**ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑ**

**ΠΑΡΑΓΟΝΤΕΣ ΠΟΥ ΚΑΘΙΣΤΟΥΝ ΤΗ ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΗ**

* Παγκοσμιοποίηση της αγοράς
* Τεχνολογική ανάπτυξη
* Πολυπολιτισμικότητα των σύγχρονων κοινωνιών
* Οικουμενικός χαρακτήρας σύγχρονων προβλημάτων (π.χ. οικολογική καταστροφή)-ανάγκη για διεθνή συνεννόηση

**Η ΑΞΙΑ ΤΗΣ ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑΣ**

- **επικοινωνία - συνεννόηση** με αλλοεθνείς, ενημέρωση για τις διεθνείς εξελίξεις (πολιτικές, οικονομικές, κοινωνικές, πολιτιστικές, καλλιτεχνικές κ.λπ.)

- **σημαντικό εφόδιο για επαγγελματική αποκατάσταση ή/και επαγγελματική ανέλιξη** (π.χ. με τη συμμετοχή σε διεθνή συνέδρια – παρακολούθηση διεθνών εξελίξεων στον τομέα απασχόλησης κ.λπ.)

- **σημαντικός παράγοντας ακαδημαϊκής επιτυχίας** (μελέτη διεθνούς βιβλιογραφίας, παρακολούθηση και συμμετοχή σε διεθνή επιστημονικά συνέδρια και σεμινάρια, δημοσίευση εργασιών σε ξένα επιστημονικά περιοδικά)

- **όξυνση των πνευματικών δεξιοτήτων** και διεύρυνση των πνευματικών οριζόντων του ατόμου

- **γνωριμία με την κουλτούρα και τον πολιτισμό άλλων** λαών και τις επιμέρους εκφάνσεις τους (τέχνη, επιστήμη, παραδόσεις, ήθη, έθιμα κ.λπ.) – αλληλοκατανόηση μεταξύ των λαών

– άμβλυνση αρνητικών κοινωνικών φαινομένων, όπως ο ρατσισμός και η ξενοφοβία – ανάπτυξη σεβασμού απέναντι στη διαφορετικότητα

* προϋπόθεση για την πολιτιστική, τεχνολογική, οικονομική και επιστημονική ανάπτυξη

**ΚΙΝΔΥΝΟΙ**

- **αδιαφορία** για την πληρέστερη δυνατή εκμάθηση της μητρικής γλώσσας

- ενσωμάτωση ξενόγλωσσων στοιχείων στη γλώσσα – **γλωσσική αλλοίωση**

- **απαξίωση** του εθνικού πολιτισμού (του οποίου η γλώσσα αποτελεί θεμελιώδες και διακριτικό συστατικό) – εμφάνιση συμπλεγμάτων κατωτερότητας και πολιτιστική ξενομανία

**ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ - ΜΕΤΡΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΦΥΓΗ ΤΩΝ ΚΙΝΔΥΝΩΝ**

* Σωστή εκμάθηση της μητρικής γλώσσας
* Ουσιαστική επαφή με την ξένη γλώσσα και τον πολιτισμό που αυτή εκπροσωπεί – διαπολιτισμική διάσταση στα γλωσσικά μαθήματα: η γλώσσα δεν είναι μόνο εργαλείο επικοινωνίας αλλά και επαφής με τον ξένο πολιτισμό.
* Καλλιέργεια κριτικής στάσης απέναντι στις γλώσσες (είτε της μητρικής είτε της ξένης)