

Γλωσσικές επιλογές

Οι γλωσσικές επιλογές του/της συγγραφέα αφορούν:

- στις γλωσσικές ποικιλίες π.χ. ιδιωτισμοί
 - στο λεξιλόγιο π.χ. επιστημονικό, ειδικό
 - στους γραμματικούς χρόνους, τις εγκλίσεις και τα ρηματικά πρόσωπα, τα είδη της τροπικότητας
 - στη στίξη
 - στο είδος της σύνταξης (ενεργητική και παθητική, απρόσωπη και προσωπική)
 - στη χρήση ευθέος και πλαγίου λόγου. Όλες οι γλωσσικές επιλογές συνδέονται λειτουργικά με το νόημα και το ύφος του κειμένου.
 - στην ονοματοποίηση: Η διαδικασία μετατροπής ενός ρήματος ή ενός επιθετικού προσδιορισμού σε ουσιαστικό (π.χ. μετατοπίζω> μετατόπιση, απεμπολώ > απεμπόληση, δεινός > δεινότητα, μαλθακός > μαλθακότητα). Η διαδικασία αυτή προσιδιάζει στα επιστημονικά κείμενα και στα «ακαδημαϊκά» είδη λόγου, όπως το δοκίμιο ή οι τεχνικές αναφορές, που επεξεργάζονται αφηρημένες και τεχνικές έννοιες.
- στα σχήματα λόγου, στη σύνδεση των προτάσεων (παρατακτική, υποτακτική) και τη σημασία των λέξεων με την οποία χρησιμοποιείται μια λέξη ή φράση σε μια συγκεκριμένη περίπτωση (κυριολεξία, μεταφορά, παρομοίωση, αντίθεση κ.ά.),