοση και μοντερνισμός στην ποίηση»**

**ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΣΟΛΩΜΟΣ (1798-1857)**

**΄Υμνος εις την Ελευθερίαν**

**(απόσπασμα)**

1.- Σε γνωρίζω από την κόψη

του σπαθιού την τρομερή,

σε γνωρίζω από την όψη

που με βία μετράει τη γη.

2.- Απ’ τα κόκαλα βγαλμένη

των Ελλήνων τα ιερά,

και σαν πρώτα ανδρειωμένη,

χαίρε, ω χαίρε, Ελευθεριά !

3.- Εκεί μέσα εκατοικούσες

πικραμένη, εντροπαλή,

κι ένα στόμα ακαρτερούσες,

«έλα πάλι» να σου πει.

4.- Άργειε να ’λθει εκείνη η μέρα,

κι ήταν όλα σιωπηλά,

γιατί τα ’σκιαζε η φοβέρα

και τα πλάκωνε η σκλαβιά.

**ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ**

**α**

**α1**. Να χαρακτηρίσετε το ποίημα ως παραδοσιακό ή μοντέρνο. (**5 μονάδες**)

**α2**. Να αναφέρετε τέσσερα (4) χαρακτηριστικά του ποιήματος που επιβεβαιώνουν την προηγούμενη απάντησή σας. (**20 μονάδες**)

**ΣΥΝΟΛΟ ΜΟΝΑΔΩΝ:25**

**β**

**β1**. Να εντοπίσετε τη βασική προσωποποίηση στην οποία στηρίζεται το απόσπασμα αυτό. Ποια χαρακτηριστικά δίνει στην έννοια που προσωποποιεί; (**10 μονάδες**)

**β2** Να βρείτε δυο (2) επαναλήψεις , δύο (2) μεταφορές και ένα (1) ασύνδετο σχήμα. (**5 μονάδες**)

**β3**. Στο ποίημα κυριαρχεί το β΄ ενικό πρόσωπο. Γιατί, κατά τη γνώμη σας, το επιλέγει ο ποιητής; (**5 μονάδες**)

**β4**. Ο Σολωμός θεωρείται ο πρώτος ποιητής που αξιοποίησε τη γλώσσα του λαού. Βρείτε πέντε (5) παραδείγματα χαρακτηριστικά του γλωσσικού ύφους του ποιητή. (**5 μονάδες**)

**ΣΥΝΟΛΟ ΜΟΝΑΔΩΝ:25**