



ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ

Άσκηση 1

Διάβασε γρήγορα το παρακάτω κείμενο και βάλε σε κύκλο το σωστό.

Το κείμενο είναι:

- α. άρθρο. β. δοκίμιο. γ. απόσπασμα βιβλίου.

Άσκηση 2

Διάβασε με προσοχή το παρακάτω κείμενο και συμπλήρωσε τα κενά με τις φράσεις του πίνακα. Υπάρχουν τρεις φράσεις που δεν ταιριάζουν σε κανένα κενό.

ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΚΑΙ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ

Μερικοί άνθρωποι πιστεύουν ότι το πρόσωπο και τα χαρακτηριστικά μας δείχνουν τι χαρακτήρες είμαστε. Χωρίζουν, μάλιστα, το πρόσωπο σε τρεις ζώνες. Η πρώτη ζώνη ^ο_____ και φτάνει μέχρι τα φρύδια. Η δεύτερη αρχίζει από τα φρύδια και τελειώνει στη βάση της μύτης. Η τρίτη ξεκινάει από τη βάση της μύτης και φτάνει μέχρι την άκρη του πηγουνιού. Όταν μια από τις ζώνες είναι πιο μεγάλη από τις άλλες, ¹_____. Η πρώτη ζώνη, δηλαδή το μέτωπο, συμβολίζει τη σκέψη. Η ζώνη των ματιών και της μύτης φανερώνει το συναίσθημα και η τρίτη ζώνη τα ένστικτα.

Πώς, όμως, τα χαρακτηριστικά μας δίνουν πληροφορίες για τον χαρακτήρα μας; Ας ξεκινήσουμε από το μέτωπο... Υπάρχουν τρεις τύποι μετώπων. Αυτά που πηγαίνουν προς τα πίσω, τα ίσια και αυτά που προεξέχουν. Ο πρώτος τύπος δείχνει έναν άνθρωπο ευαίσθητο με φαντασία. ²_____, ενώ ο τρίτος είναι σημάδι ανώριμου ατόμου. Μεγάλη σημασία έχει και το μέγεθος του μετώπου. Οι σταθεροί χαρακτήρες έχουν μικρό μέτωπο. Οι έξυπνοι άνθρωποι έχουν μεγάλο μέτωπο και οι ευγενικοί κανονικό.

Συμβουλή: ●

Πριν διαβάσεις το κείμενο, διάβασε τις προτάσεις του πίνακα. Δες τα κενά αρ. 2. και αρ. 6. Με τι γράμμα θα ξεκινούν οι φράσεις που θα διαλέξεις γι' αυτά; Διάβασε τις προτάσεις του πίνακα. Ποιες νομίζεις ότι έχουν παρόμοιο και ποιες αντίθετο νόημα μεταξύ τους;





Τι φανερώνουν τα φρύδια
³ _____; Αυτά που είναι σαν τόξο
 δείχνουν άνθρωπο σεμνό και απλό.
 Από την άλλη, οριζόντια φρύδια έχουν
 οι δυναμικοί χαρακτήρες. Όσο πιο
 κοντά είναι τα φρύδια στα μάτια
⁴ _____. Τέλος, η μεγάλη απόσταση
 ανάμεσά τους δείχνει άνθρωπο ικανό.

Το χρώμα των ματιών μας δίνει
 πληροφορίες για τον χαρακτήρα; Ναι!
 Τα καστανά μάτια δείχνουν άνθρωπο
 με χιούμορ, όμως, και με γεύρα.
⁵ _____. Μπλε μάτια έχουν συνήθως
 τα ήρεμα άτομα, ενώ τα πράσινα μάτια
 δείχνουν άνθρωπο με θάρρος.

Εσείς πιστεύετε στα παραπάνω;
 Πόσο αληθινά είναι; ⁶ _____ είναι τόσα
 όσοι και οι χαρακτήρες;

Διασκευή κειμένου από borogr

Οι πληροφορίες προέρχονται
 από το βιβλίο του Γ. Πανούση,
 Φυσιognωμική: Μια σύγχρονη
 Εγκληματολογική Προσέγγιση

Ίσως τα ανθρώπινα πρόσωπα
τόσο πιο σοβαρός είναι κάποιος
τότε έχουμε πληροφορίες για τον χαρακτήρα του ανθρώπου
στον χαρακτήρα μας
δηλαδή έναν άνθρωπο που θυμώνει και μαλώνει πολύ εύκολα
Ο δεύτερος τύπος δείχνει έναν πρακτικό άνθρωπο
Μήπως τα ανθρώπινα πρόσωπα
για τον χαρακτήρα μας
που δεν μαλώνει ποτέ

Άσκηση 3

Διάβασε ξανά το κείμενο και
 απάντησε στις παρακάτω
 ερωτήσεις.

- Ποιος είναι ο στόχος του κειμένου;
- Ποια είναι τα χαρακτηριστικά του προσώπου
 - κάποιου άντρα 40 χρονών που συμπεριφέρεται σαν να είναι 20;
 - μιας γυναίκας που κάνει πολλά πράγματα με επιτυχία, αλλά δεν μιλάει ποτέ για τις επιτυχίες της;
 - κάποιου άντρα που δεν έχει ποτέ νεύρα και γράφει παραμύθια για μικρά παιδιά;
- Δες τον διπλανό / τη διπλανή σου, περίγραψε το πρόσωπό του / της και πες τι χαρακτήρας είναι σύμφωνα με τις πληροφορίες του κειμένου. Είναι έτσι στην πραγματικότητα;

Γίνετε ζευγάρια, δείτε τις υπογραμμισμένες λέξεις / φράσεις του κειμένου (σελ. 22-23) και βρείτε με ποιες από τις παρακάτω λέξεις / φράσεις ταιριάζουν στη σημασία.

- | | |
|--|--|
| 0. νομίζω = <u>πιστεύω</u> | 6. βγαίνω προς τα έξω = _____ |
| 1. περιοχή = _____ | 7. ο άνθρωπος που νευριάζει εύκολα = _____ |
| 2. είναι πολύ σημαντικό = _____ | 8. πόσο μεγάλο είναι κάτι, οι διαστάσεις = _____ |
| 3. πόσο μακριά ή κοντά είναι μεταξύ τους = _____ | 9. ο άνθρωπος που δεν φοβάται = _____ |
| 4. κόβω = _____ | |
| 5. ούτε μεγάλο ούτε μικρό = _____ | |

Άσκηση 2

Γίνετε ζευγάρια και διαβάστε τις παρακάτω προτάσεις από το κείμενο:

1. «Η πρώτη ζώνη ξεκινάει από τη γραμμή των μαλλιών και φτάνει μέχρι τα φρύδια»:

Ποιες λέξεις / εκφράσεις στην 1^η παράγραφο του κειμένου έχουν την ίδια σημασία με τα:

ξεκινάει _____, φτάνει _____

2. «Ο πρώτος τύπος δείχνει έναν ευαίσθητο άνθρωπο με φαντασία»:

Ποιες λέξεις / εκφράσεις στην 1^η, 2^η και 3^η παράγραφο του κειμένου έχουν την ίδια σημασία με το δείχνω;

_____, _____, _____

Άσκηση 3

Γίνετε ζευγάρια και συμπληρώστε τα κενά με τις παρακάτω λέξεις.

ευαίσθητο, σεμνός, ικανός, ανώριμος, ευγενικός, δυναμικοί, νευρικός, σοβαρή, σταθερός, έξυπνη

0. Ο Κωστάκης είναι πολύ ευαίσθητο παιδί. Στεναχωριέται και κλαίει πολύ εύκολα.
1. Μην είσαι _____. Σαράντα χρονών έγινες και ακόμη κάνεις σαν παιδί! Δεν έχεις καμία ωριμότητα.
2. Η Μαρία είναι πολύ _____ χαρακτήρας. Δεν αλλάζει τις παρέες της.
3. Η Ελένη είναι πραγματικά πολύ _____. Διαβάζει πολύ λίγο, αλλά είναι πολύ καλή μαθήτρια.
4. Ο κύριος Δημήτρης είναι πολύ _____. Έχει πολύ καλούς τρόπους και φέρεται πάντα με ευγένεια σε όλους.
5. Ο Σωτήρης είναι πολύ καλός γιατρός. Είναι, όμως, πολύ _____. Ποτέ δεν μιλάει για τις επιτυχίες του στους άλλους ή, όταν το κάνει, μιλάει με πολλή σεμνότητα.
6. Μου αρέσουν οι _____ άνθρωποι, όχι αυτοί που κάθονται μπροστά στην τηλεόραση, αλλά αυτοί που κάνουν πολλά πράγματα και δείχνουν δυναμισμό.
7. Χαμογέλα λίγο, μην είσαι πάντα τόσο _____.
8. Ο Πέτρος είναι πολύ _____. Μπορεί να κάνει πολλά πράγματα με επιτυχία, έχει πολλές ικανότητες.
9. Μην είσαι τόσο _____, σε φοβούνται τα παιδιά. Δεν είναι καλό να έχεις νεύρα.

Άσκηση 4

Γίνετε ζευγάρια, ενώστε τις λέξεις με αντίθετη σημασία και κάντε προτάσεις μ' αυτές.

- | | | |
|----------------|----------|--------------------------|
| 0. ευαίσθητος | <u>γ</u> | α. κουτός |
| 1. πρακτικός | _____ | β. ενώνω |
| 2. ανωριμότητα | _____ | γ. αναίσθητος |
| 3. έξυπνος | _____ | δ. ανίκανος |
| 4. συμφωνώ | _____ | ε. ωριμότητα |
| 5. ικανός | _____ | στ. διαφωνώ |
| 6. ήρεμος | _____ | ζ. νευρικός |
| 7. χωρίζω | _____ | η. θεωρητικός |

Άσκηση 5

Ποιες από τις παρακάτω φράσεις είναι Σωστές και ποιες Λάθος;

0. Ο Κώστας είναι ένας πολύ σταθερός άνθρωπος, αλλάζει πάντα τις παρέες του. Λ
1. Η Ειρήνη είναι έξυπνη κοπέλα, αλλά και πολύ ανίκανη. _____
2. Ο Δημήτρης είναι ήρεμος και δυναμικός. _____
3. Η Πόπη είναι ήρεμη και νευρική κοπέλα. _____
4. Η Μαίρη είναι πολύ ικανή, αλλά είναι λίγο ανώριμη. _____
5. Ο Παναγιώτης είναι ευαίσθητο κι ευγενικό παιδί. _____

Άσκηση 6

Γίνετε ζευγάρια, δείτε τις παρακάτω λέξεις και συμπληρώστε τα κενά κάθε σειράς του πίνακα με λέξεις που ανήκουν στην ίδια οικογένεια.

σύμβολο, νευρικός, απλότητα, σκεπτικός, ηρεμία, ~~πιστός~~, δύναμη, ευκολία, πληροφορία, αρχή, φανταστικός, τέλος, ευγενικός, σημασία, ευαίσθητος, σεμνός, εξυπνάδα, ικανός, (αν)ωριμότητα

ρήμα	ουσιαστικό	επίθετο
πιστεύω	πίστη	0 <u>πιστός</u>
αρχίζω	1 _____	αρχικός
τελειώνω	2 _____	τελικός
πληροφορώ	3 _____	πληροφοριακός
συμβολίζω	4 _____	συμβολικός
-	ευαίσθησία	5 _____
φαντάζομαι	φαντασία	6 _____
σκέφτομαι	σκέψη	7 _____
ωριμάζω	8 _____	(αν)ώριμος
σημαίνω	9 _____	σημαντικός
-	10 _____	έξυπνος
-	ευγένεια	11 _____
-	σεμνότητα	12 _____
-	13 _____	απλός
δυναμώνω	14 _____	δυναμικός
-	ικανότητα	15 _____
-	νεύρα	16 _____
-	17 _____	εύκολος
ηρεμώ	18 _____	ήρεμος

Γίνετε ζευγάρια και συμπληρώστε τα κενά, όπως στο παράδειγμα.

Η Μαρία είναι ένα κορίτσι που έχει πολλές ⁰ ικανότητες

(ικανή) και πίστη στον εαυτό της. Είναι 20 χρονών και

γράφει βιβλία με πολύ ωραία παραμύθια. Όλα τα παραμύθια

¹ _____ (αρχή) με τη φράση «μια φορά κι έναν καιρό»

και ² _____ (τέλος) με τη φράση «έζησαν αυτοί καλά κι

εμείς καλύτερα». Σε αυτά βρίσκουμε πολλές ³ _____

(πληροφορώ) για τα έθιμα της χώρας της.

Στα παραμύθια φαίνεται η ⁴ _____ (φαντάζομαι)

της Μαρίας. Οι χαρακτήρες είναι πάντα ζώα και συνήθως

συμβολίζουν κάτι. Ο ελέφαντας, π.χ. είναι σύμβολο της

⁵ _____ (έξυπνος), ο σκύλος είναι σύμβολο της φιλίας

και της ⁶ _____ (πιστεύω), το κουνέλι συμβολίζει την

⁷ _____ (ώριμος), το λιοντάρι έχει πάντα

⁸ _____ (δύναμη) χαρακτήρα και συμβολίζει την

⁹ _____ (ικανός).

Όλα τα παραμύθια της έχουν μεγάλη επιτυχία. Η ίδια, όμως,

είναι πολύ ¹⁰ _____ (σεμνότητα) και ¹¹ _____

(απλότητα). Σπουδάζει ψυχολογία και κάνει όνειρα





Άσκηση 8

Γίνετε ζευγάρια και αντιστοιχίστε τις προτάσεις με τις φωτογραφίες.

0. Δεν έχει φαλάκρα. Έχει πυκνά, σγουρά μαλλιά και λεπτά χείλη. Φοράει γυαλιά.
1. Μια γυναίκα γύρω στα 30 με κοντά και σγουρά μαλλιά.
2. Μια κοπέλα με στρόγγυλο πρόσωπο και μακριά, σγουρά, μαύρα μαλλιά.
3. Μια παχουλή γυναίκα μέσης ηλικίας. Είναι καστανή με ξανθές ανταύγειες.
4. Ο άντρας δεν έχει μαλλιά, είναι φαλακρός, αλλά έχει μούσι. Το πρόσωπό του δεν είναι στρογγυλό, αλλά μακρόστενο.



Άσκηση 9

Γίνετε ζευγάρια και ενώστε τις λέξεις, για να κάνετε φράσεις που χρησιμοποιούνται πολύ συχνά. Με μερικές λέξεις μπορείτε να κάνετε περισσότερους από έναν συνδυασμούς. Μετά γράψτε προτάσεις με τις φράσεις που κάνατε.

0. λεπτά	α. μάτια	_____
1. χλωμό	β. μαλλιά	_____
2. πυκνά	γ. άνθρωπος	_____
3. σγουρά	δ. πρόσωπο	_____
4. μεγάλα / μικρά	ε. χαρακτηριστικά	0
5. μακριά-ές / κοντά-ές	στ. χείλη	0
6. ψηλός-κοντός	ζ. φρύδια	0
7. νέος / γέρος-ηλικιωμένος	η. βλεφαρίδες	_____
8. όμορφος / άσχημος		
9. στρογγυλό / μακρόστενο		

Άσκηση 10

Κάνε ερωτήσεις στον διπλανό / στη διπλανή σου και συμπλήρωσε τον πίνακά σου.

Παράδειγμα:

Μαθητής Α: Τι έχεις στο Α1;

Μαθητής Β: Αυτός ο άνθρωπος δεν μιλάει για τον εαυτό του.

Μαθητής Α: «Κλειστός χαρακτήρας» και το αντίθετό του είναι «ανοιχτός χαρακτήρας».

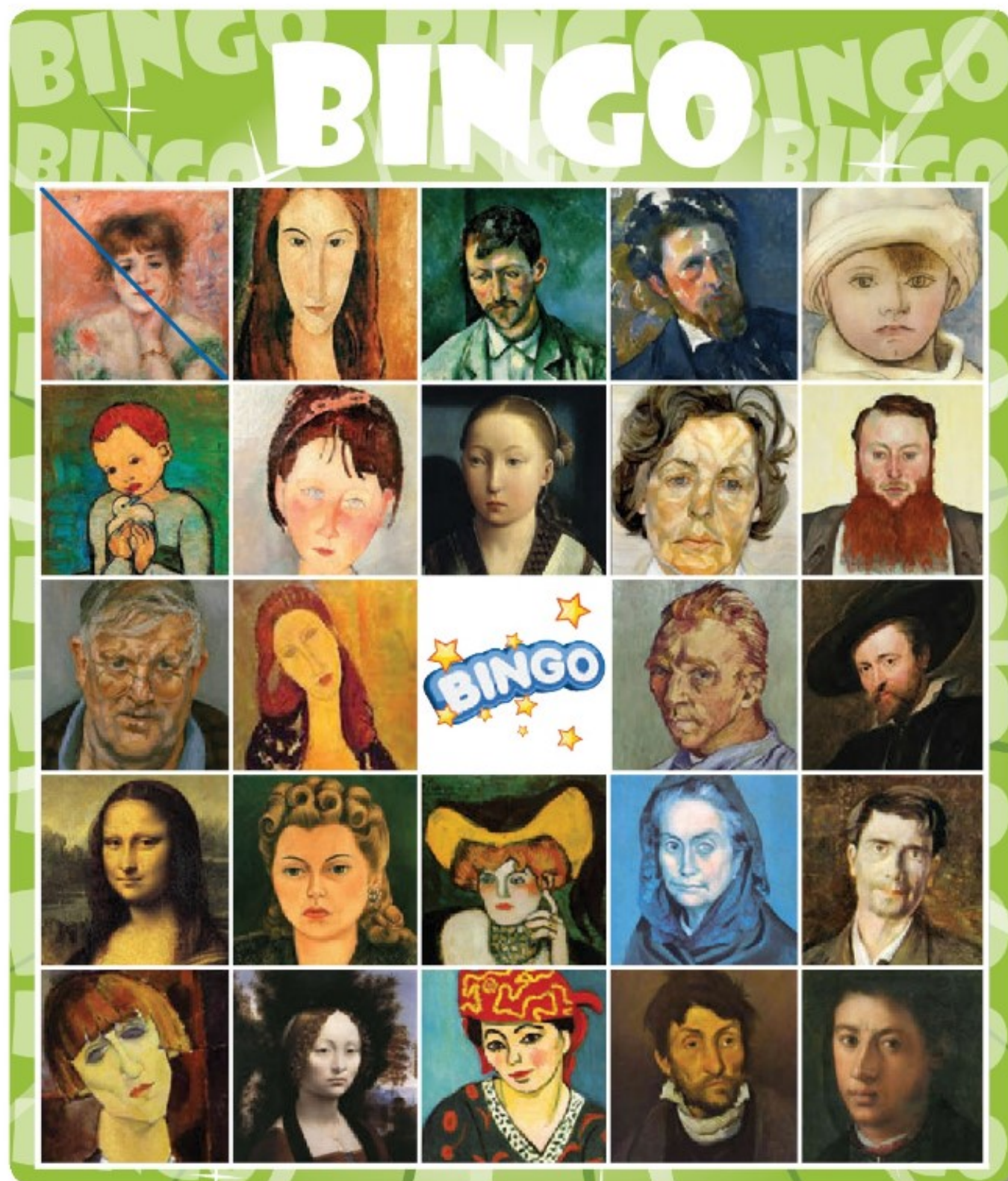
Μαθητής Α	1	2	3
A	ανοιχτός χαρακτήρας	έξυπνος άνθρωπος	
B	σγουρά μαλλιά		ευγενικός άνθρωπος

Μαθητής Β	1	2	3
A	κλειστός χαρακτήρας		μακριές βλεφαρίδες
B		στρογγυλό πρόσωπο	

Άσκηση 11

Ο κάθε μαθητής / Η κάθε μαθήτρια διαλέγει μια εικόνα από τον πίνακα. Την περιγράφει δυνατά στην τάξη. Οι υπόλοιποι μαθητές / Οι υπόλοιπες μαθήτριες βρίσκουν την εικόνα και τη σημειώνουν. Σημειώνουν τέσσερα διαδοχικά κελιά διαγώνια, οριζόντια ή κάθετα που περνούν από το κεντρικό BINGO και φωνάζουν BINGO.

Παράδειγμα: Ένα νέο κορίτσι με κόκκινα κοντά μαλλιά. Έχει το χέρι της στο πρόσωπό της.





Λέξεις, φράσεις και εκφράσεις ...

Άσκηση 1

Γίνετε ζευγάρια, διαβάστε τον πίνακα και βρείτε ποια από τις παρακάτω σημασίες έχει σε κάθε πρόταση η λέξη *πρόσωπο*:

α. μέρος του σώματος, *β.* γραμματικός όρος, *γ.* ήρωας, *δ.* άνθρωπος / άτομο, *ε.* πολύ κοντά

0.	Οι νέες κρέμες	προσώπου	είναι μια πραγματική επανάσταση για την περιποίηση των γυναικών.	<i>α</i>
1.	Θα έρθετε πιο κοντά με κάποιο φιλικό ή συγγενικό σας	πρόσωπο.		
2.	Μια γυναίκα μιλάει σε πρώτο	πρόσωπο	για τη ζωή, τα βάσανα και τα συναισθήματά της.	
3.	Ήρθαμε	πρόσωπο με πρόσωπο,	αλλά δεν μιλήσαμε.	
4.	Τα περισσότερα	πρόσωπα	του βιβλίου έχουν κάποια σχέση μεταξύ τους.	

Τα παραδείγματα προέρχονται από το σώμα κειμένων του Κέντρου Ελληνικής Γλώσσας
www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/corpora/corpora/search.html

Άσκηση 2

Γίνετε ζευγάρια, διαβάστε τον πίνακα και βρείτε:

i) σε ποια από τις παρακάτω προτάσεις η λέξη *μάτι* χρησιμοποιείται σε έκφραση που σημαίνει:

α. χωρίς μικροσκόπιο, *β.* γνώμη, *γ.* θετικά, *δ.* με αυτά βλέπουμε

ii) σε ποια από τα παραδείγματα η λέξη *μάτι* χρησιμοποιείται κυριολεκτικά (Κ) (= μέρος του προσώπου) και / σε ποια χρησιμοποιείται μεταφορικά (Μ).

0.	Η κόρη με τα αμυγδαλωτά	μάτια.		<i>δ</i>
1.	Πώς φαίνεται στα	μάτια	των γυναικών ένας άνδρας με μούσι;	
2.	Με καλό	μάτι	είδαν τα κρητικά προϊόντα οι ξένοι αγοραστές.	
3.	Μερικά πράγματα δεν φαίνονται με γυμνό	μάτι.		
4.	Πώς να καθαρίσετε τα	μάτια	της κουζίνας χωρίς χημικά.	
5.	Συνταγές για αυγά	μάτια.		



Άσκηση 3

Γίνετε ζευγάρια. Πηγαίνετε στη σελίδα

www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/corpora/corpora/search.html

Πληκτρολογήστε τη λέξη *καρδιά* και κάνετε τον δικό σας πίνακα με 5-6 παραδείγματα.

Συγκρίνετε τον πίνακά σας με τους πίνακες των συμμαθητών / συμμαθητριών σας.

Μετά γράψτε μια ιστορία με 4-5 από τις καινούριες λέξεις / φράσεις που μάθατε.



Γραμματική: Διδέχω και παρατηρώ ...

Διάβασε με προσοχή το κείμενο, βρες τα ουσιαστικά και συμπλήρωσε τον παρακάτω πίνακα ανάλογα με το γένος τους.

Μόλις γνωρίσατε τον έρωτα της ζωής σας, αλλά δεν ξέρετε τι άνθρωπος είναι; Είστε διευθυντής μιας εταιρείας, θέλετε να πάρετε έναν καινούριο υπάλληλο και δεν γνωρίζετε πώς θα καταλάβετε τον χαρακτήρα του; Δείτε παρακάτω πώς μπορείτε να καταλάβετε τις ικανότητες και τον χαρακτήρα του προσώπου που σας ενδιαφέρει.



ΒΗΜΑ 1

Δείτε με προσοχή

τα χαρακτηριστικά του προσώπου του. Προσέξτε το μέτωπο, τα μάτια, τα φρύδια, τα μαλλιά, τις βλεφαρίδες, ακόμη και το χαμόγέλο του και θα καταλάβετε, αν είναι έξυπνος, πιστός και σταθερός χαρακτήρας.

ΒΗΜΑ 2

Δώστε του χαρτί

και μολύβι και ζητήστε του να γράψει. Παρατηρήστε με προσοχή τον γραφικό του χαρακτήρα και θα διαβάσετε τα μυστικά της καρδιάς και της ψυχής του.

ΒΗΜΑ 3

Ειδικά αν θέλετε να τον / την

παντρευτείτε, μην ξεχάσετε να τον / τη ρωτήσετε για τη δουλειά του / της. Το επάγγελμα είναι ένας παράγοντας που διαμορφώνει τον χαρακτήρα μας. Δεν έχουν ίδιο χαρακτήρα ένας καθηγητής κι ένας επιχειρηματίας, ένας καπετάνιος κι ένας ναύτης, ένας γιατρός κι ένας πιλότος ή ένας δικηγόρος.

Κάνετε τα παραπάνω τεστ και ανακαλύψτε τις σκέψεις και τα μυστικά ανδρών και γυναικών. Η μέθοδος που σας προτείνουμε βοηθάει, αλλά ο μόνος σίγουρος δρόμος είναι τελικά η προσωπική σας κρίση.

Αρσενικό	Θηλυκό	Ουδέτερο
♂	♀	♂/♀
έρωτας	ζωή	πρόσωπο



Δες προσεκτικά τους παρακάτω πίνακες.

ΠΙΝΑΚΑΣ 1

-ας

ΕΝΙΚΟΣ	ο	χαρακτήρας (02) *	άντρας (03) *	παράγοντας (05) *
	του/τον/-	χαρακτήρα	άντρα	παράγοντα
ΠΛΗΘΥΝΤΙΚΟΣ	οι/τους/-	χαρακτήρες	άντρες	παράγοντες
	των	χαρακτήρων	αντρών	παραγόντων

-ής/-ης

ΕΝΙΚΟΣ	ο	διευθυντής (07) *	συγγενής (022) *	ναύτης (010) *
	του/τον/-	διευθυντή	συγγενή	ναύτη
ΠΛΗΘΥΝΤΙΚΟΣ	οι/τους/-	διευθυντές	συγγενείς	ναύτες
	των	διευθυντών	συγγενών	ναυτών

-ός/-ος

ΕΝΙΚΟΣ	ο	γιατρός (017) *	δικηγόρος (018) *	άνθρωπος (019) *
	του	γιατρού	δικηγόρου	ανθρώπου
	τον	γιατρό	δικηγόρο	άνθρωπο
	-	γιατρέ	δικηγόρε	άνθρωπε
ΠΛΗΘΥΝΤΙΚΟΣ	οι	γιατροί	δικηγόροι	άνθρωποι
	των	γιατρών	δικηγόρων	ανθρώπων
	τους	γιατρούς	δικηγόρους	ανθρώπους
	-	γιατροί	δικηγόροι	άνθρωποι

* αριθμός που δείχνει το κλιτικό παράδειγμα σύμφωνα με το Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής (Τριανταφυλλίδη)

ΠΙΝΑΚΑΣ 2

-α/-ά

ΕΝΙΚΟΣ	η/τη(ν)/-	καρδιά (024) *	γυναίκα (025) *	εικόνα (026) *	οικογένεια (027) *	ικανότητα (028) *
	της	καρδιάς	γυναίκας	εικόνας	οικογένειας	ικανότητας
ΠΛΗΘΥΝΤΙΚΟΣ	οι/τις/-	καρδιές	γυναίκες	εικόνες	οικογένειες	ικανότητες
	των	καρδιών	γυναϊκών	εικόνων	οικογενειών	ικανοτήτων

-η/-ή

-ος

ΕΝΙΚΟΣ	η/τη(ν)/-	ψυχή (029) *	γνώμη (030) *	εξέταση (033) *	σκέψη (031) *	η μέθοδος (036) *
	της	ψυχής	γνώμης	εξέτασης	σκέψης	της μεθόδου
ΠΛΗΘΥΝΤΙΚΟΣ	οι/τις/-	ψυχές	γνώμες	εξετάσεις	σκέψεις	τις μεθόδους
	των	ψυχών	γνωμών	εξετάσεων	σκέψεων	τις μεθόδους

ΠΙΝΑΚΑΣ 3

-ό/-ο

ΕΝΙΚΟΣ	το/το/-	μυστικό (038) *	άρθρο (039) *	πρόσωπο (040) *	χαμόγελο (041) *
	του	μυστικού	άρθρου	προσώπου	χαμόγελου
ΠΛΗΘΥΝΤΙΚΟΣ	τα/τα/-	μυστικά	άρθρα	πρόσωπα	χαμόγελα
	των	μυστικών	άρθρων	προσώπων	χαμόγελων

-ί/-ι

-ος

ΕΝΙΚΟΣ	το/το/-	μαλλί (043) *	φρύδι (044) *	βάρος (046) *
	του	μαλλιού	φρυδιού	βάρους
ΠΛΗΘΥΝΤΙΚΟΣ	τα/τα/-	μαλλιά	φρύδια	βάρη
	των	μαλλιών	φρυδιών	βαρών

Ουσιαστικά χωρίς πληθυντικό

θράσος
τόλμη
ειρήνη
δύση
γη
θέα
αφή
τάβλι
γαλήνη
ηρεμία

Ουσιαστικά χωρίς ενικό

εγκαίνια
(μιλώ) ελληνικά
(μιλώ) σουηδικά
(μιλώ) γαλλικά
διόδια
μεσάνυχτα
μαθηματικά
γενέθλια

Ουσιαστικά με διαφορετική σημασία στον ενικό και πληθυντικό

διακοπή - διακοπές
Χθες είχαμε διακοπή νερού.
Αύριο ξεκινούν οι διακοπές μου.

έκπτωση - εκπτώσεις
Αγόρασα αυτό το φόρεμα με έκπτωση.
Αγόρασα αυτό το φόρεμα στις εκπτώσεις.

και παρατηρώ ...



Απάντησε στην ερώτηση:

1. Πρόσεξε τα ουσιαστικά που έχουν μπλε και κόκκινο χρώμα. Τι παρατηρείς ως προς τον τονισμό και τις καταλήξεις τους;

Άσκηση 1

Παίζουμε τένις! Γίνετε ζευγάρια και παίξτε τένις. Χρησιμοποιήστε τις λέξεις:

~~άνθρωπος~~, έλεγχος, εξέταση, ικανότητα, ανάγκη, κατάψυξη, μέρος, αγνότητα, γένος, λάθος, ταχύτητα, άνοδος, έξοδος, κατάλογος, αντίληψη, μέθοδος

Παράδειγμα: Μαθητής Α: άνθρωπος Μαθητής Β: οι άνθρωποι, των ανθρώπων, έλεγχος

Άσκηση 2

Γίνετε ζευγάρια, ακολουθήστε τις λέξεις που κατεβάζουν τον τόνο στη γενική του πληθυντικού και βγείτε από τον λαβύρινθο.

Αρχή

διάλογος	κατάλογος	φάκελος	πάρκο	σύννεφο	ταμίας	ευχή
φοιτητής	διδασκαλία	λίμνη	αυτί	ελπίδα	χάρτης	παίκτης
βιβλιοθήκη	αίθουσα	γειτονιά	εξέταση	μέρος	άλογο	σκυλί
μελέτη	δρόμος	λεξικό	ικανότητα	γλυκό	κείμενο	τραπέζι
τραγούδι	επισκέπτης	παράγοντας	καθρέφτης	σελίδα	αυλή	οικογένεια
ουρανός	τράπεζα	προσπάθεια	πατέρας	εβδομάδα	σχολείο	ιδέα

Τέλος

Άσκηση 3

Γίνετε ζευγάρια και συμπληρώστε τον παρακάτω πίνακα, όπως στο παράδειγμα.

	(•) • • •	(•) • •	(•) • • •
άνθρωπος	άνθρωπος-άνθρωποι-άνθρωπο	ανθρώπου-ανθρώπων-ανθρώπου	
έμπορος			
κήπος			
συνήθεια			
σφραγίδα			

Άσκηση 4

Κάνε ερωτήσεις στον διπλανό / στη διπλανή σου και συμπλήρωσε τον πίνακά σου.

Παράδειγμα:

Μαθητής Α: Τι έχεις στο Α1; Μαθητής Β: η ζωή του εφήβου Μαθητής Α: οι ζωές των εφήβων

Μαθητής Α	1	2	3
A	οι ζωές των εφήβων	οι παράγοντες των επιτυχιών	
B	η είσοδος της οικοδομής		το άρθρο της εφημερίδας
Μαθητής Β	1	2	3
A	η ζωή του εφήβου		η σκέψη του μαθητή
B		η οικογένεια του μαθητή	

Άσκηση 5

Γίνετε ζευγάρια και συμπληρώστε τα κενά, όπως στο παράδειγμα.

Η ζωή των ⁰ εφήβων (έφηβος) δεν είναι εύκολη υπόθεση σήμερα. Οι πολλές ¹ _____ (υποχρέωση) σε συνδυασμό με τις ² _____ (ιδιαιτερότητα) της ³ _____ (ηλικία) δημιουργούν πολλές ⁴ _____ (δυσκολία) στους νέους. Πολύ συχνά τα ⁵ _____ (παιδί) προσπαθούν να μιλήσουν στους γονείς τους, αλλά δεν τα καταφέρνουν. Θέλουν να τους μιλήσουν για τα προβλήματα της ζωής τους. Οι γονείς, όμως, δεν έχουν πάντα ⁶ _____ (χρόνος). Οι πολλές υποχρεώσεις δεν τους επιτρέπουν να περάσουν λίγες ⁷ _____ (στιγμή) με τα παιδιά τους... Έτσι, τα αφήνουν μόνα τους σε αυτή τη δύσκολη ⁸ _____ (περίοδος). Οι ⁹ _____ (κίνδυνος), όμως, είναι πολλοί...

«Πολλές φορές προσπαθώ να μιλήσω στους γονείς μου για τα προβλήματά μου. Δεν είναι εύκολα τα πράγματα... Το σχολείο, οι ¹⁰ _____ (απαίτηση) των ¹¹ _____ (καθηγητής), οι ¹² _____ (διαφωνία) με τους

¹³ _____ (φίλος). Έχω τόσα πολλά στο μυαλό μου και χρειάζομαι τη ¹⁴ _____ (βοήθεια) τους.

Όταν λέω «βοήθεια», εννοώ τον ¹⁵ _____ (χρόνος) τους... Θέλω να πάμε μια βόλτα μαζί, να πιούμε έναν καφέ και να μιλήσουμε. Θέλω να τους πω για τον ¹⁶ _____ (δάσκαλος) των μαθηματικών και τα δύσκολα τεστ που μας βάζει. Δεν παίρνω καλούς ¹⁷ _____ (βαθμός) και ζητώ συνέχεια τη ¹⁸ _____ (βοήθεια) του ¹⁹ _____ (Γιάννης).

Θέλω, επίσης, να τους πω για την Ελένη, την κοπέλα από τα αγγλικά που είναι πολύ όμορφη, αλλά δεν μου μιλάει και δεν ξέρω τι να κάνω: να τους πω ότι η ²⁰ _____ (ομάδα) μου έχασε στον ²¹ _____ (αγώνα) της Κυριακής;... Δεν ξέρω... Είναι ασήμαντα όλα αυτά;

Οι γονείς ποτέ δεν έχουν χρόνο. Όλη τη μέρα τρέχουν στις ²² _____ (δουλειά) τους και γυρίζουν το βράδυ. Δεν τους κατηγορώ, γιατί ξέρω ότι δουλεύουν πολύ, για να τα καταφέρουμε. Απλώς τους χρειάζομαι...»



- Τι βλέπεις στις φωτογραφίες;
- Τι σχέση πιστεύεις ότι έχουν μεταξύ τους τα πρόσωπα στις φωτογραφίες;
- Σε ποια εποχή πιστεύεις ότι έζησαν τα πρόσωπα στις φωτογραφίες;



ΛΩΞΑΝΤΡΑ



(cd 1, 1)

Άσκηση 1

Θα ακούσεις την ιστορία της Λωξάντρας. Άκου προσεκτικά και σημείωσε ✓ κάτω από το ΣΩΣΤΟ για τις προτάσεις που συμφωνούν με αυτά που ακούς ή κάτω από το ΛΑΘΟΣ για αυτές που δεν συμφωνούν.

Συμβουδή:

Πριν ακούσεις το κείμενο, διάβασε τις προτάσεις του πίνακα. Ποιο πιστεύεις ότι θα είναι το θέμα του κειμένου;

		ΣΩΣΤΟ	ΛΑΘΟΣ
0.	Η Λωξάντρα είναι πολύ καλός άνθρωπος.	✓	
1.	Ο γάμος με τη Λωξάντρα είναι ο δεύτερος γάμος για τον Δημητρώ.		
2.	Η Λωξάντρα δεν έκανε ποτέ δικά της παιδιά.		
3.	Η Λωξάντρα έμεινε εντελώς μόνη στο σπίτι μετά τον θάνατο του άντρα της.		
4.	Ο Γιωργάκης, ο άντρας της Κλειώς, είναι ναυτικός.		
5.	Η Άννα είναι η νύφη της Λωξάντρας.		
6.	Στις αρχές του 20ού αιώνα η Λωξάντρα μετακομίζει.		
7.	Η Λωξάντρα δεν έκανε κανένα φίλο στην Αθήνα.		



(cd 1, 1)

Άσκηση 2

Άκουσε ξανά το κείμενο. Τι σου έκανε μεγαλύτερη εντύπωση από τη ζωή της Λωξάντρας;

**Άσκηση 3**

Το βιβλίο της Μαρίας Ιορδανίδου *Λωξάντρα* έγινε σειρά στην τηλεόραση. Ψάξε στο διαδίκτυο και δες τα επεισόδια της σειράς. Ποια πρόσωπα της ιστορίας σου αρέσουν πιο πολύ; Γιατί;



Λεξιλόγιο

Άσκηση 1

Γίνετε ζευγάρια, διαβάστε τις παρακάτω προτάσεις από το κείμενο που ακούσατε και βάλτε σε κύκλο το σωστό.

Όλα
τα παιδιά την αγαπούν
πολύ. Μόνο ο Θεόδωρος δεν τη
θέλει στην αρχή. Η Λωξάντρα, όμως,
καταφέρνει γρήγορα να τον κερδίσει.
Έτσι κι εκείνος τη φωνάζει
«μαμά» ή «νενέκα».

1. Η Λωξάντρα

- α. πετυχαίνει μετά από προσπάθεια να κάνει τον Θεόδωρο να τη συμπαθήσει.
- β. δεν χρειάζεται να προσπαθήσει, για να την αγαπήσει ο Θεόδωρος.
- γ. δεν μπορεί να κάνει τον Θεόδωρο να τη συμπαθήσει.

2. Ο Θεόδωρος

- α. λέει τη Λωξάντρα με το όνομά της.
- β. λέει τη Λωξάντρα «μαμά» ή «νενέκα».
- γ. δεν λέει ποτέ τη Λωξάντρα με κάποιο όνομα.

Η ζωή
στην Κωνσταντινούπολη
περνάει ήρεμα με καθημερινές
συζητήσεις, κουτσομπολιό με τη νύφη
της, την Ελεγκάκη, και πολλές
ιστορίες από το
παρελθόν.

3. Η λέξη / φράση που δείχνει ότι η Λωξάντρα και η Ελεγκάκη

- μιλούν για κάποιους άλλους είναι
- α. «καθημερινές συζητήσεις».
- β. «κουτσομπολιό».
- γ. «παρελθόν».

Σιγά σιγά,
η Λωξάντρα κάνει αγαπημένα της
πρόσωπα, παιδιά, φίλους, συγγενείς
κοντινούς και μακρινούς.

4. Τα αγαπημένα πρόσωπα της Λωξάντρας

- α. είναι μακριά.
- β. έχασαν τον δρόμο τους.
- γ. πέθαναν.



Άσκηση 2

Γίνετε ζευγάρια, εκτυπώστε το κείμενο της κατανόησης προφορικού λόγου, δείτε τις υπογραμμισμένες λέξεις / φράσεις του κειμένου και βρείτε με ποιες από τις παρακάτω λέξεις / φράσεις ταιριάζουν στη σημασία.

0. ήρθε στη ζωή, στον κόσμο = γεννήθηκε

1. αυτός που πέθανε η γυναίκα του = _____

2. αποκαλώ, λέω = _____

3. παίρνω για σύζυγο / άντρα = _____

4. γίνομαι διαφορετικός = _____

5. αποκτώ ένα κοριτσάκι = _____

6. γυρίζω πίσω = _____

7. παραδοσιακοί κανόνες ενός λαού = _____

8. γονείς, αδέρφια, ξαδέλφια, θείοι, ανίψια, κτλ. = _____

9. δυσκολίες = _____

10. αφήνει, παρατάει = _____

11. αισθάνομαι έρωτα, αγάπη = _____

Άσκηση 3

Γίνετε ζευγάρια, ενώστε τις λέξεις με αντίθετη σημασία και κάνετε προτάσεις με αυτές.

- | | | |
|----------------|----------|-----------------------------|
| 0. μεγαλόσωμη | <u>6</u> | α. πέθανε |
| 1. γεννήθηκε | _____ | β. μικρόσωμη |
| 2. αγαπώ | _____ | γ. στο τέλος |
| 3. στην αρχή | _____ | δ. μισώ |
| 4. πλούσιος | _____ | ε. χωρίζω / παίρνω διαζύγιο |
| 5. παντρεύομαι | _____ | στ. φτωχός |

Άσκηση 4

Γίνετε ζευγάρια και ενώστε τις λέξεις, για να κάνετε φράσεις που χρησιμοποιούνται πολύ συχνά. Μετά γράψτε προτάσεις με τις φράσεις που κάνετε.

- | | | |
|------------------------|----------|----------------------|
| 0. μεγάλη | <u>γ</u> | α. συζήτηση |
| 1. καθημερινή | _____ | β. παιδί |
| 2. κάνω | _____ | γ. ηλικία |
| 3. ήθη και | _____ | δ. συγγενείς |
| 4. μακρινοί / κοντινοί | _____ | ε. έθιμα |

Άσκηση 5

Γίνετε ζευγάρια, δείτε τις παρακάτω λέξεις και συμπληρώστε τα κενά κάθε σειράς του πίνακα με λέξεις που ανήκουν στην ίδια οικογένεια.

γνώση, ταξιδιωτικός, φιλόξενος, γεννημένος, μαγειρεμένος, αλλαγή, γεννάω/-ώ, ελευθερία, έρωτας, μαγειρευτός, περαστικός, φιλοξενούμενος, αποφασισμένος, αγαπάω/-ώ, επιστροφή, αποφασιστικός, ξεκίνημα

ρήμα	ουσιαστικό	επίθετο
γεννιέμαι / γεννώ	γέννηση	0 <u>γεννημένος</u>
γνωρίζω	1 _____	γνωστός
2 _____	αγάπη	αγαπημένος / αγαπητός
φιλοξενώ	φιλοξενία	3 _____, 4 _____
μαγειρεύω	μαγειρική / μαγείρεμα	5 _____, 6 _____
περνάω/-ώ	πέρασμα	7 _____, περασμένος
αλλάζω	8 _____	αλλαγμένος
9 _____	γεράματα / γέρος	γερασμένος
ελευθερώνω	10 _____	ελεύθερος
επιστρέφω	11 _____	-
ταξιδεύω	ταξίδι	12 _____
ερωτεύομαι	13 _____	ερωτικός, ερωτευμένος
αποφασίζω	απόφαση	14 _____, 15 _____
ξεκινώ	16 _____	-

Άσκηση 6

Γίνετε ζευγάρια και συμπληρώστε τα κενά, όπως στο παράδειγμα.

Ιστορίες μαγειρικής

Μια εκπομπή με πολιτικές συνταγές έρχεται σύντομα στην τηλεόραση. Οδηγός σε αυτό το μοναδικό ^ο ταξίδι

(ταξιδεύω) θα είναι η Μαρία Εκμεκτσίογλου, μια από τις πιο

¹ _____ (γνωρίζω) σεφ της Τουρκίας.

Πώς ξεκίνησε τη ² _____ (μαγειρεύω); Στην παιδική της ηλικία πολύ συχνά η Μαρία Εκμεκτσίογλου μαγειρεύει για τον πατέρα της. Η μητέρα της ήταν από το Φανάρι και ο πατέρας της από το Πέραν. Εκεί άλλωστε μεγαλώνει και η ίδια. Στα 20 της χρόνια ένας μεγάλος

³ _____ (ερωτεύομαι) την οδηγεί σε μια μεγάλη

⁴ _____ (αποφασίζω). Μετακομίζει στη Θεσσαλονίκη

για ένα καινούριο ⁵ _____ (ξεκινάω). Στη Θεσσαλονίκη μένει για 13 χρόνια και ανοίγει ένα ζαχαροπλαστείο.

Επιστρέφει στη Σμύρνη και ανοίγει το πρώτο της εστιατόριο, αφού όπως λέει η ίδια: «Το σπίτι μου ήταν μια κουζίνα και μια τραπεζαρία.

Κάθε βράδυ είχα βεγγέρες με φίλους και συγγενείς, γι' αυτό και

⁶ _____ (απόφαση) με τον σύζυγό μου να κάνουμε ένα μαγαζί, για να βρισκόμαστε όλοι εκεί».

Η Μαρία Εκμεκτσίογλου είναι η μοναδική γυναίκα σεφ που διαθέτει δικά της εστιατόρια στη γειτονική μας χώρα. Οι «Μπαξέδες» της Μαρίας βρίσκονται στα δέκα πιο καλά εστιατόρια της Τουρκίας. Από τα κεράκια της τρώει όλη η Κωνσταντινούπολη, αλλά και πολλοί Έλληνες που είναι

⁷ _____ (περνάω) από την Τουρκία. Η ⁸ _____

(αγαπώ) και το μεράκι της Μαρίας για την κουζίνα, όπως και η ζεστή της

⁹ _____ (φιλοξενώ) έγιναν η αιτία πολλοί να τη λένε «σύγχρονη

Λωξάντρα»!

Διασκευή κειμένου από <http://www.tlife.gr>





Γραμματική: Βλέπω και παρατηρώ ...

Διάβασε το κείμενο και απάντησε στις ερωτήσεις.



Το βιβλίο της Μαρίας Ιορδανίδου *Λωξάντρα* είναι η ιστορία της πολιτίσας Λωξάντρας από τον γάμο ως τα γεράματά της.

Η Λωξάντρα συνδυάζει όλες τις στιγμές της ζωής της, από τότε που ήταν νέα μέχρι που έγινε γιαγιά, με τη μαγειρική και το φαγητό. Είναι αρχόντισσα της κουζίνας και τα φαγητά της αρέσουν σε όλους.

Οι γιαλαντζί ντολμάδες είναι η αδυναμία της. «Οι ντολμάδες θέλουν μπόλικο κρεμμύδι, για να γίνουν νόστιμοι...». Επίσης, της αρέσει πολύ ο χαλβάς. «Ταρνανά! Πού 'σαι βρε, Ταρνανά! Πρέπει να ψήσουμε τον χαλβά. Ξεφλούδισες τ' αμύγδαλα;».

Η μέρα της αρχίζει με τον καφέ του Δημητρώ που τον ψήνει πάντα μόνη της, γιατί η Λωξάντρα πιστεύει πως ο άντρας, μέχρι να γίνει παππούς, πρέπει να τρώει και να πίνει απ' το χέρι της γυναίκας του.

Η μέρα της περνάει με δουλειές στο σπίτι και μαγειρέματα για την οικογένεια, πολλά μαγειρέματα. Κάθε μέρα περνούν από τη γειτονιά της διάφοροι πωλητές: ο γαλατάς, οι ψαράδες, ο μανάβης, οι γιαουρτάδες, οι σαλεπιτζήδες, οι κουλουρτζήδες και πολλοί άλλοι. Από όλους θέλει να αγοράσει η Λωξάντρα, όλα θέλει να τα δοκιμάσει.

Ερωτήσεις:

1. Ποιο φαγητό και ποιο γλυκό αρέσει πιο πολύ στη Λωξάντρα; _____
2. Τι πίνει ο Δημητρός κάθε πρωί; _____
3. Πώς περνάει η μέρα της Λωξάντρας στο σπίτι; _____
4. Ποιοι πωλητές περνούν κάθε μέρα από το σπίτι της Λωξάντρας; _____

Δες με προσοχή τους παρακάτω πίνακες.

-άς / -άδες	Ονομαστική	Γενική	Αιτιατική
ΕΝΙΚΟΣ	ο ψα-ράς (01) *	του ψα-ρά	τον ψα-ρά
ΠΛΗΘΥΝΤΙΚΟΣ	οι ψα-ρά-δες	των ψα-ρά-δων	τους ψα-ρά-δες



ντολμάς



βασιλιάς



μπαμπάς



λουκουμάς

* αριθμός που δείχνει το κλιτικό παράδειγμα σύμφωνα με το Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής (Τριανταφυλλίδη)

-ης / -ής / -ηδες / -ήδες	Ονομαστική	Γενική	Αιτιατική
ΕΝΙΚΟΣ	ο κου-λουρ-τζής (08) *	του κου-λουρ-τζή	τον κου-λουρ-τζή
	ο μα-νά-βης (011) *	του μα-νά-βη	τον μα-νά-βη
ΠΛΗΘΥΝΤΙΚΟΣ	οι κου-λουρ-τζή-δες	των κου-λουρ-τζή-δων	τους κου-λουρ-τζή-δες
	οι μα-νά-βη-δες	των μα-νά-βη-δων	τους μα-νά-βη-δες



μπογιατζής (08) *



ταξιτζής



χιμπατζής



παγωτατζής



μπέμης (011) *



νοικοκύρης



τσαγκάρης



χασάπης

-ές / -έδες	Ονομαστική	Γενική	Αιτιατική
ΕΝΙΚΟΣ	ο κα-φές (013) *	του κα-φέ	τον κα-φέ
ΠΛΗΘΥΝΤΙΚΟΣ	οι κα-φέ-δες	των κα-φέ-δων	τους κα-φέ-δες



καναπές



μεζές



λεκές



τενεκές

ΠΙΝΑΚΑΣ 4	Ονομαστική	Γενική	Αιτιατική
ΕΝΙΚΟΣ	ο παπ-πούς (015) *	του παπ-πού	τον παπ-πού
ΠΛΗΘΥΝΤΙΚΟΣ	οι παπ-πού-δες	των παπ-πού-δων	τους παπ-πού-δες



vous (μόνο στον ενικό)

ΠΙΝΑΚΑΣ 5	Ονομαστική	Γενική	Αιτιατική
ΕΝΙΚΟΣ	η για-γιά (023) *	της για-γιάς	τη για-γιά
ΠΛΗΘΥΝΤΙΚΟΣ	οι για-γιά-δες	των για-γιά-δων	τις για-γιά-δες



μαμά



νταντά

ΠΙΝΑΚΑΣ 6	Ονομαστική	Γενική	Αιτιατική
ΕΝΙΚΟΣ	η α-λε-πού (037) *	της α-λε-πούς	την α-λε-πού
ΠΛΗΘΥΝΤΙΚΟΣ	οι α-λε-πού-δες	των α-λε-πού-δων	τις α-λε-πού-δες



μαϊμού



Προσοχή!

τη γιαγιά
(την + β, γ, δ, ζ, θ, λ, μ, ν, ρ, σ, φ, ζ)

την αλεπού
(την + κ, π, τ, μπ, ντ, γκ, τζ, τσ, ψ, ξ ή φωνήεν)

και παρατηρώ ...



Απάντησε στην παρακάτω ερώτηση:

- Μέτρα τον αριθμό των συλλαβών των παραπάνω λέξεων στον ενικό και στον πληθυντικό αριθμό.
Τι παρατηρείς;

Δες με προσοχή τους παρακάτω πίνακες.

ΠΙΝΑΚΑΣ 7	Ονομαστική	Γενική	Αιτιατική
ΕΝΙΚΟΣ	το μα-γεί-ρε-μα (049) *	του μα-γει-ρέ-μα-τος	το μα-γεί-ρε-μα
	το γεύ-μα (048) *	του γεύ-μα-τος	το γεύ-μα
ΠΛΗΘΥΝΤΙΚΟΣ	τα μα-γει-ρέ-μα-τα	των μα-γει-ρε-μά-των	τα μα-γει-ρέ-μα-τα
	τα γεύ-μα-τα	των γευ-μά-των	τα γεύ-μα-τα



άρωμα (049) *



κάθισμα



διάβασμα



όνομα



γράμμα (048) *



κέρμα



χρήμα



χρώμα

ΠΙΝΑΚΑΣ 8	Ονομαστική	Γενική	Αιτιατική
ΕΝΙΚΟΣ	το γά-λα (048) *	του γά-λα-(κ)τος	το γά-λα
ΠΛΗΘΥΝΤΙΚΟΣ	τα γά-λα-τα	-	τα γά-λα-τα

ΠΙΝΑΚΑΣ 9	ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΗ	ΓΕΝΙΚΗ	ΑΙΤΙΑΤΙΚΗ
ΕΝΙΚΟΣ	το κρέ-ας (051) *	του κρέ-α-τος	τα κρέ-α-τα
ΠΛΗΘΥΝΤΙΚΟΣ	τα κρέ-α-τα	των κρε-ά-των	τα κρέ-α-τα



τέρας

και παρατηρώ ...



Απάντησε στην παρακάτω ερώτηση:

1. Μέτρα τον αριθμό των συλλαβών των παραπάνω λέξεων στον ενικό και στον πληθυντικό αριθμό.

Τι παρατηρείς;

Άσκηση 1

Παίζουμε τένις! Γίνετε ζευγάρια και παίξτε τένις. Χρησιμοποιήστε τις λέξεις:

καστανάς, ταξιτζής, ρήμα, ντολμάς, λουκουμάς, ψιλικατζής, τσαγκάρης, καναπές, παππούς, μαμά, μαϊμού, άρωμα, διάλειμμα, κεφτές, νταντά, διάβασμα, χασάπης, τενεκές, περιπτεράς, μπέμπης, κλάμα, κρέας, μεζές, καβγάς, νοικοκύρης, σχήμα, τέρας, κάθισμα, λεκές, βασιλιάς, κέρμα, χιμπατζής

Παράδειγμα:

Μαθητής Α: καστανάς

Μαθητής Β: καστανάδες, ταξιτζής

Άσκηση 2

Γίνετε ζευγάρια, ακολουθήστε τις λέξεις που έχουν μία παραπάνω συλλαβή στον πληθυντικό και βγείτε από τον λαβύρινθο.

Αρχή				
παπάς	αλεπού	καθηγητής	επιβάτης	λουλούδι
άντρας	στόμα	χαρά	μαθητής	φίλη
υπολογιστής	τενεκές	χώμα	μπουφές	μουσακάς
χασάπης	καθρέφτης	ψέμα	μέρα	βήμα
γράμμα	δείγμα	αθλητής	μουσική	τσαγκάρης
κόρη	χάρτης	ασθενής	ταινία	χαλβάς
				Τέλος

Άσκηση 3

Γίνετε ζευγάρια και βρείτε τα λάθη.

- Δεν υπάρχουν πια πολλοί τσαγγάρης στη γειτονιά μου.
- Οι αλεπές είναι πολύ πονηρές.
- Μην πίνεις πολλούς καφές. Δεν θα μπορείς να κοιμηθείς.
- Τα μαγαζιά των μανάβων σήμερα είναι κλειστά.
- Τα αποτελέσματα των εξετάσεων δεν ήταν πολύ καλά.
- Όλα τα παιδιά ήρθαν στη γιορτή με τις μαμές τους.
- Χθες το απόγευμα είδα την δασκάλα σου.

τσαγγάρηδες

Άσκηση 4

Γίνετε ζευγάρια και γράψτε στον πληθυντικό αριθμό τις υπογραμμισμένες λέξεις.

0. Το επάγγελμα του ταξιτζή είναι αρκετά δύσκολο και κουραστικό.
1. Πρέπει να μετακινήσεις τον καναπέ, για να ανοίξει ο χώρος στο σαλόνι.
2. Η διατροφή που κάνεις δεν είναι πολύ υγιεινή. Δεν πρέπει να τρως πολύ κρέας.
3. Έχει πολλά νεύρα τον τελευταίο καιρό. Κάθε μέρα σχεδόν δημιουργεί καβγά.
4. Αυτός ο λεκές δεν βγαίνει εύκολα ακόμη και στο πλυντήριο.
5. Το απόγευμα συνήθως βγαίνω έξω με τη φίλη μου.
6. Η γιαγιά μου ξέρει να πλέκει και να κεντάει πολύ ωραία.
7. Έφαγα και τον τελευταίο λουκουμά.

των ταξιτζήδων

Άσκηση 5

Γίνετε ζευγάρια και βάλτε το τελικό -ν στις παρακάτω προτάσεις, όπου χρειάζεται.

0. Αγαπώ πολύ τη ν Κατερίνα.
1. Τα παιδιά πήγαν στο πάρκο με τη ν μαμά τους.
2. Η Μαρία έχει ταλέντο στη ν κουζίνα.
3. Η Λωξάντρα φημίζεται για τη ν φιλοξενία της και την αγάπη της στη ν μαγειρική.
4. Πέρυσι το καλοκαίρι πήγα στη ν Λήμνο με τις φίλες μου: τη ν Ξένια, τη ν Αλεξάντρα, τη ν Βίκυ, τη ν Μαίρη, τη ν Δέσποινα και τη ν Θώμη.

Άσκηση 6

Δες με προσοχή και περιέγραψε τις παρακάτω εικόνες στην τάξη.





ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ

Άσκηση 1

Η Άρτεμη και η Κατερίνα γράφουν ένα ηλεκτρονικό μήνυμα, για να πάρουν μέρος σε ένα τηλεοπτικό παιχνίδι για δίδυμα αδέρφια. Διάβασε προσεκτικά το μήνυμα και διάλεξε έναν πλαγιότιτλο για κάθε παράγραφο.

χόμπι, καταγωγή / οικογένεια / κατοικία, επάγγελμα / χαρακτήρας, εμφάνιση

Inbox - Windows Mail

File Edit View Tools Message Help

Create Mail Reply Reply All Forward Send/Receive

Search

Γεια σας!

1 Είμαστε η Άρτεμη και η Κατερίνα. Είμαστε 32 χρονών και είμαστε δίδυμες. Μένουμε στο Τορόντο, αλλά είμαστε από την Ελλάδα, από τη Νίσυρο. Παρόλο που γεννηθήκαμε και ζούμε στο Τορόντο, αγαπάμε και οι δύο πολύ την Ελλάδα και τα ελληνικά. Δυστυχώς, όμως, δεν έχουμε πολλές ευκαιρίες να μιλήσουμε τη γλώσσα.

2 Αν και είμαστε δίδυμες, δεν μοιάζουμε καθόλου. Η μια είναι παχουλή και μελαχρινή, ενώ η άλλη είναι ξανθιά και αδύνατη. Επιπλέον, στη μια αρέσει το σπορ ντύσιμο, όπως τα τζιν και τα πουλόβερ, ενώ η άλλη συνήθως φοράει φορέματα και παπούτσια με τακούνια.

3 Είμαστε και οι δύο δικηγόροι. Αγαπάμε πολύ τη δουλειά μας, όμως, συμπεριφερόμαστε πολύ διαφορετικά με τους πελάτες. Η μια είναι ευγενική, ήρεμη και σεμνή, ενώ η άλλη είναι νευρική και αρκετά δυναμικός χαρακτήρας. Επειδή συμπληρώνει η μια την άλλη, έχουμε πολύ καλή συνεργασία.

4 Στον ελεύθερό μας χρόνο πηγαίνουμε μαζί στον κινηματογράφο και σε συναυλίες. Και οι δύο αγαπάμε την Ελλάδα, πηγαίνουμε κάθε καλοκαίρι στο νησί και περνάμε πάντα πολύ ωραία. Μας αρέσει πολύ η ιδέα του τηλεοπτικού παιχνιδιού που ετοιμάζετε στον σταθμό σας. Θέλουμε πολύ να πάρουμε μέρος σ' αυτό. Θα είναι και μια ευκαιρία για μας να έρθουμε στην Ελλάδα και να περάσουμε ωραίες στιγμές. Ελπίζουμε να μας προτιμήσετε.

Περιμένουμε με αγωνία την απάντησή σας.

Φιλικά,
Άρτεμη και Κατερίνα

Άσκηση 2

Διάβασε προσεκτικά το παραπάνω μήνυμα ξανά και βρες ποιες λέξεις δείχνουν:

αντίθεση: _____

κάτι ακόμη: _____

Άσκηση 3

Στην παρακάτω ακροστιχίδα γράψε σε κάθε γραμμή όσες περισσότερες λέξεις μπορείς που περιγράφουν έναν άνθρωπο και περιέχουν ή αρχίζουν από το κάθε γράμμα της λέξης *άνθρωπος*.



Α	αισιόδοξος, απαισιόδοξος, άσκημος, απλός, αδύνατος
Ν	
Θ	
Ρ	
Ω	
Π	
Ο	
Σ	

Άσκηση 4

Ψάχνεις φίλους στο διαδίκτυο.

Γράφεις ένα μήνυμα και μιλάς για την εξωτερική σου εμφάνιση, τον χαρακτήρα, την οικογένειά σου και ό,τι άλλο θέλεις. (150 λέξεις)

Συμβουδή:

Υπογράμμισε τις λέξεις-κλειδιά και, για κάθε λέξη-κλειδί, σημείωσε το λεξιλόγιο που θα σου χρειαστεί.



σχεδιάγραμμα / χρήσιμο λεξιλόγιο

Το κείμενο που έγραψα:

- περιγράφει την εξωτερική μου εμφάνιση.

- περιγράφει τον χαρακτήρα μου.

- περιγράφει την οικογένειά μου.

- έχει το κατάλληλο ύφος.