**Γλωσσική πενία και νεανική ιδιόλεκτος**

|  |  |
| --- | --- |
| **Έννοιες :** | **λεξιπενία** - **νεανική ιδιόλεκτος** |
| **Ορισμός**: (**Τι είναι**, πώς ορίζεται, **ποιο το βάθος** μιας έννοιας, τα χαρακτηριστικά της) | **λεξιπενία**:   * δυσκολία στην έκφραση και την επικοινωνία * συρρίκνωση γλώσσας – περιορισμένο λεξιλόγιο * λάθη στη χρήση της γλώσσας * σημασιολογική σύγχυση – αδυναμία ακριβούς διατύπωσης   **νεανική ιδιόλεκτος**  η γλώσσα που χρησιμοποιούν οι νέοι στη μεταξύ τους επικοινωνία  Χαρακτηριστικά της:  α) χρήση νεολογισμών/ αυθαίρετων γλωσσικά ευρημάτων  β)ξενικές λέξεις, ξενόγλωσσες εκφράσεις  γ) σύντομος λόγος, «σλόγκαν» - συνθηματολογία: επιρροή από τη γλώσσα της διαφήμισης |
| **Σχέση:** | Υπάρχει σχέση ανάμεσα στις έννοιες; Είναι η λεξιπενία χαρακτηριστικό της γλώσσας των νέων. |
| **Τρόπος** (Πώς επιβεβαιώνεται εμπειρικά;) | Διαπιστώσεις από παρατήρηση – παραδείγματα |
| **Αίτιο:** (Γιατί; πού οφείλεται; ποια είναι τα αίτια; ) | 1. **εκπαίδευση**:    * δεν αφιερώνεται ο χρόνος που απαιτείται, ούτε εφαρμόζονται οι κατάλληλες μέθοδοι    * περιορίζεται η κριτική σκέψη και η πρωτοβουλία και προωθείται η μηχανιστική μάθηση. 2. **ΜΜΕ**:  * ασκούν μεγάλη επίδραση στα πρότυπα των νέων, άρα και στη γλώσσα * κυριαρχία του πολιτισμού της «εικόνας» που υποκαθιστά το λόγο: τάση για συνθηματολογία , υπεραπλούστευση και εντυπωσιασμό * διαφημιστικός λόγος : ελλιπής και υπαινικτικός – παραβίαση συντακτικών και γραμματικών κανόνων, σύντμηση λέξεων, παραμορφωμένες λέξεις.  1. η **κρίση των διαπροσωπικών σχέσεων** στην εποχή μας:  * γρήγορος ρυθμός ζωής * διαφοροποίηση τρόπου ψυχαγωγίας * έλλειψη ελεύθερου χρόνου   οι παραπάνω παράγοντες δεν ευνοούν την επικοινωνία   1. **ξενομανία** και μιμητισμός: αντικατάσταση ελληνικών λέξεων με ξένες 2. **τεχνολογία**: γλώσσα της τεχνικής, ξένη ορολογία που εισάγεται μαζί με τη νέα τεχνολογία |
| **Αποτέλεσμα :** ( Ποιες είναι οι συνέπειες, οι επιπτώσεις, οι επιδράσεις, τα αποτελέσματα) | * κινδυνεύει η ελληνική γλώσσα από τη νεανική ιδιόλεκτο; (ο καθένας μπορεί να δώσει τη δική του απάντηση, αρκεί να είναι τεκμηριωμένη)   (στοιχεία - επιχειρήματα για αρνητική απάντηση:   * οι διάλεκτοι, άρα και η νεανική ιδιόλεκτος, πλουτίζουν, δεν υποβαθμίζουν τη γλώσσα (καινούριες λέξεις, νέοι τύποι που χρησιμοποιούνται παράλληλα με τους υπόλοιπους) * οι νέοι χρησιμοποιούν τη δική τους γλώσσα μόνο για τη μεταξύ τους επικοινωνία, ενώ σε άλλες περιστάσεις χρησιμοποιούν την κοινή γλώσσα)   **Ωστόσο** : το πρόβλημα υπαρκτό  οι νέοι δε γνωρίζουν καλά την ελληνική  γλώσσα και κυρίως τους λογιότερους τύπους  της  ⇨ η γλώσσα χάνει την αποτελεσματικότητά της, τον πλούτο της, την ομορφιά της.  περιορισμός στη γλώσσα σημαίνει και περιορισμό στη σκέψη, στη φαντασία, στο συναίσθημα.  η υποβάθμιση της γλώσσας υπονομεύει και τον πολιτισμό, τις Τέχνες και τα Γράμματα. |
| **«Το δέον γενέσθαι»** (Τι πρέπει να γίνει, ποιες λύσεις και προτάσεις υπάρχουν σχετικά με το θέμα) | **εκπαίδευση**: σωστή διδασκαλία της γλώσσας  προβολή αξιόλογων γραπτών και  προφορικών προτύπων  εμφύσηση αγάπης για τη λογοτεχνία και  την ανάγνωση βιβλίων |