

Πηνελόπη Δέλτα

«Πρώτες ενθυμήσεις»

► Θέμα:

Η περιγραφή αναδρομικά της πατρικής μορφής, η σχέση της Δέλτα με τον πατέρα της, αλλά και ο αγώνας της ως ενήλικης να συμφιλιωθεί με την απρόσιτη «θεότητα» που, όπως η ίδια αναγνωρίζει, υπήρξε η τελευταία μεγάλη αγάπη της ζωής της.

► Ενότητες:

- **1η ενότητα:** «Τον πατέρα,... μεγάλη αγάπη της ζωής μου»: Η μορφή και η συμπεριφορά του πατέρα καθώς και τα συναισθήματα που ενέπνεε στον κόσμο.

- **2η ενότητα:** «Θυμούμαι μια μέρα,... μα θεότης»: Η λεπτομέρεια της καθημερινότητας που απέδειξε την ψυχική ανωτερότητα του πατέρα.

► Χαρακτηρισμός προσώπων:

- **Πατέρας:** αυταρχικός, βίαιος, ευέξαπτος, αφέντης, ευγενής, τίμιος, ειλικρινής, αμείλικτος στο ζήτημα συνείδηση.

- **Συγγραφέας-Αφηγήτρια:** αισθάνεται φόβο και θαυμασμό για τον πατέρα της όταν ήταν μικρή. Ως ενήλικη, τον εκτιμά και πάντα είναι έντονη η παρουσία του στη ζωή της.

► Αφηγηματικές Τεχνικές:

- Αφήγηση σε α΄ πρόσωπο.
- Στις περιγραφές, χρησιμοποιώντας γ' ενικό, η συγγραφέας είναι λιτή και παραστατική.
- Ο διάλογος μητέρας - πατέρα είναι απλός, φυσικός και καθημερινός.

► Γλώσσα: Απλή, φυσική, συναισθηματική δημοτική.

► Υφος: Φυσικό, απλό, ζωντανό, παραστατικό και γοργό.

► Εκφραστικά μέσα:

- **Μεταφορές:** «Τον τρέμαμε», «...μαύρα μάτια που πετούσαν φωτιές», «και γέμιζε, λες, αμέσως το σπίτι», «Μα ήταν βαθιά ευγενής», «βάρυνε η θέληση και η τυραννία του στη ζωή μου», «μ' ένα χαμόγελο που πήγαινε ως τ' αυτιά».

- **Παρομοιώσεις:** «σαν λαμπάδα», «σαν λατρεία, σαν θρησκεία», «σαν κάτι ανώτερο».

- **Εικόνες:** η επιβλητική εικόνα του πατέρα.

► Ιδέες - Συναισθήματα:

- Αυτοβιογραφικό έργο.
- Παρουσιάζει τις σχέσεις γονιών και παιδιών.