**Γλωσσική πενία και νεανική ιδιόλεκτος**

|  |  |
| --- | --- |
| **Έννοιες :** | **λεξιπενία** - **νεανική ιδιόλεκτος** |
| **Ορισμός**: (**Τι είναι**, πώς ορίζεται, **ποιο το βάθος** μιας έννοιας, τα χαρακτηριστικά της) | **λεξιπενία**:* δυσκολία στην έκφραση και την επικοινωνία
* συρρίκνωση γλώσσας – περιορισμένο λεξιλόγιο
* λάθη στη χρήση της γλώσσας
* σημασιολογική σύγχυση – αδυναμία ακριβούς διατύπωσης

**νεανική ιδιόλεκτος**η γλώσσα που χρησιμοποιούν οι νέοι στη μεταξύ τους επικοινωνίαΧαρακτηριστικά της: α) χρήση νεολογισμών/ αυθαίρετων γλωσσικά ευρημάτωνβ)ξενικές λέξεις, ξενόγλωσσες εκφράσειςγ) σύντομος λόγος, «σλόγκαν» - συνθηματολογία: επιρροή από τη γλώσσα της διαφήμισης |
| **Σχέση:**  | Υπάρχει σχέση ανάμεσα στις έννοιες; Είναι η λεξιπενία χαρακτηριστικό της γλώσσας των νέων.  |
| **Τρόπος** (Πώς επιβεβαιώνεται εμπειρικά;) | Διαπιστώσεις από παρατήρηση – παραδείγματα |
| **Αίτιο:** (Γιατί; πού οφείλεται; ποια είναι τα αίτια; ) | 1. **εκπαίδευση**:
	* δεν αφιερώνεται ο χρόνος που απαιτείται, ούτε εφαρμόζονται οι κατάλληλες μέθοδοι
	* περιορίζεται η κριτική σκέψη και η πρωτοβουλία και προωθείται η μηχανιστική μάθηση.
2. **ΜΜΕ**:
* ασκούν μεγάλη επίδραση στα πρότυπα των νέων, άρα και στη γλώσσα
* κυριαρχία του πολιτισμού της «εικόνας» που υποκαθιστά το λόγο: τάση για συνθηματολογία , υπεραπλούστευση και εντυπωσιασμό
* διαφημιστικός λόγος : ελλιπής και υπαινικτικός – παραβίαση συντακτικών και γραμματικών κανόνων, σύντμηση λέξεων, παραμορφωμένες λέξεις.
1. η **κρίση των διαπροσωπικών σχέσεων** στην εποχή μας:
* γρήγορος ρυθμός ζωής
* διαφοροποίηση τρόπου ψυχαγωγίας
* έλλειψη ελεύθερου χρόνου

οι παραπάνω παράγοντες δεν ευνοούν την επικοινωνία1. **ξενομανία** και μιμητισμός: αντικατάσταση ελληνικών λέξεων με ξένες
2. **τεχνολογία**: γλώσσα της τεχνικής, ξένη ορολογία που εισάγεται μαζί με τη νέα τεχνολογία
 |
| **Αποτέλεσμα :** ( Ποιες είναι οι συνέπειες, οι επιπτώσεις, οι επιδράσεις, τα αποτελέσματα) | * κινδυνεύει η ελληνική γλώσσα από τη νεανική ιδιόλεκτο; (ο καθένας μπορεί να δώσει τη δική του απάντηση, αρκεί να είναι τεκμηριωμένη)

(στοιχεία - επιχειρήματα για αρνητική απάντηση: * οι διάλεκτοι, άρα και η νεανική ιδιόλεκτος, πλουτίζουν, δεν υποβαθμίζουν τη γλώσσα (καινούριες λέξεις, νέοι τύποι που χρησιμοποιούνται παράλληλα με τους υπόλοιπους)
* οι νέοι χρησιμοποιούν τη δική τους γλώσσα μόνο για τη μεταξύ τους επικοινωνία, ενώ σε άλλες περιστάσεις χρησιμοποιούν την κοινή γλώσσα)

**Ωστόσο** : το πρόβλημα υπαρκτό οι νέοι δε γνωρίζουν καλά την ελληνική  γλώσσα και κυρίως τους λογιότερους τύπους  της ⇨ η γλώσσα χάνει την αποτελεσματικότητά της, τον πλούτο της, την ομορφιά της. περιορισμός στη γλώσσα σημαίνει και περιορισμό στη σκέψη, στη φαντασία, στο συναίσθημα.η υποβάθμιση της γλώσσας υπονομεύει και τον πολιτισμό, τις Τέχνες και τα Γράμματα. |
| **«Το δέον γενέσθαι»** (Τι πρέπει να γίνει, ποιες λύσεις και προτάσεις υπάρχουν σχετικά με το θέμα) | **εκπαίδευση**: σωστή διδασκαλία της γλώσσας προβολή αξιόλογων γραπτών και  προφορικών προτύπων εμφύσηση αγάπης για τη λογοτεχνία και  την ανάγνωση βιβλίων |