**14ο ΑΔΙΔΑΚΤΟ ΚΕΙΜΕΝΟ Αἰσχίνης, *Κατὰ Κτησιφῶντος* §§5-6**(έκδ. των Martin, V., de Budé, G. Παρίσι: Les Belles Lettres, 1928, ανατ. 1962)

*Ο ρήτορας Αισχίνης με τον λόγο του αυτόν αντιτίθεται στην πρόταση του Κτησιφώντα να τιμηθεί ο Δημοσθένης με χρυσό στεφάνι για τις υπηρεσίες του στην πόλη. Το απόσπασμα που ακολουθεί είναι από το προοίμιο του λόγου.*

Τούτων δ’ ἐχόντων οὕτως, καὶ τῶν καιρῶν ὄντων τῇ πόλει τοιούτων ὁποίους τινὰς

αὐτοὺς ὑμεῖς ὑπολαμβάνετε εἶναι, ἓν ὑπολείπεται μέρος τῆς πολιτείας, εἴ τι κἀγὼ

τυγχάνω γιγνώσκων, αἱ τῶν παρανόμων γραφαί. Εἰ δὲ καὶ ταύτας καταλύσετε ἢ τοῖς

καταλύουσιν ἐπιτρέψετε, προλέγω ὑμῖν ὅτι λήσετε κατὰ μικρὸν τῆς πολιτείας τισὶ

παραχωρήσαντες. Εὖ γὰρ ἴστε, ὦ ἄνδρες Ἀθηναῖοι, ὅτι τρεῖς εἰσὶ πολιτεῖαι παρὰ

πᾶσιν ἀνθρώποις, τυραννὶς καὶ ὀλιγαρχία καὶ δημοκρατία, διοικοῦνται δ’ αἱ μὲν

τυραννίδες καὶ ὀλιγαρχίαι τοῖς τρόποις τῶν ἐφεστηκότων, αἱ δὲ πόλεις αἱ

δημοκρατούμεναι τοῖς νόμοις τοῖς κειμένοις. Μηδεὶς οὖν ὑμῶν τοῦτ’ ἀγνοείτω, ἀλλὰ

σαφῶς ἕκαστος ἐπιστάσθω ὅτι ὅταν εἰσίῃ εἰς δικαστήριον γραφὴν παρανόμων

δικάσων, ἐν ταύτῃ τῇ ἡμέρᾳ μέλλει τὴν ψῆφον φέρειν περὶ τῆς ἑαυτοῦ παρρησίας.

Διόπερ καὶ ὁ νομοθέτης τοῦτο πρῶτον ἔταξεν ἐν τῷ τῶν δικαστῶν ὅρκῳ,

«ψηφιοῦμαι κατὰ τοὺς νόμους,» ἐκεῖνό γε εὖ εἰδὼςὅτι ὅταν διατηρηθῶσιν οἱ νόμοι

τῇ πόλει, σῴζεται καὶ ἡ δημοκρατία.

--------

*τοῖς τρόποις τῶν ἐφεστηκότων*: σύμφωνα με τις διαθέσεις των κυβερνώντων

**ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ**

**Γ2.** Ποια είναι τα είδη των πολιτευμάτων, σύμφωνα με τον ομιλητή, και ποια είναι η βασική διαφορά τους; **Μονάδες 10**

**Γ3.α.** *τῶν καιρῶν, τῇ πόλει*, *τῆς πολιτείας*: Να γράψετε τη δοτική πληθυντικού. (μονάδες 6)**β**. *ὑπολαμβάνετε*: Να γράψετε το ίδιο πρόσωπο στην υποτακτική ενεστώτα και αορίστου(στην ίδια φωνή και διάθεση). (μονάδες 4)Μονάδες 10

|  |
| --- |
| Γραμματική: 203-215  Συντακτικό: Δ/σες υποθετικές προτάσεις, υποθετικοί λόγοι |